

苏派小学教育口述史价值与路径

刘菁源¹ 耿中华¹ 宋洪燕²

1 徐州工程学院 2 徐州市经十路小学

DOI:10.12238/jief.v7i2.12806

[摘要] 当前教育领域实践中,口述史项目的重要学术地位正在日益突显,对于现代苏派教学史系列理论的内容,学者们亟需展开深入的批判性分析与传承工作,力求精准而全面地掌握该理论体系的学术内核,以及其所蕴含的时代价值。这不仅是对历史的致敬,更是为了揭示苏派教育理论在当代背景下对教育改革与创新的启示,以及其对民族科学复兴与进步的深远影响。

[关键词] 苏派教育; 小学教育; 口述史

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

The Value and Path of the Oral History of Primary Education in Jiangsu Region

Jingyuan Liu¹ Zhonghua Geng¹ Hongyan Song²

1 Xuzhou University of Technology 2 Jingshilu Primary School, Xuzhou

[Abstract] In the current practice within the field of education, the important academic status of oral history projects is becoming increasingly prominent. Regarding the content of the series of theories of modern primary education history in Jiangsu region, scholars urgently need to conduct in-depth critical analysis and inheritance work, striving to accurately and comprehensively grasp the academic core of this theoretical system and the value of the era it contains. This is not only a tribute to history but also aims to reveal the enlightenment of the educational theory of Jiangsu region to educational reform and innovation in the contemporary context, as well as its profound influence on the rejuvenation and progress of national science.

[Key words] Education of the Suzhou School Style; Primary Education; Oral History

引言

“苏派教育”作为一个独特的教育流派,承载着江苏地区深厚的文化底蕴和教育传统,代表了江苏教育体系的特色与智慧。随着时代演进,教育研究方法论悄然转型,焦点转向更情境化、个性化的情境与实践,强调对特定背景下教育现象的细致探索。在此过程中,口述史作为重要研究方法渐受重视,有助于理解历史多样性与复杂性,传承与再造教育实践经验与思想。学者杨振宁认为,“科学研究也有‘风格’”。^[1]本文从苏派小教的发展研究和口述史领域研究及教育效果等方面展开论述,深入研究口述法与小学教育领域的结合应用对江苏地区教育发展的影响及效果,使得口述史在小学教育领域的应用既可为口述史研究视域的拓宽提供指引,亦可提升江苏地区小学教育研究水平。

1 口述史述评

广义上中国口述学史主要是指“在未有语言记载之前,我们通过口耳传说的方式把有关世界历史起源、大事、日常生活风俗、工作技艺等传承留下来。”^[2]周洪宇、刘来兵对教育口述史的解释均为:“教育口述史是一种采用多样化的现代记录手段,诸如访谈、笔记、录音乃至视频录制等方式,来保存与教育相关

的重要历史时刻或事件中参与者及其见证者的口头叙述,形成的一种生动且直接的历史档案。”^[3]这种方法旨在通过搜集并存档那些亲身经历过教育变迁的人物的第一手记述,为后人提供了一个近距离接触历史情境的机会,使教育历史研究更具深度与广度,同时也让历史的叙述变得更加鲜活、立体,充满了人情味。事前做好充足工作的调查,用声音工具搜集当事人或了解者的口头材料,而后与文书存档相印证,整合成口述史文书稿。此外,招募更多志愿者能够有效提高对口述教学文档的转录校对的精确度和教育口述的文档的转录处理效率,也有利于进一步提高广大公众对学校教育博物馆活动的社会参与度,充分发挥了口述史材料的社会作用,实现了口述史教材的真正社会价值。^[4]

2 小学教育口述史研究现状

我国学校的教育与学生的个人生活之间缺少一个共通点把所学知识与生活联系起来。对此王小丁指出,教育口述史采取了一种革新性的研究路径,即通过口述史的形式,聚焦于教育领域的基层阶段和日常教育工作者的亲身经历与回忆。这是一种植根于普通教育人士的史学探究,它打破了以往只侧重于

高等教育精英的传统框架,转向倾听那些默默耕耘于教育前线的声音。^[5]

2.1入乡——乡村教育家情怀

新中国成立75年来,高等教育研究事业发展变化巨大,成绩显著。教育史学者已开展诸多教育家口述史研究,如《回望八十年:鲁洁教育口述史》等。二十世纪三十年代陶行知就有重视乡村教育实践意识。而在数年前,我国乡村教师口述史研究已起步,2018年广西教育出版社推出《乡村教师口述史系列》丛书。开展此研究可补充教师研究文献资源,积累构建乡村教育与教师成长理论体系实证资料,丰富教育史研究视角,有助于发掘乡村教育与教师发展关系的本质,聆听教师心声也有助研究者把握乡村教育环境特点。

2.2发展——融合现代学科教学

江苏地区于2023年开展一系列口述座谈会,着力将口述方法融入思政课教学,让学生更真切地接触历史、感悟历史,更好地推进社会主义核心价值观入脑入心入行。近年来学者对江苏地区小学教育口述史的研究持续深化,进一步关注到江苏小学教育在不同历史时期的特点和规律,并与其他地区的小学教育进行比较研究。在跨学科研究方面有了长足进步,如与心理学、社会学等学科相结合,探讨小学教育发展的多维度因素。各种现代科技手段的结合与运用使苏派小教口述史研究的质量和效率不断提高,一线教育工作者们把这些研究成果应用于实际教育改革之中,为我国小学教育发展提供更多有益借鉴。

2.3扎根——践行教育家精神

“在场性”是传承人口述史区别于一般口述史的重要特征,同时又比研究者阐释下的民族志更易呈现口述者在性格、价值观、思维方式等方面的个人特征,在访谈、整理及写作过程中,采用多声部的音像记录与呈现可使传承人的形象更加立体与饱满。口述史方法的优势在于其较强的学科兼容性、理论包容性和用途多样性。^[6]通过现代化手段来整理保存教育家口述资料,有助于增强学校的凝聚力和认同感,让更多的人了解教育家的教育方法和思想精髓。

3 苏派小学教育口述史研究的重要价值

教育口述史领域近年来重新兴起并发展为具特定历史学术规范特征的重要领域,这与社会日常生活被纳入史学研究视野以及学术界研究视角从社会精英转向普通大众有关。任智英曾指出:“口述史学科进入各类教育领域,对于学生融入和感受社会历史变迁起到了很好的推动作用。”^[7]教育口述史作为一种收集、保存、回溯和解释过去事件中参与主体的声音和记忆的方法,对小学教育有着重要的启示。由此可见,研究并充分利用教育口述史对于当代小学教育的发展具有重要价值。口述史材料因具备其原始资料源头上的历史广泛性、丰厚性、深刻性、人文性,不妨作为小学继续教育历史研究领域拓宽其研究探索思路上的另一块重要试金石。^[8]

3.1作为方法的口述史可为苏派小学教育研究提供丰富的教学内容与方法

把口述史对小学教育研究的意义停留在资源层面就局限了口述史的作用,作为方法的口述史不仅可以辅助于目前已有的小学教育研究方法,而且可以作为研究小学教育史和小学教育学术史的一种主要方法,并为实证研究提供新途径。不仅如此,口述史的另一个重要作用是能够捕捉和记录社会变迁中的“教育记忆”。这些记忆往往不仅仅是单一视角的,而是多元且复杂的。在小学教育研究中,口述史能够从不同年龄、性别、地区、社会阶层和族群的个体中收集不同的教育经验,展现教育变革中被忽视的声音或少数群体的历史。

同时,口述史可动态呈现教育实践,助力学术史反思与创新。教育实践与管理难以仅凭书面文件或数据呈现,但口述史能够借当事人叙述,展现师生互动、政策与现实差距,为教育史研究提供生动立体的视角。

3.2作为史料的口述史可为苏派小学教育研究提供丰富的历史资源

口述史在博物馆领域的应用正日益受到重视,各类博物馆都在积极探索口述史的运用。特别是革命历史博物馆,鉴于其展示历史事件的时间接近性,更加凸显了运用口述史的重要性。口述史以其叙事性特质和社会化视角,与博物馆展览陈列的意图高度契合,能够与文献资料形成相互验证,为历史事件增添细节描述,深化对革命文物的理解和阐释。^[9]

作为第一手史料记录的口述史书在当代小学教育史研究活动中,提供了较为丰富宝贵的宝贵史学资源,其独特性作用和创新价值在于它们能够直接填补传统教育史学的研究与方法实践中几乎无法充分涵盖领域的诸多空白,尤其特别是在小学教育史领域,填补了志书记所载的“只见社会不见人”史学的一些缺憾,形成鲜活有生命温度的一个鲜活真实的史学叙事。^[10]

第一,填补书面资料的空白。传统的小学教育史研究往往依赖于官方文献、教育政策文件、校史记录等书面材料,但这些资料通常存在一定的局限性。而受访者的口述往往能提供更为细腻、具体、鲜活的历史细节。例如,许多教育变革过程中,教师 and 学生的个人经验与感受常常是书面材料无法呈现的。而通过口述史,研究者可以获得从政策实施到教育现场的实际情况,了解不同地区、不同社会群体在教育过程中的具体体验。第二,挖掘和抢救重要历史资料。据了解,吴研因(1886—1975)、潘懋元(1920—2022)、李吉林(1938—2019)等先生已经离我们而去,如今顾明远(1929)、李镇西(1958年)、杨宗龙(1965)、窦桂梅(1967)等先生也步入暮年,我们更应该抓紧时间,珍惜现有的宝贵资源,还原教育历史的个体经验,为研究者提供与传统书面史料不同的补充资料,展示这些变化对其他教师和学生的实际影响。

3.3作为学科的口述史可为苏派小学教育研究培养人文素养与批判性思维

苏派教师应将小教口述研究作为一门教师与学生共创、共学、共研的一门学科,通过对历史的事件的讲述、人物的叙述来丰富学科教学内容,进而培养学生的人文素养与批判性思维。让

学生在采访者的描述中得到情感上的共鸣,来学习有人情味的历史知识,其中,培养出能够“自主决策、独立形成见解”,即具备独立思考能力的个体,是教育的一个重要目标,借助多元声音,了解历史复杂性,反思传统叙述。不过,在口述研究中,受访者的经历受到社会、教育、政治等因素影响,师生研究时需辨明评估材料偏见与局限,此过程对批判性思维的培养意义重大。

4 苏派小学教育口述史研究的主要路径

4.1 确定多元研究对象

江苏地区小学教育资源丰富且存在地域、类型差异。一方面,涵盖苏南、苏中、苏北不同经济文化发展水平地区的小学。另一方面,还包括公立、私立、特殊教育小学等不同类型。研究它们能全面展现苏派教育的包容性与多样性。

4.2 多方收集口述资料

教育专家对苏派教育有深厚理论研究,访谈可获取苏派教育理念溯源、发展脉络及未来走向等内容,为研究构建理论基石。而一线教师作为教育实践核心群体,能分享课堂教学、班级管理苏派教育特色的落地细节,如语文教学如何融入江苏地域文化。此外,学生可反馈学习体验,而家长能提供家校共育视角,了解教育实际效果与需求。

4.3 系统编码呈现成果

可对收集资料转录后编码分类,梳理出教育理念、教学方法等主题内容。分析资料找共性与差异,如不同学校在教育方法应用上的异同。本次研究共收集了三十位江苏地区优秀教师的采访资料,选取了典型案例深入剖析并对其进行编码分析。

编码核心类别及其相关的子范畴1

核心类别	相关子范畴
教育理念与责任感	以人为本、爱岗敬业、责任与爱心、高尚的师德
教师成长与自我提升	学习与反思、自我改造、学习平台、公开课与交流
班级管理与教师关系建设	平等和谐的关系、家校合作、班干部的选拔与培养
教学方法与创新	教学方法与兴趣、个性化辅导学困生、教学反思与创新
心理与情绪管理	心理困扰、情绪管理、学生安全责任感

通过研究,我们深刻意识到教师的成长历程不仅仅是一个职业发展过程,更是个人教育理念、责任感、知识积累、教学实践、情感管理以及创新思维的多维交织体,可见,教师成长的路径是多层次、多维度的。

5 结语

苏派教育理念意味着教育已不仅仅是知识的传授,更是对人格精神与人生思想价值观的重新塑造。本研究大力关注发展中国小学现代教育之口述史与研究,秉持学术使命责任与教育情怀,尽力保存上一代江苏教育留下的珍贵教育文化记忆,为教育后人深入观察新时代之教育的演变及其脉络发展留下研究窗口。苏派小教口述史为教育史研究带来了一种更加生动、立体的视角,更为苏派教师在教学实践中促进学生全面发展提供思路,于苏派教育中优秀的经验处入手,立足当代学生德智体美劳全面发展的需求,使“知行合一、本色归真”成为江苏教育人的时代本色。

【参考文献】

- [1]张祥平.人的文化指令[M].上海:上海人民出版社,1987:196.
- [2]罗庆宏.口述历史与历史教学研究——以井冈山斗争口述历史与现场教学为个案研究[M].北京:中国发展出版社,2013:8-9.
- [3]周洪宇,刘来兵.教育口述史研究引论[M].武汉:华中科技大学出版社,2020.
- [4]聂勇浩,萧颖.红色口述档案采集与开发的多元主体合作机制[J].档案学研究,2022(02):83-88.
- [5]王小丁.论视觉转移下的农村教育口述史[J].西华师范大学学报.2012.
- [6]邓啸林.大家来做口述史——唐纳德·里奇访谈[EB/OL].(2021-01-13)[2022-06-04].
- [7]任智英.本土化口述史课程建设的内在逻辑与实现路径[J].高教论坛,2024,(09):31-35.
- [8]夏巍,张利洪.学前教育口述史:价值与路径[J].教育观察,2019,8(06):19-22+30.
- [9]杨学功.试论口述史料在博物馆展陈中的运用——以南京渡江胜利纪念馆为例[J].中国纪念馆研究,2015(2):157-164.
- [10]林越陵.用口述,记录有温度有故事的历史[J].档案与建设,2019,(11):60-62.

作者简介:

刘菁源(2003--),女,汉族,江苏南京人,本科在读,研究方向:教育理论研究,教学方法。