

“文化润疆”战略下高校美育教育的挑战与机遇

李梦娇 甄燕尼

韩国南首尔大学

DOI:10.12238/jief.v7i1.12141

[摘要] “文化润疆”战略是新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,对促进地区的民族团结、文化认同和社会和谐具有深远意义。在这一战略背景下,高等教育中的美育教育承担着重要的文化传承与创新责任。高校美育教育作为实现文化润疆目标的关键环节,在推进过程中既面临机遇,也面临诸多挑战。当前,虽然很多高校已逐步开展美育教育,但在师资力量、课程设置、教育资源分配等方面还存在不少问题。本文从政策支持、文化多样性、师资建设等角度探讨高校美育教育的现状与挑战角度,提出了具体的应对策略,包括加强民族文化融合、创新教育形式、优化师资队伍建设等措施。通过分析,旨在为高校美育教育的持续发展提供理论依据和实践路径,为推动文化润疆战略落地提供支持。

[关键词] 文化润疆;美育教育;民族团结;政策支持

Challenges and opportunities of aesthetic education in colleges and universities under the strategy of "Culture moistening Xinjiang"

Li Mengjiao Zhen Yanni

South Seoul National University, South Korea

[Abstract] The strategy of "culture moistening Xinjiang" is an important part of the thought of socialism with Chinese characteristics in the new era, and has profound significance for promoting national unity, cultural identity and social harmony in the region. Under this strategic background, the aesthetic education in higher education bears the important responsibility of cultural inheritance and innovation. As the key link to realize the goal of cultural culture, the aesthetic education in colleges and universities faces both opportunities and many challenges in the process of promotion. At present, although many colleges and universities have gradually carried out aesthetic education, but there are still many problems in the faculty strength, curriculum setting, educational resource allocation and other aspects. This paper discusses the current situation and challenges of aesthetic education in colleges and universities from the perspectives of policy support, cultural diversity and teacher construction, and puts forward specific coping strategies, including measures such as strengthening the integration of ethnic culture, innovating education forms and optimizing the construction of teachers. Through the analysis, it aims to provide the theoretical basis and practical path for the sustainable development of aesthetic education in colleges and universities, and to provide support for promoting the implementation of the strategy of cultural moistening Xinjiang.

[Key words] Culture runjiang; aesthetic education; national unity; policy support

我国是多民族地区,拥有丰富的文化资源和独特的地域特色。在“文化润疆”战略的引领下,高校美育教育被赋予了重要的使命,不仅要提升学生的艺术素养,还要增强文化认同,推动各民族之间的和谐共处。美育作为一种通过艺术和文化培养学生情感与精神的教育形式,已成为新时代中国高等教育中

的重要组成部分。高校美育教育面临多重挑战,其中包括民族文化的多样性、教育资源的区域不平衡及师资力量的不足等。然,这些挑战也为高校美育教育的创新与发展提供了契机。在国家 and 地方政策的大力支持下,推动高校美育教育的发展,不仅能够提升学生的综合素质,还能够更大范围内促进民族团

结和社会稳定。本文旨在探讨“文化润疆”战略背景下高校美育教育的发展现状、挑战及应对策略，为推动这一教育事业的发展提供思路与建议。

1、新疆高校美育教育的现状与挑战

1.1 政策支持与实施现状

近年来，国家和地方政府对新疆高校美育教育给予了充分的重视和政策支持。根据《新时代学校美育工作意见》等文件精神，政府明确提出要全面加强和改进学校美育工作，特别是在新疆地区，政策的导向作用愈加显著。地方政府也出台了一系列专门政策，旨在加强新疆高校的美育建设和文化传承。例如，新疆维吾尔自治区结合地方民族特色和教育实际，出台了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施意见》，为美育教育的实施提供了强有力的政策保障。这些政策不仅为高校美育教育提供了资金支持，还推动了相关课程的开设与教材建设。与此同时，政府通过多种渠道提供资金投入和师资培训，确保美育教育在新疆高校得到有效落实。这一系列政策的出台，提升了新疆高校美育教育的整体水平。^[1]

1.2 新疆高校美育教育的实施现状

在新疆高校，美育课程逐步丰富，教育资源日益完善，但仍有许多方面需要进一步发展。许多高校已经根据国家政策要求开设了各类美育课程，包括音乐、美术、舞蹈、书法等，以适应不同学生的需求。同时，部分高校还注重结合本地民族文化，探索具有地方特色的美育课程，如新疆维吾尔族、哈萨克族等民族的传统艺术课程。虽然课程设置和资源逐步增多，但在师资力量和教育设施的建设上仍然存在一定的差距。根据现有的调查数据，许多高校尚未完全配备足够的专职美育教师，尤其是在一些较偏远地区的高校，缺乏专业的美育师资，使美育教育的效果难以达到预期。此外，虽然各类美育活动得到了一定程度的开展，但教学设施的现代化水平和课程内容的多元化仍有待提升。在这一过程中，新疆高校美育教育逐步展现出了与其他地区的区别，尤其是在民族文化的融入和课程特色的打造方面具有一定的优势。^[2]

1.3 新疆高校美育面临的困难与问题

尽管新疆高校美育教育已有较大进展，但在实际实施过程中，依然面临多方面的困难。首先是文化多样性与民族特色的挑战。新疆是一个多民族聚居的地区，各民族文化差异明显，如何在美育教育中实现多元文化的融合与互鉴，促进民族团结和文化认同，成为了摆在教育工作者面前的一个重要问题。特别是在一些边远地区，如何兼顾各民族特点，同时推动各民族间的文化交融，提升学生的文化认同感，依然是一个复杂的课题。其次，新疆高校美育教育面临着师资力量不足的问题。由于缺乏足够的专业美育教师，部分高校难以开展高质量的美育教学，且现有教师的水平参差不齐。尤其是一些较为偏远的院校，教师的专业素养和教学经验有限，制约了美育教育的进一步发展。再者，教育资源的不均衡也成为制约美育教育普及

的重要因素。不同区域、不同城市的教育资源存在较大差距，这使得一些偏远地区的高校在开展美育教育时面临设施不足、资金短缺等问题，影响了教育质量的提升。^[3]最后，部分学生在文化认同上的薄弱也是美育教育面临的一个问题。一些少数民族学生中，文化认同尚不牢固，如何通过美育教育增强学生的民族团结意识、提高他们的文化认同感，成为了教育工作者需要重点关注的问题。

2、推动新疆高校美育教育的策略与路径

2.1 深入挖掘民族文化，打造本土特色课程

在推动新疆高校美育教育过程中，深入挖掘和传承本土民族文化是核心策略之一。新疆的多元文化为美育课程提供了丰富的创作灵感和教育资源。结合地域特点，学校可以开设以维吾尔族、哈萨克族、蒙古族等传统民族艺术为主题的课程，例如民族音乐、舞蹈、书法和刺绣等。这些课程不仅帮助学生了解各民族文化的独特魅力，还在实践中提升学生对本民族文化的认同感和艺术表达能力。通过传承这些文化精髓，学生能够逐步体会艺术形式背后的历史价值与文化意义。此外，课程设计应注重传统与现代的融合，避免单一性与固化思维的限制。将民族艺术与现代艺术表现形式结合，例如利用现代设计技术重新演绎传统民间艺术，让学生在保留民族特色的同时，进行创新表达。如传统的维吾尔族舞蹈可以结合现代编排技术，哈萨克族刺绣则可运用数字化设计工具，实现与当代设计理念的交互。用这种融汇拓宽学生的艺术视野，激发他们的创新能力。^[4]总之，深入挖掘民族文化、打造本土特色课程，能够丰富新疆高校的美育内容，能为学生提供多元化的艺术体验，在提升艺术素养的同时，增强民族团结与文化认同感，为文化润疆的实施注入新动力。

2.2 加强师资培训与引进，提升教育质量与水平

教师是美育教育的关键推动力，因此，加强师资培训和引进是提升新疆高校美育教育质量的核心所在。当前的新疆部分高校美育教育的师资力量相对薄弱，尤其在少数民族地区，专职美育教师数量不足，且部分教师的艺术教育背景与实践经验尚未达到高水平。为了弥补这一空缺，高校应着力提升教师的专业水平和教学能力，通过多样化的培训途径和教学实践来强化教师的综合素质。用这样的方式来帮助教师掌握最新的艺术教育理念，提升其教学方法和技巧，让美育课程的教学效果更高效和生动起来。同时，针对新疆地区的特殊需求，高校可以采取定向培养和引进外部优秀人才的策略。通过与国内外知名艺术院校的合作，引入具有艺术教育背景和经验的专家学者，带动本地教师的教育理念更新和教学方法创新。此外，还可以依托国家与地方的政策支持，提供吸引力较大的待遇和发展空间，吸引更多专业艺术人才前来教学与研究，优化美育教育的师资结构。校内外联合培养模式也是提升师资质量的重要途径。

2.3 创新艺术实践活动，增强学生的创造力与实践能

为了真正提升学生的艺术素养与创新思维,新疆高校大力创新艺术实践活动。这不限于课堂内的教学,还包括多种形式的课外艺术实践。通过组织多样化的艺术活动,鼓励学生参与到音乐、舞蹈、绘画等实践创作中,激发艺术创造新思维。例如,可以组织学生参观艺术展览、参与创作比赛、举办艺术节等,让学生在实践中积累经验,提升其艺术表达能力。在具体活动的设计中,根据新疆的文化特色,开展具有地域深度的艺术创作活动,尤其是围绕民族传统文化的艺术活动,让学生在创作中深入理解和体验本土文化的魅力。用这样的创新和丰富的艺术实践,增强学生的艺术素养,激发他们的创新能力和团队合作精神。^[5]

2.4 构建全社会协同机制,促进美育教育的广泛普及

推动美育教育的普及不仅仅是学校的责任,更需要家庭和社会的共同参与。新疆高校应积极构建一个全社会协同机制,推动美育教育的广泛普及。在这个机制中,家庭、学校和社会应形成合力,共同为学生的艺术成长提供支持。家庭通过积极支持孩子参与艺术活动,学校提供平台和资源,而社会则通过文化活动、志愿者服务等方式参与其中。政府也要发挥引导作用,通过政策和资金的支持,促进社会力量的参与。通过全社会的共同努力,美育教育不仅能够在校内得到推广,还能在全社会范围内形成浓厚的艺术氛围。更重要的是,这种协同机制有助于将美育教育与社会实际需求紧密结合,确保其在更大范围内得以实施并取得成功。

3、新疆高校美育教育的未来发展方向

3.1 提升民族文化认同,促进民族团结

在新疆高校美育教育的未来发展中,提升民族文化认同是关键任务之一。美育教育是艺术知识的传授,更是文化认同的塑造。在“文化润疆”战略的背景下,通过艺术教育加深各民族文化的了解和认同,可以有效促进民族团结。例如,通过举办跨民族的艺术交流活动,利用音乐、舞蹈、绘画等艺术形式搭建不同民族间的沟通桥梁。这类活动即可以让学生们欣赏和理解不同民族的艺术风格,还能帮助他们从文化的角度理解其他民族的生活和思想方式,从而在尊重和包容中增强彼此的认同感。此外,学校还可以设计一些多民族参与的文化项目,如民族舞蹈大赛或传统艺术展览,这些活动能促使学生们在实践中体会和尊重其他民族文化,达到增进理解与团结的目的。

3.2 构建多元化的美育教育体系

未来新疆高校美育教育应朝着构建一个更加多元、灵活的教育体系迈进。随着现代科技的发展,传统美育教育不再局限于课堂教学,线上线下相结合的教育模式成为新的发展方向。在线平台能够让学生接触到更多的艺术资源,不仅限于学校本地的艺术形式,还能了解世界各地的艺术风格和创作理念。这种资源的共享将极大丰富学生的艺术视野,并增强跨文化的艺术理解能力。在构建多元化美育教育体系时,还应注重实践与

理论的结合。艺术的魅力往往在于其实践性,因此,教学应强调学生在实践中的艺术创作与表达,让学生通过亲身参与艺术创作,激发其创新思维和表达能力。鼓励学生参与本土艺术创作项目,并结合现代科技手段(如数字媒体)进行艺术作品的创作与展示。

3.3 加强政策落实与资金保障,推动美育教育可持续发展

要实现新疆高校美育教育的可持续发展,政策落实与资金保障是基础。在国家和地方政府的支持下,未来的美育教育需要更多的财政投入以及政策扶持。高校积极与政府合作,确保相关政策能够落实到基层,推动各项美育教育活动的顺利进行。例如,政府可以设立专项资金,用于支持新疆高校开设更丰富的美育课程,提升教学设施以及聘用专业教师。与此同时,学校还应积极与社会各界合作,争取更多的社会资源来支持美育教育的发展。这些社会资源不只包括资金支持,还应涵盖企业、文化机构等方面的合作与共建。通过这些方式,学校能够整合多方力量,推动美育教育的长远发展。此外,政策落实与资金保障还需要确保其公平性,特别是对新疆偏远地区高校的支持,避免资源分配不均,从而保障全体学生都能享有高质量的美育教育。

4、结语

在“文化润疆”战略的引领下,新疆高校的美育教育正面临着机遇与发展空间。通过深入挖掘民族文化特色、优化教育体系、提升师资力量以及推动社会各方协同合作,新疆高校美育教育不仅在提升学生艺术素养的同时,也在促进民族团结、增强文化认同方面发挥着积极作用。尤其是在多元文化交织的新疆地区,美育教育作为培养学生创新能力和综合素质的重要途径。未来,通过加强政策落实、加大资金投入以及创新教学方法,新疆高校的美育教育有望在更广泛的层面上实现跨文化交流和艺术创新,进一步推动社会和谐与区域发展。只有通过持续的改革与创新,才能真正实现新疆高校美育教育的长远发展,使其在民族团结、文化认同及社会进步方面发挥更加深远的影响。

[参考文献]

[1]李羽微.文化润疆视域下高校美育课程的课程思政教学路径探析——以新疆财经大学为例[J].美术教育研究,2024,(04):64-66.

[2]唐晶晶.文化润疆背景下高职院校美育实践现状及对策研究[J].大众文艺,2023,(14):214-216.

[3]践行“文化润疆”探索艺术职教东西部协作聚合发展“深艺”路径[N].深圳特区报,2024-09-29(A04).

作者简介:李梦娇(1994-),女,汉族,新疆昌吉市,硕士在读,研究方向:教育学方向。甄燕尼(1996-),女,汉族,山东省菏泽市,硕士在读,研究方向:教育心理学方向。