

理论研究

新生代科幻电影与人类命运共同体构建的叙事策略

张楚悦

西北大学 陕西西安 710127

DOI: 10.12238/jief.v7i3.12781

[摘要] 随着全球化的加速发展,人类社会面临着气候变化、资源枯竭、环境污染等诸多跨国界挑战。在此背景下,中国提出了“人类命运共同体”理念,强调全球合作、共赢共享,为全球治理提供了新的思路。科幻电影作为文化传播的重要媒介,尤其是中国新生代科幻电影,如《流浪地球》,在传播这一理念方面发挥了独特而重要的作用。本文旨在深入分析《流浪地球》如何体现新生代科幻电影的特点,并探讨其如何传播人类命运共同体理念。

[关键词] 中国新生代科幻电影;人类命运共同体;《流浪地球》;叙事策略;全球合作

The Narrative Strategy of New Generation Science Fiction Films and the Construction of a Community with a Shared Future for Mankind

Zhang Chuyue

Northwestern University, Xi'an, Shaanxi Province 710127

[Abstract] With the accelerated development of globalization, human society is facing numerous transboundary challenges such as climate change, resource depletion, and environmental pollution. In this context, China has proposed the concept of a "community with a shared future for mankind," emphasizing global cooperation and mutual benefits, providing new ideas for global governance. Science fiction films, as an important medium for cultural dissemination, especially those from China's new generation, such as *The Wandering Earth*, have played a unique and significant role in spreading this concept. This article aims to deeply analyze how *The Wandering Earth* embodies the characteristics of new-generation science fiction films and explores how it conveys the idea of a community with a shared future for mankind.

[Key Words] Chinese new generation science fiction film; community of shared future for mankind; The Wandering Earth; narrative strategy; global cooperation

一、引言

(1) 研究背景与问题提出

在全球化日益加深的今天,各国之间的联系日益紧密,全球性问题也日益凸显。气候变化、疫情蔓延、恐怖主义等跨国界挑战需要各国共同应对。中国提出的“人类命运共同体”理念,强调各国相互依存、休戚与共,通过合作与共赢解决全球性问题,推动可持续发展,为全球治理提供了新的视角和思路。

科幻电影作为一种受众广泛、影响力强的文化形式,是传播这一理念的重要载体。尤其是中国新生代科幻电影,如《流浪地球》,在传播人类命运共同体理念方面展现出了独特的魅力和潜力。然而,当前关于中国新生代科幻电影与人类命运共同体关系的研究尚不深入,缺乏系统性的分析和探讨。

(2) 概念界定

中国新生代科幻电影:指21世纪以来,在技术、叙事

和文化表达上具有创新性的中国科幻影片。这些电影注重全球化视角，探讨现实社会问题，融合先进科技元素，创造沉浸式观影体验。代表作包括《流浪地球》、《疯狂的外星人》等。新生代科幻电影不仅在视觉效果和制作技术上达到了国际先进水平，更在叙事方式和文化表达上展现出了中国特色和时代精神。

人类命运共同体：人类命运共同体理念由中国共产党提出，强调各国相互依存、休戚与共，通过合作与共赢解决全球性问题，推动可持续发展。该理念包含持久和平、安全稳定、共同繁荣、文化包容、环境友好等核心内容，体现了全球治理的共商共建共享原则。人类命运共同体理念不仅是中国对全球治理的贡献，也是全人类共同的价值追求。

(3) 研究目的与意义

本文通过分析中国新生代科幻电影《流浪地球》的叙事策略、视觉技术创新和跨文化传播能力，探讨其如何传播人类命运共同体理念。旨在揭示中国新生代科幻电影在传播全球治理理念、促进文化交流方面的独特作用和潜力，为全球文化交流和全球合作提供思想基础和理论支撑。同时，本文也为中国科幻电影的发展提供新的视角和思路，推动中国科幻电影在国际舞台上展现更多中国特色和时代精神。

二、中国新生代科幻电影的代表作——《流浪地球》

(1) 《流浪地球》的叙事策略

《流浪地球》作为中国新生代科幻电影的代表作，以其独特的叙事策略吸引了全球观众的关注。影片以中国视角展现了全球性危机情境，即太阳膨胀即将毁灭地球，人类必须共同寻找出路。在这一背景下，影片通过以下叙事策略传播人类命运共同体理念：

全球化故事框架：《流浪地球》打破了传统科幻电影单一国家英雄拯救世界的模式，而是强调全球合作与共赢。影片中，各国政府、科学家、技术人员及普通民众共同参与“行星发动机计划”，共同为地球的生存而努力。这种全球化故事框架展现了全球团结合作的重要性，体现了人类命运共同体理念中的共商共建共享原则。

现实与未来的交汇：《流浪地球》以现实世界的全球变暖问题为背景，通过科幻设定提醒观众环境保护的紧迫性。影片中的地球面临灭顶之灾，正是人类对环境破坏的极端后果。同时，电影展示了人类在极端环境中的生存挑战，强调了全球合作在应对环境问题中的关键作用。这种现实与未来的交汇，使得影片在传播人类命运共同体理念时更具说服力和感染力。

视觉与技术创新：《流浪地球》在视觉和技术方面取得

了突破性的创新。影片运用 CGI 特效、3D 建模等技术，细腻刻画了地球推进计划的壮观场景，增强了叙事的真实性和沉浸感。这些视觉和技术的创新不仅提升了影片的观赏体验，也使得人类命运共同体理念在视觉层面得到了更好的呈现和传播。

(2) 《流浪地球》与人类命运共同体理念的结合

《流浪地球》不仅是一部精彩的科幻电影，更是一部深刻体现人类命运共同体理念的作品。影片通过以下方面体现了人类命运共同体理念的核心价值：

全球合作与共赢：《流浪地球》中的“行星发动机计划”需要全球各国的共同努力和资源共享。各国政府、科学家、技术人员及普通民众齐心协力，共同为地球的生存而奋斗。这种跨国界、跨文化的团结合作精神正是人类命运共同体理念的核心价值之一。影片通过这一设定展现了全球合作与共赢的重要性，强调了各国在全球治理中应共同承担责任、共享成果。

共同责任与担当：《流浪地球》中的每个角色，无论国籍、职业，都承担起拯救地球的责任。他们不畏艰难、勇往直前，为地球的生存贡献自己的力量。这种设定强调了人类命运共同体理念中的共同责任原则，即各国人民在全球治理中应共同承担责任、共同应对挑战。影片通过这一设定激发了观众的责任感和使命感，使得人类命运共同体理念更加深入人心。

可持续发展与环境保护：《流浪地球》通过展示地球面临的环境危机，提醒观众关注可持续发展问题。影片中的地球因为环境破坏而面临灭顶之灾，这正是人类对环境问题忽视和破坏的极端后果。同时，影片中的“行星发动机计划”也是一种对未来可持续发展路径的探索。人类通过科技手段尝试拯救地球，体现了对可持续发展的追求和努力。这种设定体现了人类命运共同体理念中的环境友好原则，强调了环境保护和可持续发展的重要性。

(3) 《流浪地球》的跨文化传播与人类命运共同体理念的传播

《流浪地球》作为中国新生代科幻电影的代表作，具有强大的跨文化传播能力。影片通过以下方面实现了人类命运共同体理念的全球传播：

视觉语言的全球化适应性：《流浪地球》通过震撼的视觉效果和直观的叙事方式，使得不同文化背景的观众都能理解并产生共鸣。影片中的地球推进计划、全球合作等场景通过视觉语言得到了生动呈现，使得观众能够直观感受到人类命运共同体理念的核心价值。这种视觉语言的全球化适应性使得《流浪地球》能够在全球范围内广泛传播人类命运共同体理念，促进不同文化之间的交流和融合。

全球性主题的融合:《流浪地球》关注的全球性问题如环境保护、科技发展等是人类共同面临的挑战。影片通过科幻设定将这些全球性问题融入到叙事中,使得观众在欣赏电影的同时也能够思考这些问题的解决之道。这种全球性主题的融合使得《流浪地球》能够在思想层面与全球观众建立联系,推动人类命运共同体理念的广泛传播和深入人心。

文化交流与互动:《流浪地球》的成功不仅在中国国内引起了轰动,也在国际市场上获得了广泛认可。影片在海外的上映和宣传促进了中外文化之间的交流与互动,使得更多外国观众了解并认同人类命运共同体理念。这种文化交流与互动进一步强化了人类命运共同体理念在全球范围内的传播和影响力,为推动全球治理体系的完善和发展提供了有力支撑。

三、中国新生代科幻电影与人类命运共同体理念的未来发展

(1) 中国新生代科幻电影的发展趋势

随着中国科幻电影的不断发展壮大,中国新生代科幻电影将呈现出更加多元化和创新性的发展趋势。一方面,中国新生代科幻电影将继续探索全球性主题和跨文化表达,通过科幻设定展现人类面临的共同挑战和解决方案。另一方面,中国新生代科幻电影将注重技术创新和视觉呈现,运用先进科技手段提升影片的观赏体验和沉浸感。同时,中国新生代科幻电影还将加强与国际科幻电影的交流与合作,推动中国科幻电影走向国际市场,展现更多中国特色和时代精神。

(2) 人类命运共同体理念在中国新生代科幻电影中的深化传播

随着中国新生代科幻电影的不断发展,人类命运共同体理念将在其中得到更加深化和广泛的传播。一方面,中国新生代科幻电影将通过更加生动和形象的叙事方式展现人类命运共同体理念的核心价值,使得观众能够更加深入地理解和认同这一理念。另一方面,中国新生代科幻电影将通过跨文化传播和全球互动,将人类命运共同体理念传递给更多国际观众,推动这一理念在全球范围内的广泛传播和深入人心。同时,中国新生代科幻电影还将通过与国际科幻电影的合作与交流,共同探索全球性问题的解决方案,为人类命运共同体理念的实践提供更多有益参考和借鉴。

(3) 中国新生代科幻电影与人类命运共同体理念的相互作用与影响

中国新生代科幻电影与人类命运共同体理念之间存在着相互作用与影响的关系。一方面,中国新生代科幻电影通过传

播人类命运共同体理念,提升了观众对全球治理和跨文化交流的认识和理解,推动了全球治理体系的完善和发展。另一方面,人类命运共同体理念为中国新生代科幻电影提供了丰富的创作素材和思想基础,激发了创作者的灵感和创造力,推动了中国科幻电影的创新发展。这种相互作用与影响的关系将使得中国新生代科幻电影与人类命运共同体理念在未来发展中更加紧密地结合在一起,共同为推动全球治理体系的完善和发展贡献力量。

四、结论

中国新生代科幻电影《流浪地球》通过其独特的叙事策略、视觉技术创新和跨文化传播能力,成功传播了人类命运共同体理念。影片展现了全球合作与共赢、共同责任与担当以及可持续发展与环境保护等核心价值,为全球观众提供了关于全球治理、科技伦理和社会责任等问题的深层次思考。未来,随着中国科幻电影的不断发展壮大,其在传播人类命运共同体理念方面的作用将更加显著。中国新生代科幻电影将继续探索全球性主题和跨文化表达,通过科幻设定展现人类面临的共同挑战和解决方案,为推动全球治理体系的完善和发展贡献更多中国智慧和力量。同时,我们也期待更多像《流浪地球》这样的优秀科幻电影出现,为全球观众带来更多思想启迪和视觉享受。

[参考文献]

[1]韦彦,董攀.“人类命运共同体”视域下中国军事电影的创作与传播策略[J].电影评介,2024,(17):58-63.D0I:10.16583/j.cnki.52-1014/j.2024.17.009.

[2]侯洪,余快.中国科幻全球传播公共产品的塑造——基于《科幻世界》的跨文化传播与全球传播视角的分析[J].文化创新比较研究,2024,8(01):55-61.

[3]陈广兴.看见中国科幻的“不可见”诗学——评宋明炜《看的恐惧:中国科幻小说诗学》[J].中国比较文学,2024,(03):272-276.D0I:10.16234/j.cnki.cn31-1694/i.2024.03.009.

[4]史宏波,李晶晶.以中华文明标识铸牢中华民族共同体意识[J].西南交通大学学报(社会科学版),2024,25(06):1-15.

[5]王昕玉,王一.人类命运共同体理念赋能国际秩序重塑:价值、生成与进路[J].理论界,2024,(12):9-15.D0I:10.13221/j.cnki.11jj.2024.12.003.

作者简介:张楚悦(1988年10月),女,民族:汉,籍贯:陕西省西安市,学历:博士,主要从事文艺学的研究工作。