

自媒体时代青年亚文化与主流核心价值观的碰撞与融合

高璐

湖南现代物流职业技术学院

DOI:10.12238/jief.v7i2.12811

[摘要] 青年亚文化是社会文化结构的重要组成部分,是社会主流文化的重要补充。但是随着社会的发展与转型,青年亚文化受到各种外来文化的冲击,呈现出抵抗形式变化、现实消费主义盛行等形态。党的十九大报告指出:“青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望。”^[1]青年大学生在青年群体中的比重是相当大的,青年大学生的认知体系直接影响他们认知世界的观念。在思想政治工作的实际开展过程中,如何通过大学生所处的文化环境,不断影响他们的价值体系形成,促使他们对当前的普世价值观形成认同,使青年亚文化与主流文化特别是社会主义核心价值观形成良性融合显得尤为重要。基于此,本文试探讨二者的碰撞现象与融合途径。

[关键词] 青年亚文化; 社会主义核心价值观; 消解与融合

中图分类号: G0 **文献标识码:** A

The collision and integration of youth subcultures and mainstream core values in the era of self media

Lu Gao

Hunan Modern Logistics College

[Abstract] Youth subculture is an important component of social and cultural structure, and an important supplement to mainstream culture in society. However, with the development and transformation of society, youth subcultures have been impacted by various foreign cultures, exhibiting forms of resistance and the prevalence of consumerism in reality. The report of the 19th National Congress of the Communist Party of China pointed out: "If the youth prosper, the country will prosper; if the youth are strong, the country will be strong. If the younger generation has ideals, abilities, and responsibilities, the country will have a future, and the nation will have hope." The proportion of young college students in the youth group is quite large, and their cognitive system directly affects their perception of the world. In the actual process of carrying out ideological and political work, it is particularly important to continuously influence the formation of the value system of college students through their cultural environment, promote their recognition of the current universal values, and enable the healthy integration of youth subcultures with mainstream culture, especially socialist core values. Based on this, this article explores the collision phenomenon and fusion approach between the two.

[Key words] youth subculture; The core values of Chinese socialism; Dissolve and merge

引言

党的十八大以来,党中央高度重视培育和践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是主流文化的核心概要,是传承中华优秀传统文化的客观要求,更是推动社会主义文化发展的基石。然而,随着社会的不断深入发展和现实转型,作为主流文化之外的各种亚文化各显姿态,它们或融于主流文化成为强有力的文化话语辅助武器,促进和加强社会主义核心价值观的文化认同,或弱化主流文化成为外来文化的刽子手,限制和消解社会主义核心价值观的文化认同。青年亚文化作为亚文化的重要

内容,其主要群体是青年大学生,在如今互联网迅猛发展的时代,他们极容易接纳新思想,接受新事物,并成为新信息的生产与传播主力军。大学生的思想观念、行为表现、话语方式、价值体系,在传统与现代、东方与西方的多元文化交融过程中,发生着激烈的碰撞核变。因此,在这个碰撞过程中,要使青年亚文化与主流文化的隔阂逐步消解,达到二者相互尊重与融合共存,则提高主流文化的主导地位,提升大学生对社会主义核心价值观的文化认同感和践行使命感,显得意义深厚。

1 自由的表达: 青年亚文化的表征

美国社会学家塔尔科特·帕森斯在对美国中产阶级青年文化的分析中首次提出亚文化的概念,即“亚文化专指青年文化,尤其是青年中的越轨群体。”^[2]早期,青年亚文化在西方资本主义进行文化批判时,被学院精英派认为是“垮掉的一代”,随着大众文化的成熟,青年亚文化也逐渐随着时代的变化变得更立体与丰满。

青年群体是一个尚未完全彻底社会化的群体,他们对于社会形成的固定秩序感、主流文化的严肃感都尚未形成完全的认同。同时,他们对新的事物有着极大的兴趣和极强的适应能力,一旦有新的文化内容和样式渗入,并被他们接收与认同,他们便会以此来指导自己的思想认同、行为规范、价值取向。“亚文化是现代性的一个独特方式,建立在比普通文化认同中的价值多样化的接受上。”^[3]如今在新媒体迅猛发展的今天,青年亚文化呈现出新的姿态与特征。

首先,网络泛娱乐化蔚然成风。网络恶搞,粉丝经济等为青年亚文化的发声送上了话筒。最早的恶搞应是2006年胡戈的一部《一个馒头引发的血案》恶搞陈凯歌的电影《无极》,随后,从音频视频到文字文本,从当下流行文化到中华传统文化,恶搞文字、恶搞音乐、恶搞图片……无一不成为博取眼球、宣泄情绪的工具。这种“恶搞文化”具有娱乐性强、复制性易、时效性短的特点,它总是能从边缘文化中找到突破口,用一种戏谑、讽刺、自嘲的方式解构主流文化,以博得消费者的眼球。然而,由于它本身并没有系统的文化架构,没有强大的文化根基,往往喧嚣过后,短时间就自动消逝了。尼尔·波兹曼在他的《娱乐至死》中提出,媒介社会所面临的最大问题不在于电视为人们提供娱乐性的内容,而是所有的内容都以娱乐的形式表现出来。娱乐成为了所有话语的超意识形态,成为表现一切经历的形式。^[4]而青年亚文化正是完全以一种泛娱乐化的方式在构建自己的话语体系。其次,现实消费主义盛行。在西方消费主义的大背景下,青年亚文化的外在表现已经更偏向于后现代化,他们以文化消费来抵抗成年人的主流文化,比如青年群体的“哈韩”、“哈日”、非好莱坞大片不看等现象。他们很容易被外来话语笼络,一部电影披上“8090后”“00后”的嫁衣就开始不假思索的情怀消费,一杯奶茶被附上“网红”二字便成了炙手可热的抢购之物,一件事物被有心之人偷换概念后就开始不明真相的宣泄情绪,甚至有些青年大学生把日益增长的对消费与服务的追求,看作是人生的价值诉求和根本意义所在。由此可见,现实消费主义对青年亚文化影响颇大。还有,抵抗方式隐秘化,抵抗性是青年亚文化的重要特征之一,青年群体通常会通过亚文化的多元形式来表达意志与宣泄情绪,并以此来对抗主流文化,以保持自身文化的异性特质。在新媒体发展迅速的今天,青年群体作为媒介信息的传播者与接受者,文化信息的编码者和解码者,曾经的那种“披头士列依式”“充满愤怒”的抗争形式已然弱化,作为社会文化结构中的主导文化一旦不能够对青年亚文化起到约束作用,导致他们的价值取向严重偏离主流文化时,通过网络、粉丝、舆论等各种手段的抵抗性行为则会蔓延。如病毒侵蚀,隐秘性强,且

无孔不入,传播速度之快,传播毒性之强,传播覆盖面之广,将会造成对主流文化,尤其是社会主义核心价值观引领的强烈对抗。

2 青年亚文化对社会主义核心价值观的碰撞与消解

青年亚文化虽然只是一种异于主流文化的边缘文化,但它总是想竭尽所能的青年大学生群体中树立话语权威。利用新媒体的便捷性和交互性,青年亚文化一直在不断地影响青年大学生能否形成坚定的社会主义主流价值观念。

2.1 影响社会主义核心价值观的认同

青年大学生是尚未完全社会化和成熟化的一个群体,他们虽然有自己的价值观念,但尚未形成自己的一套价值体系,各种外来思想都很容易在他们的意识里落地生根,影响他们正确价值体系的形成。一些外来文化甚至别有用心地颠覆社会主义核心价值观,制造与之相悖的社会风向与舆论导向,严重弱化青年大学生对社会主义核心价值观的认同感。他们将网络平台包装成一个所谓“言论自由”的宣泄窗口,不断宣扬消费主义、享乐主义、奢靡之风,影响青年大学生的理想信念,动摇青年大学生的道德观念。如今,青年大学生中“裸贷”等行为的出现,近几年来高校艾滋病患者比例居高不下等现象,明显的暴露出青年大学生理想信念的缺失、道德观念的流失。而网络文化的便捷也带给青年大学生一系列“病症”:遇事拖延的“懒癌晚期”,大门紧闭的“宅男宅女”,一夜暴富的“网红文化”,这些无一不在影响青年大学生对社会主义主流文化的认知,影响对社会主义核心价值观的认同。

2.2 影响社会主义核心价值观的践行

传统的思政教育从空间维度看,主要集中在第一、第二课堂,从时间维度看更是局限。而青年亚文化主要通过网络等多渠道,跨越时空维度,发挥话语功能。从大学生青年群体来看,他们本身就有求异心理,追求个性化、标签化、另类化,面对相对严肃的主流文化和思政教育觉得枯燥无趣,而青年亚文化却以一种迎合的姿态传播它的价值取向,利用新媒体的便捷性、及时性以及交互性,发挥着更加自由的话语权利。如今的青年大学生,“低头族”遍布上课下课,成了青年亚文化的忠实粉丝,使得亚文化的侵入易如反掌。一旦青年亚文化的腐蚀使他们对于大众认可的主流文化和社会主义核心价值观产生排斥和不认同感之后,他们就会树立和选择与之相对抗的价值观念和行为习惯,严重影响社会文明秩序,影响社会主义核心价值观的践行。

3 社会主义核心价值观对青年亚文化的包容与融合

总书记在对青年的寄语中说,“我为什么要对青年讲讲社会主义核心价值观这个问题?是因为青年的价值取向决定了未来这个社会的价值取向。”因此,引领青年大学生树立高尚的理想信念,坚定青年大学生践行社会主义核心价值观十分重要。青年亚文化虽然在一定程度上解构社会主流文化,消解青年大学生对社会主义核心价值观的认同与践行,但是作为掌握主导话语权的主流文化,我们应该利用青年亚文化的优势,将青年亚文化化“外来文化利用的刽子手”成“主流文化传播的催化剂”。

3.1 正确面对多元文化, 加强社会主义核心价值观引领

多元文化的发展与碰撞, 使人们的思想观念发生了巨大的变化, 传统的社会价值体系和行为方式也受到了一定的冲击, 甚至导致了文化认同与价值选择的迷茫, 尤其是正在成长中的大学生。因此, 我们首先要正确认识和面对多元文化, 学会辨别文化差异, 学会辩证看待。在多元文化冲突和融合的大熔炉下, 要融入社会主义核心价值观引领, 就要加大社会主义核心价值观的社会宣传力度, 减小并消除网络青年亚文化对社会主义核心价值观教育宣传的不良影响。利用网络亚文化的网络便捷性、娱乐性等特点, 让主流文化放下严肃的面具, 以轻松的态度面对青年大学生, 打通青年大学生的心理隔阂, 愿意敞开心扉接纳和认同。

3.2 提升学生媒介素养, 增强社会主义核心价值观认同

媒介素养是指人们在面对不同媒体中各种信息时所表现出的对信息的选择能力、质疑能力、理解能力、评估能力, 创造和生产能力以及思辨的反应能力。青年大学生应该学会提升自己的媒介素养, 在网络的大浑水缸里, 能够分辨利弊, 看清敌我; 同时, 还应该恪守道德规范, 不制造和传播虚假信息, 更不要被别有用心的人所利用; 要建立自律机制, 尊重网络隐私, 维护网络环境的清朗; 学会批判性的思考, 学会分析接收到的信息, 学会利用网络媒体发挥主流文化的话语权, 增强主流文化传播, 增强社会主义核心价值观认同, 让社会主义核心价值观不再局限于停留在大学生思政课堂上, 而是跨越时间维度和空间维度地参与青年大学生的生活, 在潜移默化中形成强烈的文化认同。

3.3 加强校园文化建设, 落实社会主义核心价值观践行

总书记指出, “核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点。”^[4]加强校园文化建设是一所学校内涵建设与发展的灵魂, 推动校园文化建设, 必须把社会主义核心价值观融入其中。青年大学生应该具备区分主流文化与亚文化的能力, 将社会主义核心价值观植入青年亚文化中, 在引领网络青年亚文化发展的过程中也必须将社会主义核心价值观融入高校校园文化建设中去, 一种校园文化的形成, 对青年大学生的影响可以说是

巨大的, 它能帮助大学生形成正确的价值观念, 树立远大的理想抱负, 养成良好的行为习惯, 能够不断地推进青年大学生对社会主流文化, 对社会主义核心价值观的坚定践行。

4 结语

总之, 青年亚文化的存在是对主流文化的补充, 它对主流文化有一定的消解作用, 但如何利用好它, 将它的话语导向转化, 使其成为我们传播社会主义传统文化, 培育社会主义核心价值观的宝刀利器才是我们应该思考的课题。青年大学生具有强烈的求知欲和好奇心, 我们要做好引领和指导工作, 不断强化青年大学生道德素质, 增强理想信念, 以高标准和高要求践行社会主义核心价值观。

[基金项目]

2024年湖南省高校思想政治工作质量提升工程资助项目: 新质生产力视域下高职院校网络思想政治教育创新研究(24C61)成果; 湖南现代物流职业技术学院2024年校级专项科研项目: 新质生产力视域下大数据赋能—高职学生网络思想政治工作路径研究(JYZ202405)成果。

[参考文献]

[1]习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2017.

[2][加拿大]迈克尔·布雷克. 亚文化与青少年犯罪[M]. 太原: 山西人民出版社, 1990.

[3][英]戴维·钱尼. 文化转向当代文化史概览[M]. 南京: 江苏人民出版社, 2004.

[4][美]尼尔·波兹曼. 娱乐至死[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011.

[5]习近平. 把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[N]. 人民日报, 2014-02-26(1).

作者简介:

高璐(1989—), 女, 汉族, 湖南邵阳人, 讲师, 硕士研究生, 湖南现代物流职业技术学院, 研究方向: 思想政治教育、传播学。