

大学生支教对乡村人才知识传播与文化遗产协同效应研究

桂思熠 张朋 王森泽 张慧聪
吉林建筑大学

DOI:10.12238/jief.v7i2.12819

[摘要] 随着乡村振兴战略的深入推进,大学生支教团作为连接城乡教育资源的桥梁,其作用不仅限于知识传播,更逐渐成为乡村文化传承的重要力量。本文以“协同效应”为核心,探讨支教团在赋能乡村人才过程中,如何通过知识传播与文化遗产的互动实现双向促进。研究采用文献分析、实地调研及案例研究法,从资源整合、实践模式、机制构建等维度展开分析。研究发现,支教活动通过创新课程设计、本土文化挖掘及双向互动机制,能够有效激发乡村学生的文化自信与学习动力,同时促进地方文化的保护与传播。然而,当前仍存在资源分配不均、文化传承形式化、协同机制不完善等问题。为此,本文提出强化政策支持、构建多元协作平台、完善评价体系等改进建议,以期为推动乡村教育高质量发展提供理论与实践参考。

[关键词] 大学生支教团; 乡村人才; 知识传播; 文化遗产; 协同效应

中图分类号: G302 **文献标识码:** A

Study on the synergistic effect of college students' volunteer teaching on rural talent knowledge dissemination and cultural inheritance

Siyi Gui Peng Zhang Senze Wang Huicong Zhang
Jilin Jianzhu University

[Abstract] With the deepening of the rural revitalization strategy, the college student volunteer teaching group, as a bridge connecting urban and rural educational resources, is not only limited to the dissemination of knowledge, but also gradually becomes an important force in the inheritance of rural culture. With “synergistic effect” as the core, this paper discusses how the volunteer teaching group realizes two-way promotion through the interaction between knowledge dissemination and cultural inheritance in the process of enabling rural talents. The research uses literature analysis, field research and case study method to analyze from the dimensions of resource integration, practice mode and mechanism construction. It is found that the innovative volunteer teaching activities, through curriculum design, local culture exploration and two-way interaction mechanism, can effectively stimulate the cultural confidence and learning motivation of rural students, and promote the protection and dissemination of local culture. However, there are still some problems, such as the uneven distribution of resources, the formalization of cultural inheritance, and the imperfect coordination mechanism. Therefore, this paper puts forward suggestions for strengthening policy support, building multiple cooperation platform and improving the evaluation system, in order to provide theoretical and practical reference for promoting the high-quality development of rural education.

[Key words] college students' volunteer teaching group; rural talents; knowledge dissemination; cultural inheritance; synergistic effect

引言

乡村振兴的关键在于人才振兴与文化振兴。近年来,大学生支教团通过输送优质教育资源,显著提升了乡村基础教育水平。^[1]然而,乡村地区不仅面临知识资源短缺,还因现代化冲击导致本土文化逐渐式微。在此背景下,如何将知识传播与文化遗产有

机结合,形成协同效应,成为亟待探索的课题。本文聚焦于支教团在乡村教育中的双重角色,分析其赋能乡村人才过程中知识传播与文化遗产的互动机制,旨在为优化支教模式、促进乡村可持续发展提供新思路。

1 支教团在乡村知识传播中的作用与模式

1.1 知识传播的载体创新与技术赋能

大学生支教团通过引入数字化教学设备(如电子白板、平板电脑等)和在线教育平台,弥补乡村学校硬件设施的不足。例如,教育部“智慧教育”试点项目中,支教团队在甘肃某乡村学校搭建多媒体教室,利用国家中小学智慧教育平台资源,开设远程同步课堂,使乡村学生能够实时参与城市名校课程,缩小城乡教育差距。

支教团将STEM(科学、技术、工程与数学)教育理念融入乡村课程体系。^[2]例如,在广西某乡村学校,志愿者设计“简易机器人制作”课程,结合物理与编程知识,指导学生利用开源硬件完成项目实践。此类课程不仅提升学生的逻辑思维能力,还为其未来参与科技竞赛或职业教育奠定基础。

1.2 知识传播的内容优化与实践导向

支教团注重将课本知识与乡村生产生活实际相结合。例如,在农业大省河南,某支教团队与当地农业技术推广站合作,开设“现代农业技术”选修课,通过案例分析讲解土壤改良、病虫害防治等实用知识,并组织学生参与农田实验,实现“课堂理论—田间实践”的闭环教学。

针对乡村学生学业水平参差不齐的问题,支教团推行分层教学模式。例如,在云南某山区中学,志愿者根据学生数学基础分为初级、中级、高级班,分别设计教学方案。初级班侧重基础知识巩固,中级班强化解题技巧,高级班引入奥数拓展内容,确保不同层次学生均能获得针对性提升。

2 支教团在乡村文化传承中的角色与路径

2.1 文化传承的载体挖掘

支教团在乡村文化传承中承担着“文化资本转化者”的角色。基于布迪厄的文化资本理论,乡村文化既包含物质性遗产(如建筑、器物),也涵盖非物质性实践(如民俗、技艺),这些文化资本因现代化冲击而面临贬值风险。支教团通过系统梳理、分类与再编码,将地方性知识转化为可被现代教育体系接纳的符号资源。例如,将传统技艺融入劳动教育课程,使文化资本转化为人力资本,增强乡村文化在当代社会中的生存能力与竞争力。

乡村文化传承的核心在于重构文化主体性。支教团通过教育干预,打破“文化传承仅依赖长者”的单向模式,推动青少年从“文化旁观者”向“文化承载者”转变。这一过程遵循哈贝马斯的交往行动理论,强调通过师生互动、代际对话构建平等的话语空间。

2.2 文化自信的培育机制

支教团参与文化传承的核心路径在于教育嵌入与主体赋能。通过将本土文化元素融入学科教学、校园环境营造及课外实践活动,构建常态化文化浸润场景;同时,联动村民、学校与外部资源,组织跨代际协作与社会化传播,形成文化传承的社会网络。更重要的是,支教团注重激发乡村青少年的文化自觉,使其从被动接受者转变为主动传承者,并通过培训提升乡村教师的文化教育能力,培育本土化人才队伍,夯实文化传承的内生基础。

3 知识传播与文化遗产的协同效应机制

3.1 协同效应的理论逻辑: 系统耦合与动态平衡

知识传播与文化遗产的协同效应源于二者在目标、功能与资源上的深度耦合。从系统论视角看,知识传播以“工具理性”为导向,通过现代教育体系与技术创新提升乡村人才认知能力与技能水平;文化传承则基于“价值理性”,依托本土文化资本维系乡村社会的身份认同与精神纽带。两者共同嵌入乡村发展系统,形成“知识—文化”双螺旋结构:知识传播为文化传承提供方法论支持,文化传承则为知识传播赋予意义框架。这种互补性耦合打破了“现代性”与“传统性”的二元对立,推动乡村发展从单一维度的“追赶模式”转向“内生外源协同驱动”的可持续发展模式。

3.2 协同效应的生成路径: 双向赋能与正反馈循环

协同效应的核心机制在于知识传播与文化遗产的双向赋能及由此衍生的正反馈循环。知识传播对文化遗产的赋能体现为三方面:其一,通过科学知识(如生态保护理念)重构传统文化实践,增强其时代适应性;其二,借助信息技术(如虚拟现实)创新文化表达形式,扩大传播范围;其三,依托教育体系培育文化传承主体,提升乡村青年的文化自觉与创新能力。文化传承对知识传播的反哺则表现为:本土文化资源(如地方性知识)为现代知识提供在地化应用场景,降低知识接受的认知壁垒;文化认同感增强乡村人才的学习动机,促进知识内化与迁移;文化伦理(如集体主义价值观)优化知识传播的社会环境,强化社区协作能力。二者的相互作用形成“知识应用→文化创新→认同强化→知识深化”的正反馈循环,推动乡村人力资本与文化资本的同步增值。

3.3 协同效应的实现条件: 制度支持与系统整合

协同效应的可持续性依赖于制度设计对系统整合的保障,需构建资源动态配置网络与跨部门协作机制。通过数字化技术建立智能化资源匹配系统,利用大数据与人工智能精准分析乡村教育需求与文化保护缺口,动态调配课程、师资及非遗数据库等资源;区块链技术可支持文化资源的数字化确权与流通,激活其经济价值并为知识传播提供本土化案例。同时,教育、文化、科技部门需通过联合工作组与数据共享协议深度融合,明确各方权责并协同开发技术平台,最终将分散资源转化为系统性赋能力量,形成知识传播与文化遗产共生共荣的生态闭环。

4 知识传播与文化遗产协同存在的问题分析

4.1 资源分配与整合不足

当前支教资源分配存在显著的“中心—边缘”失衡现象。政策执行中,优质教育资源(如师资、资金、数字化设备)往往优先流向交通便利、基础条件较好的试点学校或示范村,而地理位置偏远、经济基础薄弱的乡村则长期面临资源匮乏困境。这种分配逻辑不仅加剧了城乡教育差距,还导致文化传承项目因缺乏持续性投入而中断。例如,非遗技艺传承常因专项资金不足、传承人老龄化或青年外出务工而难以为继。此外,资源整合机制的缺失进一步削弱了协同效应:教育部门主导的知识传播与文

部门推动的遗产保护常因职能分割、信息壁垒而形成“各自为战”的局面,重复建设与资源浪费现象频发。

4.2 文化传承形式化倾向

部分支教活动在文化传承实践中陷入“表演性”陷阱,将文化教育简化为节庆演出、民俗展示等浅层活动,缺乏对文化内涵的系统性挖掘与教育转化。这种形式化倾向源于多重因素:其一,支教团队对乡村文化的认知停留在符号层面,未能深入理解其精神内核与社会功能;其二,考核机制偏重短期可视化成果,忽视文化浸润的长期性与隐性价值;其三,乡村教师因自身文化素养不足或教学压力,难以将传统文化有机融入学科教学。形式化传承的直接后果是文化教育的“空心化”——学生虽能模仿传统技艺或参与节庆仪式,却无法建立对文化价值的深层认同,更难以将其转化为参与乡村建设的动力。

4.3 协同机制缺失

知识传播与文化遗产的割裂是制约协同效应的核心问题。从顶层设计看,教育政策与文化政策分属不同管理体系,目标设定与资源配置缺乏统一框架。例如,教育部门强调标准化考试与学科成绩,而文化部门关注非遗申报与遗产保护,二者目标导向的差异导致支教实践中难以形成合力。从执行层面看,跨部门协作机制与数据共享平台的缺失,使得知识传播与文化遗产沦为孤立模块:支教团队可能专注于学科知识灌输,却忽视本土文化资源的教学转化;文化保护项目则因脱离教育场景而难以激活青年群体的参与热情。此外,缺乏科学的评估体系进一步加剧协同困境,现有评价指标多聚焦单一领域成效,无法衡量知识传播与文化遗产交互作用的综合价值,最终导致资源投入与政策效果的低效循环。

5 改进建议

5.1 强化政策支持与资源统筹

政府需通过顶层设计构建跨部门协同的政策框架,将文化传承明确纳入支教项目考核体系,并设立“文化振兴基金”定向支持乡村非遗保护、文化课程开发及人才培养。基金分配应优先向资源匮乏地区倾斜,同时建立区域性教育资源调配平台,利

用大数据技术动态监测城乡教育供需缺口,实现师资、教材、数字化设备的精准匹配。

5.2 构建多元协作网络

以“校-地-社”协同模式为核心,整合高校、企业、非遗机构及乡村社区的差异化资源。高校可发挥学术优势,开设“乡村文化传承”专题培训课程,提升志愿者的文化认知与教学能力。^[3]

5.3 完善评价与反馈体系

构建以“知识-文化协同度”为核心的多维评价模型,涵盖定量指标。引入独立第三方机构开展年度评估,通过问卷调查、田野观察及数据分析,客观衡量支教项目的综合成效。评估结果需与政策调整、资源配置直接挂钩:对协同效应显著的地区追加投入并推广经验;对成效不足的项目则启动“问题诊断—策略优化”的动态修正机制。

6 结语

大学生支教团在赋能乡村人才过程中,既是知识的传播者,也是文化的守护者。通过挖掘知识传播与文化遗产的协同价值,能够为乡村振兴注入持久活力。未来需进一步深化理论探索与实践创新,构建“以教促文、以文兴教”的良性循环机制,推动乡村教育从“输血”向“造血”转型,最终实现人才振兴与文化振兴的双重目标。

[参考文献]

- [1]姚祎辰,胥淳方.大学生短期支教模式创新研究[J].现代农村科技,2022(2):94-95.
- [2]罗斯怡.大学生志愿服务乡村文化振兴的意义与路径研究[J].山东农业工程学院学报,2023,40(05):100-104.
- [3]李昕冉.乡村振兴下大学生互联网+支教服务探索[R].四川农业大学,2020.

作者简介:

桂思熠(2005--),男,汉族,湖北省黄冈市人,吉林建筑大学2023级本科,学生,高分子材料与工程专业。