小学英语教学中的经典故事教学

陈柳清

广东省佛山市南海区里水镇展旗学校

DOI:10.32629/jief.v2i4.1232

[摘要] 由于种种原因,当前的小学英语教学一直难以突破一个瓶颈。忽视语言交际能力和语言综合能力。另一方面,笔者认为,以故事为基础的英语经典故事教学有助于突破这一瓶颈。在学生喜爱故事的前提下,通过学习故事的形式,向学生传授英语单词、短语、句子等的教学内容。英语经典故事教学为学生提供了大量真实和自然的语言输入和输出,有效地提高了学生的自我表达能力。

[关键词] 小学英语;教学;英语经典故事;教学

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

1 开展英语经典故事教学的缘由

语言学习主要包括两个方面:理解和应用。在英语教学中,教师的教学目的不仅是为了使学生理解和掌握知识,而且是为了使学生灵活运用知识。许多教师的教学实践表明,英语经典故事的教学有助于学生实现这两个目标。

2 开展英语经典故事教学的意义

2.1 英语经典故事教学有利于激发兴趣

第二语言习得理论表明,最成功的学习者是既有天赋又有强烈动机的学习者。对于学习者来说,只有他感兴趣的东西,才会给他学习的欲望和动力。小学生天生活跃,好奇,对新事物有浓厚的兴趣。故事人物生动,想象丰富,情节起伏,适合低年级学生的年龄特点。

2.2 英语经典故事教学有利于培养语感

采用英语经典故事教学,学生必然会接受大量的听力和阅读输入(input),经常感受到英语的发音,节奏和语言的整体结构。这样,随着时间的积累,学生自然会形成“语感”。

2.3 英语经典故事教学有利于合作学习

在当今社会,合作与沟通是人际沟通不可或缺的一环。课程标准强调合作学习的重要性。在故事表演阶段,学生与小组成员合作,通过生动的角色扮演展示自己,培养与他人的团结合作意识,培养人际沟通能力。

2.4 英语经典故事教学有利于文化渗透

新课程标准明确提出在英语教学中应注重文化意识的渗透。在英语经典故事教学中,教师可以从国内外著名的寓言,童话和科幻小说中提取大量素材,并根据实际教学需要和学生的知识水平进行改编。这些故事既包含了中西文化的精髓,又隐含着中西文化的对比。

2.5 英语经典故事教学有利于学科融合

英语经典故事教学中的故事内容丰富,融各方面知识和学科知识于一体。有些故事,特别是寓言故事,具有哲学思想和道德内涵。这种故事通过具体,发人深思的例子,教育学生以善,诚实,知足等,可以收到很好的德育效果。

3 如何进行英语经典故事教学

3.1 运用图片或视觉功能

首先,让学生阅读封面的故事书,而不给他们一个标题。然后让他们讨论图片和图片中的字符在小组。然后,老师问学生他们能从图片中猜出什么,这样学生就可以使用你认为是什么了?在小组内讨论主题,然后小组反馈。

3.2 运用想象力

让学生听录音,如海声,鲸声,鸟声,号角声,人声。问一些关于这些声音的问题,让学生一起学习,讨论发生了什么,发生了什么,等等。

口头描述某件事,让学生猜猜它是什么。从故事中选出最多5个单词,写在黑板上。解释一个词的意思。让学生思考这五个词在故事中的

相互关系。

3.3 学故事,明道理

童话故事,尤其是寓言故事,通常包含一个真理。利用经典的英语童话来渗透学生的情感教育,让学生了解行为的真相,是本课题的一项重要内容。在英语经典童话的教学中,我们主要选择寓言,特别是《伊索寓言》和《格林童话》中的著名寓言。而这些故事都适应了学生的英语水平,降低了学习的难度,但我们也会保持同样的道德观。这样,学生不仅可以从英语故事学习英语,还可以学到做人的道理。

4 开展英语经典故事教学应遵循的原则

经典英语故事教学是一种很好的英语教学方法。它不仅能激发学生的学习兴趣,简化学生的学习内容,为学生提供全方位的语言训练,而且还能培养学生的外语语感。从这个角度来看,英语经典故事的教学确实有很多优点。然而,用英语讲故事毕竟是一种创造性的思维和语言活动。英语经典故事教学应遵循以下原则:

4.1 活动性、趣味性与学生年龄特征相结合的原则

学生们很活跃,很有想象力。他们学习英语主要是出于兴趣。因此,在设计英语经典故事教学时,教师应注重故事表现的主动性和趣味性。同时,教师也应根据学生的生活经验和认知水平设计故事。

4.2 控制与开放相结合的原则

语言既是模仿性的,又是创造性的。因此,在设计故事时,教师应特别注意恰当地运用故事情节或人物语言,以激发学生的想像力和推理能力。这样,学生的语言实践活动既可以更加生动,又可以更加个性化,使学生的思维得到发展。

4.3 丰富与重复相结合的原则

故事的语言越丰富,人物越鲜明,情节越多变,表现性越强。然而,作为一种教学方式,教师应引导学生围绕教学目的,有层次,有选择性地进行的表演。如果教师想通过讲故事来练习和学习词汇或句型,这些词或句型应该在故事中尽可能多地重复,以便给学生一个强烈的激励,并为他们提供一次又一次地练习所学语言的机会。

总而言之,教学永远是一门艺术。它是师生之间的交流与沟通。它不仅仅是知识的传授。“无定式教学”只有教师才会有更多的方法和灵感,这样我们的课堂才会真正有效和舒适。

【参考文献】

- [1]宋文锦.初中英语和小学英语教学衔接策略分析[J].新课程,2020(37):41.
- [2]董佳佳.英文歌曲引入小学英语教学初探[J].河南教育(基础教育版),2020(09):57.
- [3]贺艳红.分析小学英语教学中如何有效应用绘本[J].新课程,2020(34):58.