初中语文教学中渗透情感教育策略分析

崔红梅

邯山区南上宋中心校

DOI:10.32629/jief.v2i4.1246

[摘要] 情感教育是引导学生打开语文知识宝库大门的金钥匙,能激发学生学习语文的兴趣,使学生学会用心灵触摸大千世界。在以素质教育为主题的现代课堂教学中,应切实突出情感教学的重要地位。这是新课程改革的要求,也是指导学生在语文学习中感受真、善、美,从而在现实生活中来感悟自然之美、艺术之美、人生之美的重要途径,更是使学生在知识上得以充实和延伸,在情感上得以熏陶和丰富,在人格上得以美化和完善的有效方法。

[关键词] 初中;语文;情感渗透

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

受到艺术性和人文性的影响,语文在情感渗透方面具有较强的依赖性,因此,语文教学应该对学生情感认知方面的能力加以培养,将情感渗透应用在初中语文教学活动当中,不但能够提升语文教学的效率和质量,同时还能获得一定的人文效益,因此,初中语文教师应该对情感渗透的有效应用进行深入研究,以此来推动初中语文教育的发展。

1 结合教学内容创设情感渗透的情境

初中阶段的学生情感都较为丰富,内心情感极易受到周围环境的影响。教师应当根据教学内容,创设与文本相关的教学情境,使学生的内在情感得以激发,促进其与作者产生共鸣,从而能更好地把握文章所表达的情感。

以《背影》为例,教师在教授这篇课文之前,可以先播放歌曲《父亲》给学生听。《父亲》这首歌是现今学生比较喜欢的一个组合“筷子兄弟”所演唱的。对学生来说,播放他们喜欢的歌曲不仅能够吸引他们的注意力,而且更容易引起他们的情感共鸣。以播放音乐来导入课文,一方面学生在听歌词时能唤起对自己父亲的感恩、想念之情,另一方面营造了舒适的教学环境,激发了学生的学习兴趣。学生在内心情感的驱使下,更容易投入到文章的学习中。这样,教师在教授课文前不必大说特说,可让学生自己去领悟、体会与理解课文的情感,从而达到教学的目的。

2 结合教材,挖掘作者情感

能够入选初中语文教材的作品都是语言的典范,这些优秀作品内容中往往包含强烈的情感。因此,在初中语文教学过程中,教师应该注重对其中包含丰富情感的内容进行有效挖掘,这种强烈的情感是我们开展情感教育的重要素材。但是,在语文教学实践中,许多情感都隐含在课文的深处,所以需要教师能够对教材进行深入挖掘。教师应该通过有效的教学设计,激发学生学习语文知识的兴趣。通过幽默的语言文字,把语文作品中作者的隐形情感生动地再现给学生。这样学生处在一定的情境中,学习的效率会大大提升。

3 结合生活实践,深化情感的熏陶

学生情感教育的培养并不是一蹴而就的,这是一项长期的任务,需要潜移默化逐渐渗透。而这也说明单靠课上有限的时间进行情感教育是不够的,课堂教育也有其一定的局限性,所以,教师应该把情感教育延伸到课外,即要重视学生课下与生活实践的结合,进一步深化情感的熏陶。教师要从学生逐步扩展的生活实际出发,让学生注重以课堂为起点实现语文的生活化,切实帮助他们解决生活中遇到的问题。

例如:在《故宫博物院》教学过程中,学生通过课堂情感氛围营造以及通过朗读进行情感激发,已经与作者产生共鸣,通过对故宫的认识,培养了对祖国传统建筑艺术的热爱,除此之外,作为教师,我们还应当将学生的情感进行外延,让学生从身边出发进一步感悟中国传统建筑文化的源远流长。所以,我通过让学生从周边出发,进行调查,了解自己家乡的具有标志性意义的建筑,并搜集其中的故事,在课堂上进行交流,

让学生感悟“传统建筑所承载的民族意义”,进一步体会传统建筑对我们当代的影响,通过这种形式的实践活动,让学生从我国传统建筑入手,逐步培养对古代劳动人民伟大创造的崇拜之情以及民族自豪感。

4 优化教学方法,加强情感体验

初中语文的教学方法有很多种,包括表演、游戏、小组合作等等,其中角色表演既能够为学生营造宽松的教学氛围,还能使其深入文本之中,感受人物的情感,实现知识的内化迁移,进而实现情感的渗透,加强学生的情感体验。在教学中,教师可根据不同的文本内容开展角色扮演活动,引导学生把握人物的特点、心理活动及其情感变化,使学生在表演中加强对文本的理解,提升情感认识和情感体验。

例如,在教学《皇帝的新装》时,为使学生会体会不同人物的情感,教师可让学生轮流扮演皇帝、大臣、骗子、小孩等角色,推敲这些人物的心理活动以及情感特点,加强对文本的理解。初中生正处于认知能力发展的重要时期,这类角色扮演活动的开展,能够提高其认知能力,端正其情感态度,丰富其情感体验,获得事半功倍的教学效果。

5 回归现实生活加强情感体验

没有情感的教育不会成为成功的课堂。初中语文教学的真正任务应该是使学生通过情感的熏陶最终获得情感体验,获得幸福生活。这就需要教师在教学过程中将情感教育融入日常生活中,将课堂内的情感教育逐步扩展到课堂外的生活实际中去,这样,以课堂为起点,实现情感教育的生活化,切实升华学生的情感。

比如,在教学《做人与处世》的课文时,通过把握天人、人人及个人思想情感矛盾与平衡的三个核心关系,然后在实际生活中能够处理具体到与家人朋友同学的关系,达到宏观教学与具体处事之间的统一。通过学习《毛遂自荐》教育学生要相信自己,日常生活中,要有毛遂自荐的精神。在学习《序》时,通过寓言故事培养学生日常生活中遇到问题敢于怀疑、勇于创新的前驱者精神。这样,将课本中体现的哲理哲思与学生实际生活联系,培养学生在实际生活中的情感体验,这样使学生情感得到升华,提升个人的修养和素质。

在进行初中语文教学的过程中,将情感教育融入进去,不仅可以使学生更喜欢学习,还能促进师生平等,让学生在学的过程中保持着应有的尊严。所以说,语文老师在教学当中应该尽职尽责,不仅需要向学生传递知识,还应关心其情感上的教学,提高其语文成绩。

【参考文献】

- [1]董彦.论新课改下农村初中语文有效教学策略[J].新课程,2020(37):1.
- [2]柴秀巧.初中语文阅读教学中展示环节的优化探究[J].新课程,2020(37):26.
- [3]袁坤.初中语文综合性学习策略研究[J].新课程,2020(37):61.