

高校青年志愿者参与大运河文化带建设路径研究 ——以 Y 校为例

王吟

扬州工业职业技术学院 扬州 225000

DOI:10.12238/jief.v7i1.12165

[摘要] 近年来扬州市各界参与大运河文化带保护与传承的志愿者和社会组织所形成的队伍已经越来越壮大。但是仍存在志愿服务缺乏长效机制、志愿队伍缺乏专业人才、志愿活动缺乏精准对接等问题。社会组织参与到包括大运河治理在内的公共事务治理之中已成为一种必然的趋势。借鉴国内外经验,健全志愿服务体系,实现扬州市志愿者、社会组织与大运河文化带建设的高质量融合势在必行。

[关键词] 志愿者; 社会组织; 大运河文化带

College college volunteers participate in the research on the construction path of the Grand Canal Cultural Belt—— Take school Y as an example

Wang Yin

Yangzhou Industrial Vocational and Technical College Yangzhou 225000

[Abstract] In recent years, the team of volunteers and social organizations from all walks of life participating in the protection and inheritance of the Grand Canal cultural belt has grown stronger and stronger. However, there are still some problems, such as lack of long-term mechanism of volunteer service, lack of professional talents of volunteer teams, and lack of precise docking of volunteer activities. It has become an inevitable trend for social organizations to participate in the governance of public affairs including the Grand Canal. It is imperative to learn from the experience at home and abroad, improve the volunteer service system, and realize the high-quality integration of Yangzhou volunteers, social organizations and the construction of the Grand Canal cultural belt.

[Key words] Volunteer; social organization; Grand Canal Cultural belt

扬州曾数度兴盛,也曾几番衰落,全与大运河的兴衰紧密关联,因而有着“中国运河第一城”之称。2002年,大运河被纳入了“南水北调”东线工程;2007年9月,扬州被确定为中国大运河申遗牵头城市;2014年6月,中国大运河被列入世界遗产名录;2017年6月,习近平主席对大运河文化工程带建设作出重要部署;2020年11月,习近平主席再次对扬州大运河文化保护情况进行视察,并给予了高度评价。大运河由南至北途径三十五座城市,唯有扬州是与大运河共同成长、休戚与共的城市。扬州也是我国大运河河段开挖最早、航道最稳定、文化遗迹遗存保留最多的城市,因此在当下理应争做大运河文化带建设的“排头兵”,深耕细作大运河文化保护、传承与利用,以高度的文化自觉,积极承担建设大运河文化带的历史使命。

而青年志愿者行动作为一项社会关注、党政关心、青年能为的社会公益事业,实施18年以来,已成为新形势下共青团组织动员和组织广大青年参加社会主义精神文明建设的有

载体,为倡导良好社会风气、健全社会保障体系、促进青年健康成长,推动社会全面进步、构建和谐社会起到了积极的推进作用。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视大运河文化保护传承利用工作。在大运河扬州段,活跃着来自社会各界的文化志愿者,他们热爱大运河,希望通过自己的行动去保护、去宣传、去传承运河文化。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中强调,“健全志愿服务体系”“发挥群团组织和社会组织在社会治理中的作用,畅通和规范市场主体、新社会阶层、社会工作者和志愿者等参与社会治理的途径”。如何健全扬州大运河文化的志愿服务体系,实现扬州大运河文化带与青年志愿者有效融合是具有深远意义的。

一、青年志愿者参与大运河文化带建设的重要意义

(一) 弘扬中华民族优秀文化的迫切需要。

牢记“四个意识”、坚持“四个自信”其中就有“文化自信”。要有文化自信,必须弘扬中华民族优秀文化。没有文化可弘扬,就谈不上自信,更谈不上百年复兴梦。作为世界四大文明古国之一的中国,拥有丰富的文化遗产,最著名的莫过于长城和大运河。京杭大运河是世界上历史最悠久、最能体现中华民族优秀文化的标志性产物,在 2500 多年的漫漫历史长河里,吴越文化、江淮文化、荆楚文化、齐鲁文化、燕赵文化因大运河而互融共通,形成了丰富多样的碑、石、食、林、水、岸等文物古迹、名人轶事、神话传说,进而汇聚成承载 5000 年中华文明、拥有独特魅力的大运河文化带,是中华民族优秀传统文化的代表作。青年志愿者参与建设大运河文化带就是把中华民族优秀传统文化传承好、保护好、利用好,是弘扬中华民族优秀传统文化的迫切需要。

(二) 区域经济高质量发展的迫切需要。

经济社会高质量发展要求平衡发展、持续发展。而我国当前经济社会中,仍然存在南北差距、东西差距、贫富差距问题。古代为发展北方经济,方便盐运、粮运而开凿京杭大运河,在 2500 多年里,运河所覆盖的区域已成为经济发展最快的区域,可以说大运河文化带也是经济繁荣带。在经济社会高质量发展的总体要求下,就是要通过大运河文化带建设,实现南北共同繁荣、缩小贫富差距;发展水运交通,促进物流业、运输业、旅游业、房地产业等行业快速高效发展,从而促进区域经济高质量发展。

(三) 开辟文化产业新路径的迫切需要。

大运河文化带建设涉及旅游业、生态业、文创业、体育业、影视业等多种行业。如果把大运河文化带建设看作是一个肌体,行业产业是细胞,细胞强则肌体强,细胞弱则肌体弱。产业是发展的基础,也是发展的“拳头产品”。只有把产业发展体系引入大运河文化带建设体系,才有牢靠的经济基础支持大运河文化带的保护与再开发,形成大运河文化带建设的产业链条,不断良性循环,进而创造出大运河文化带建设的新内涵、新业态、新辉煌。

二、青年志愿者参与扬州段大运河文化建设的现状

截止到 2023 年下半年,扬州志愿者已达 92 万余人,占全省 3.91%。扬州志愿组织已超 5000 余个,占全省 4.16%。开展相关志愿活动已接近 31 万余次,占全省 11.11%。

目前,参与扬州段大运河文化建设的志愿者和志愿组织现状主要分成三大类。一是社区工作者牵头的志愿团队。围绕大运河扬州段城镇、村落开展形式多样的志愿者活动,利用地理优势,开展多为清洁河堤、疏导交通、文明宣传为主的活动。二是大学生团队组成的志愿组织团队。他们开展社会实践,参与运河城市论坛之中,利用自身专业的优势,为外地的游客介绍大运河文化、知识。三是市(区)机关单位党员志愿者组成的社会公益组织团队。主要包括市(区)自然资源和规划局、交通运输局、水利局、教育局、财政局、生态环境局、城管局等部门的党员志愿服务团队。在活动开展汇总,从机关党员的工作实际出发,立足部门职能,突出自身特色,发挥各自优势,精准设置并实施志愿服务项目,确保志愿服务活动结合实际、

各具特色。

大运河志愿服务项目主要内容:一是大运河沿岸绿化方面,通过植树造林打造运河两岸绿化带。通过垃圾处理,清理运河周边的垃圾电线杆、墙壁的小广告;二是运河文化保护宣传方面。通过举办摄影展、征文比赛、发放倡议书、文字作品创作等形式,营造京杭大运河文化保护的浓厚氛围;三是开展大运河文化寻访、大运河文化传播、大运河历史遗迹保护志愿活动;四是为船民提供志愿服务,为沿岸船民安全知识和保护水质知识等。

三、青年志愿者参与大运河文化带建设的现实困境

(一) 志愿服务队伍缺乏专业高层次人才

就目前而言,大运河志愿服务项目仅处于一个基本的服务内容阶段,志愿服务任务越来越繁重与志愿服务机构不完整、人才短缺有着明显的突出矛盾。以扬州段大运河志愿服务项目为例,大多志愿服务项目为河道清理、垃圾捡拾、运河打卡、运河思政课等服务内容。除此之外,有关大运河志愿服务项目还可以展开一些运河文艺创作活动、运河宣讲活动,面对不同人群不同语言讲好运河故事、述说运河历史。还可以在运河遗产保护、运河文旅融合、生态环境保护、运河统筹管理方面都需要不同专业的高层次人才加入其中。比如,在举办世界运河论坛时,就需要擅长不同语种的志愿者来解说运河历史运河文化。因此,在开展大运河志愿服务项目时,除了要吸收本土以老百姓为主的志愿者,还需要根据不同活动主题不同专业的高层次人才来对活动进行指导,加大大运河志愿服务项目志愿者们的队伍,为项目提供更专业的志愿服务指导。

(二) 大运河志愿服务项目缺乏可持续化发展

推进大运河文化保护传承一直是一项系统性、长期性的工作,涉及水利水运、遗产保护、文化传承、生态保护、经济发展等方方面面。然而,大运河志愿服务项目往往具有时间短、队伍短、培训短的特点。时间短体现在在完成阶段性任务之后,比如河道清理、红色研学等等活动,能否持续开展,能否形成长效机制,还没有引起社会各界的足够重视。培训短体现在活动内容简单、单一,无需一套系统、严谨的教育、培训的日常管理机制。队伍短体现在往往采取志愿平台自动报名的方式,而且志愿人员的流动性较大,常常因为志愿服务的内容和主题的变动而变动,并不适用于固定的志愿者们。大运河文化保护是一项长期性的工作,而志愿服务项目往往具有短暂性的特点,因此若将两者结合则会有较为明显的矛盾。

(三) 大运河文化志愿活动未有效与社区教育基地融合

社区教育项目基地是指为区域内社区居民提供学习体验与教育服务的公益性社会场所和社区教育服务平台,旨在整合、利用社会资源挖掘社区教育资源潜力,丰富社区教育内涵,推动全民终身学习,并彰显出社区教育的公益性与全民性。它不仅是社区教育资源开发基地,还是市民终身学习体验活动中心。另外,社区教育是社会发展的产物,与地域文化有着紧密的联系社区教育自身蕴含着丰富的文化内涵。目前扬州有些社区也有着“三全家庭教育基地”“全过程人民民主实践基地”等教育基地,但将大运河文化志愿活动与社区教育基地融合还

是寥寥无几的。若能将社区教育基地作为抓手和落脚点,那对于大运河文化的传播、大运河文化的遗产保护等方面都能够有效的拓宽群众面,那也更有利于实现最初开展大运河文化志愿活动的目的。

四、青年志愿者参与大运河文化带建设的有效路径

(一)以制度为引领,充分发挥社会各界力量

在法律保障政策方面,要从法律上对社会组织志愿者参与大运河治理提供合理性支持,包括参与哪些事务、怎么参与、志愿者的培训、志愿组织的建立与运营等都做出详细的明文规定,让社会组织共同参与的大运河的治理当中。

在此基础上,引导社会组织发挥其作用,为公众提供参与运河治理志愿服务的途径。例如,可以提供信息交流。通过搭建信息发布与交流平台,收集大运河文化带建设信息,实现信息共享以及与国内外相关机构的对接交流;还可以开展专题活动。举办大运河专题论坛、讲座和培训等活动。同时,引导社会组织发挥其民间动员性,促使公众积极参与运河治理。兴起大量的社会组织可以作为中介更好的代表公众直接与政府就大运河文化带保护传承方面进行沟通,以促进双方之间的了解与合作。社会组织具有自身独特的优势,一方面它与公众直接接触并在一定范围内进行平等交流与沟通,易于和公众个体达成共同利益目标;另一方面社会组织关注的往往是某一个领域的问题和利益,因此相比公众个体它更加专业化。综上所述,我们认为社会组织是公众参与大运河文化带保护传承的组织基础,它可以代表公众个体监督并影响政府行为,达到有效的参与。

(二)以合力为关键,组建精准志愿服务体系

一是整合志愿者力量。整合志愿者力量不是简单地做加法,而是要取精去粗。注重发挥志愿者的专业特长,建立完善志愿者信息库,做到无论是大型活动,还是平时志愿服务,有针对性地开展志愿服务,实行双向选择志愿服务工作岗位,提高志愿服务活动的工作效能整合志愿者力量,是关系到志愿服务力量能否真正“拧成一股绳”的关键所在。只有共同扩大志愿服务的影响力,就志愿服务主题、志愿服务品牌、志愿服务文化建设等方面真正携起手来,才能更好地为志愿服务拓展平台,打响品牌,共同推进志愿服务进入更高质量的一体化发展时期,为大运河文化保护与传承凝聚更多志愿者力量。

二是整合社会组织力量。更好地发挥社会组织在大运河生态保护、文化遗产与保护工作中的积极作用,实现政府职能主动转移。成立专门的大运河文化保护传承协会,协会成立后分期分批对现有的志愿者进行统一培训,让他们掌握一定的大运河文化保护传承技能。进一步完善各项组织建设,建立完善由大运河文化保护传承协会统一管理的协调工作机构,将信息发布、培训、岗位分配等渠道固定化。

大运河志愿服务不是一次活动。“要想长期获得服务对象的长期好评,需要摆脱作秀,真正从百姓需求出发,建立服务项目的标准化、长期化、规范化。只有这样,才能起到事半功倍的效果。”回志愿服务组织按大运河文化带建设的需求进行针对性活动,并建立长效服务机制,让小善举推动大文明,大

大提高志愿服务的服务成效。坚持从问题出发,对大运河沿岸居民需求进行深入调查和了解,区分不同服务对象服务要求,划分不同层次,列出服务需求的分类清单。既可以有短期的临时志愿服务,也可以有长期的志愿项目,以让服务对象得到长期实惠、感到长期满意为目标,加强资源整合,形成项目化、系统化、制度化服务流程机制,长期、实效地开展活动,让大运河文化带建设志愿服务更精准、更深入人心。

(三)以社区教育志愿者队伍为基,打造大运河文化宣传阵地

建立大运河文化宣传的社区教育志愿者队伍文化产生的前提就是要有传播现象。而社区教育是文化传播、传承的重要手段。每一位社会成员既是社区教育的主体又是社区教育的客体。社区教育志愿者是社区教育队伍的重要组成部分,是社会成员主体性的反映,是开展社区教育最具生气的活力象征。社区教育项目基地的文化遗产、教育宣传需要建立一支庞大的、稳定的社区教育志愿者队伍。这些志愿者队伍的成员构成可以是热爱地方文化、热心社区教育的普通居民,也可以是相关企事业单位、社会组织的工作人员。在项目活动开展过程中,要充分发挥社区教育志愿者的作用,激发社区教育的社会活力与基层群众参与社区教育的积极性,以实现社区教育的根本目标。同时,要加强对社区教育志愿者的培训,建立社区教育志愿者队伍的管理办法与考核激励机制,从而促进社区教育志愿者队伍建设的专业化与规范化,使其成为宣传社区教育、弘扬社区教育文化的主力军。

[参考文献]

- [1]金苗.国际传播中的大运河文化带建设:定位、路径与策略[J].未来传播,2021,28(05):54-63.
 - [2]张夏妮.青年志愿者参与绿色治理的路径与自身成长[J].中国青年社会科学,2021,40(03):63-70.
 - [3]张娜.以大运河文化带建设为例提高沧州农村文化软实力[J].核农学报,2021,35(06):1498.
 - [4]张卫,樊佩佩,马岚.大运河文化带建设国际性传播发展状况及策略——以江苏段为例[J].艺术百家,2019,35(02):73-77.
 - [5]孙久文,易淑昶.大运河文化带建设与中国区域空间格局重塑[J].南京社会科学,2019,(01):11-16+33.
 - [6]葛剑雄.大运河历史与大运河文化带建设刍议[J].江苏社会科学,2018,(02):126-129.
 - [7]颜彩媛,陈晋旭.高校青年志愿者参与社会治理研究[J].中国成人教育,2017,(02):119-122.
 - [8]任飞.青年志愿者组织的社会功能研究[J].中国青年研究,2015,(03):53-55.
 - [9]徐文新,李五一,李艳,郝瑞庭.中国青年志愿者行动的现状与发展[J].中国青年研究,1996,(02):14-18.
- 作者简介:王吟(199508),女,汉族,江苏省扬州市人,扬州工业职业技术学院讲师,学科教学(语文)硕士,研究方向:思想政治教育;教育管理。