

高校书院制育人下大学生美育培育路径研究

叶芳 刘晨曦 谭开鑫

重庆移通学院

DOI:10.12238/jief.v7i2.12841

[摘要] 本文以高校书院制育人下的大学生美育路径为研究主题,探讨美育在高校教育中的重要性及实践途径。文章从书院制教育模式出发,对美育的内涵与功能及高等教育的现状问题进行了探讨分析,并论述了美育与书院制的结合点以及高校书院制育人下美育培育的实践路径,旨在促使高校更加重视美育在培养全面发展人才中的核心作用。

[关键词] 高校书院制; 美育; 现状问题; 路径

中图分类号: G623.7 **文献标识码:** A

Research on the Path of Aesthetic Education Cultivation for College Students under the Academy System in Higher Education Institutions

Fang Ye Chenxi Liu Kaixin Tan

Chongqing Yitong College

[Abstract] This paper focuses on the research of aesthetic education pathways for college students under the college system, exploring its importance and implementation in higher education. It examines the theoretical foundation of aesthetic education, existing challenges in the development of aesthetic education in colleges, and the influence of the college system. Specific strategies and practical paths for improving aesthetic education for college students are proposed, aiming to achieve holistic education in higher institutions. This study seeks to enhance the role of aesthetic education in fostering well-rounded talent cultivation in colleges.

[Key words] College system; Aesthetic education; Current issues; route

1 研究背景

美育作为全面发展教育的重要组成部分,在提升大学生审美能力、文化素养和人格塑造方面具有不可替代的作用。然而,在当前高校教育体系中,美育的实施还存在诸多不足,如课程设计相对单一、实践活动缺乏深度等。同时,近年来,书院制作为一种融合全员、全过程、全方位育人的教育模式,在国内高校逐渐推广。书院通过整合学生的学习、生活和文化活动,为多元化育人提供了全新路径。如何更好地将美育融入书院制育人模式,发挥美育在学生全面发展中的核心作用,是亟待研究和探讨的现实课题。

1.1 研究意义

基于书院制育人体系研究美育培育路径具有重要理论价值和实践意义。一方面,它可以丰富美育和书院制交叉领域的研究内容;另一方面,通过探索美育的有效融入方式,不仅能改善当前高校美育实施成效,还能创新高校育人模式,为当代大学生的全面发展和审美能力提升提供现实保障。此外,这一研究还旨在助力美育教育的本土化探索,为中国特色高校教育体系建设增添新动力。

1.2 研究目标与方法

本文旨在探索高校书院制育人模式下大学生美育培育的有效路径。具体目标包括:

(1) 解析美育在高校育人中的重要地位。(2) 探讨书院制育人与美育结合的内在契合点。(3) 构建适用于书院制的美育实践策略和体系。

本文主要采用文献分析法梳理理论基础,结合案例分析和实地调研,归纳当前书院制美育的实践成果与不足,并提出针对性的改进措施。研究过程中,还注重结合实际,为未来高校教育实践提供可操作的建议。

2 书院制教育模式概述

2.1 书院制的起源与发展

书院制作为一种独特的教育模式,其起源具有深远的历史和文化背景。书院的萌芽可以追溯至中国古代的唐宋时期,当时书院是集教学、研究和学术交流为一体的场所,为传统文化教育的发展作出了重要贡献。例如,宋代的白鹿洞书院、岳麓书院、嵩阳书院和应天书院被誉为“四大书院”,以其开放的教学模式和注重思想交流的特点而闻名。书院制度的核心是“教学相长”,强调教育的个性化、自由化以及师生之间的平等互动。

随着现代教育体系的建立,书院制在一定程度上被统一的学校制度所取代。然而,书院制的思想并未完全消失,而是以新的形式重新融入现代高等教育体系中。19世纪末,西方特别是英国的牛津大学和剑桥大学率先在现代高校中形成了书院制教育模式,其核心是小规模的学生群体学习与生活共同体,这种模式逐渐影响到其他国家的教育发展。目前,书院制被广泛应用于包括中国在内的许多高校,成为培养全面发展人才的重要教育模式。

2.2 书院制教育模式的特点与优势

书院制作为一种独特的教育模式,以其小规模、紧密型的组织结构为特点,将学生划分为小规模的学习共同体,便于师生间的深入交流与个性化教学。此模式下,书院不仅是学术学习的场所,更是学生生活的核心,学习、生活及文化活动在此相互交融,促进了归属感和社区意识的形成。书院制注重通过丰富的学术与文化活动,熏陶多元文化,提升学生的沟通能力、领导力及团队合作精神等综合素质,实现专业之外的全面发展。其优势在于充分体现了全人教育理念,不仅培养学生的综合能力、人格塑造及社会责任感,还创建了和谐的学习氛围,强调个人与群体协作,提升归属感与集体荣誉感。此外,书院成员多来自不同学科,日常交流中的思想碰撞激发了学生的创新能力与跨学科兴趣,为创新与交流提供了有力支持。

2.3 书院制教育模式当前存在的问题与挑战

尽管书院制教育模式具有诸多优点,但在实际推广过程中仍面临资源分配不均、书院功能虚化、学生自主性不足以及文化融合与教育理念的冲突等问题与挑战。很多高校在实施书院制时,由于硬件设施或师资力量不足,导致不同书院间发展失衡,难以满足学生的基本学习需求。部分高校的书院制形式化倾向严重,仅作为住宿、生活管理机构,未能充分发挥其教育与文化功能。此外,书院活动的过度干预或管理规定的不合理,导致学生缺乏参与感或兴趣,难以有效培养其自主性和解决问题的能力。同时,书院制教育模式与传统大学文化之间存在的冲突,也限制了其作用的有效发挥。因此,解决这些问题需要教育管理者调整资源分配策略,加强书院功能定位,改进教育方法,并注重提升学生的参与度和归属感,从实际需求出发深化书院制内涵,为学生提供更全面、更优质的教育服务。

3 美育的内涵与功能及高等教育的现状问题

3.1 美育的内涵与功能

美育,即审美教育,是通过艺术与美学的形式陶冶和培养人们的审美感知力、情感共鸣和创造能力的一种教育形式。作为高校教育体系的重要组成部分,美育不仅注重学生感官的美学体验,更强调其在塑造学生人格、提升综合素质方面的重要作用。

美育的功能主要体现在以下几个方面:

(1)提升综合素质:美育能够通过艺术鉴赏与创作,增强学生的文化素养和情感表达能力,培育他们敏锐的审美感知以及开放的思维方式。(2)培养健全人格:美育注重培养学生的价值

观与审美判断力,从而引导他们形成积极向上的心理状态和健全的人格品质。(3)促进创新能力:美的追求能够激发学生的想象力与创新能力,对培养创造性思维起到了重要作用。

在高等教育中,美育已逐步转变为一种综合性教育方式,不仅局限于艺术类专业学生,还覆盖到所有专业领域的学生,成为新时代高等教育培养目标的重要维度。

3.2 高校美育的现状与问题

尽管近年来国家和高校对于美育的重视程度持续提升,但在实践中仍然存在诸多问题:

(1)课程体系不完整:部分高校的美育课程开设范围有限,偏重理论课,而忽略实际的艺术实践与体验;同时,部分学校存在将其边缘化的现象,未纳入系统化的培养目标中。(2)资源与师资不足:高校在美育教学的资源分配上存在不均问题,艺术教育实验设备与场地受限;此外,具有专业艺术教育背景的教师数量不足,制约了教学模式和内容的多样化。(3)学生参与度不高:部分学生对美育的理解单一,认为其只是选修课程或者并不与学业、就业直接相关,导致参与热情不高,学习效果大打折扣。

针对这些问题,需要从顶层设计到教学实施进行全方位改进,以确保美育在高校教育中能够实现其应有的价值。

4 美育与书院制的结合点

书院制作为一种注重学生全方位发展的教育模式,为美育的推广与实践提供了重要契机。在书院制中,美育和书院学生的多元化活动相结合,可以更有效地实现教育目标:

4.1 多元化课程支持

书院制强调通识教育,能够为美育提供更广阔的课程设置空间,通过艺术讲座、工作坊、艺术作品展和跨学科课程将美育融入学生的日常生活中。

4.2 实践与体验结合

书院内组织的文化活动、艺术社团以及剧本创作、绘画工作坊等实践性艺术活动,为学生提供了直接参与美育实践的平台,增强了美育的体验感与吸引力。

4.3 融合学生共同体建设

书院制强调集体活动与互动学习,而艺术与美育活动天然具有拉近学生间距离、强化共同体意识的效果。通过共同参与音乐会、艺术展览、手工制作等活动,学生不仅可以提升个人审美能力,还能促进文化交流与情感链接。

书院制的特点决定了它与美育天然具有高度契合性,通过书院制度的深入实施,不仅能够促进大学生的审美素养提升,还为大学教育探索人才培养新路径提供了重要借鉴。

5 高校书院制育人下美育培育的实践路径

在书院制教育背景下,美育作为全面育人的重要组成部分,需要探索切实可行的实践路径,以实现大学生的全面发展。以下从五个方面论述高校书院制育人下美育培育的实践路径。

5.1 建立多元化美育课程体系

多元化的美育课程体系是美育实践的重要基础。书院制内可以融合课程与文化活动,通过将美学理论与实践相结合,一方

面开设传统艺术类课程,如音乐、绘画、书法、戏剧等,加强学生对传统文化与艺术的理解;另一方面增加当代审美课程,例如创意设计、多媒体艺术鉴赏等,帮助学生感知现代艺术的多样性。同时,通过跨学科课程结合美学内容,将文学、历史、哲学等人文学科融入美育体系,使学生在知识学习的同时感受到美的巨大价值。在此基础上,高校还可以推行线上线下结合的混合模式教学,促使资源共享,提高教育普及性。

5.2 构建书院美学文化环境

要在高校书院中培养学生的审美意识和能力,营造浓厚的美学文化氛围是不可或缺的。通过书院的空间设计与环境建设,使其具备浓厚的文化艺术气息。例如,在书院内设置艺术展览区、阅读与书画空间,举办摄影展览、艺术品鉴活动等,使学生能够在日常生活中潜移默化地受到美学熏陶。此外,还可通过书院装饰、文化角、雕塑设计等形式,体现地域文化特色和书院文化精神,给学生以视觉和心灵上的美感体验,让他们在与环境的互动中深化对美的认知。

5.3 开展学生参与性美育实践活动

书院制特别适宜于开展注重学生参与的美育活动,这些活动能够让学生在实践中体验美、创造美。例如,可以组织艺术节、歌舞比赛、戏剧表演、短视频创作等多种形式的美育活动,激发学生的艺术潜能;同时,还可以开展校园环境美化、公益美育志愿活动等社会实践,将美育延伸到更广的场域,让学生在社会实践中领悟美的力量。此外,应鼓励学生通过社团、兴趣小组、自媒体等平台展示自己对艺术的理解,构建积极开放的美育实践共同体,从而提升美育的吸引力和影响力。

5.4 加强师资队伍与资源建设

高质量的美育实践离不开强大的教师队伍与丰富的资源建设。高校书院制育人应加强美育师资培养与聘用,通过美育专项培训、跨学科交流,提升教师的专业能力与综合素养,并吸引艺术家或文化名人作为兼职教师,丰富教学视角。此外,应高度重视美育资源的筹措与开发,包括数字化美育资源建设,如在线课程、虚拟现实艺术体验等,同时充分利用地方文化资源,与博物馆、美术馆等建立合作关系,构建丰富、多样的美育资源库,为学生提供更加生动而广泛的学习体验。

5.5 建立美育效果评价机制

评价机制是衡量美育实施效果的重要手段。在书院制的背景下,美育效果的评价应注重过程与结果的结合,突出多维度评价指标。从学生方面,应注重审美能力、文化素养、艺术实践能

力的综合考量,探索包含课程成绩、实践参与度、作品展示等多层次的评价体系;从教育实施方面,应建立反馈机制,通过问卷、访谈等方式了解学生对美育活动的感受与建议,以优化课程与活动设计。此外,还可以利用数字化平台记录与分析学生的学习与实践情况,为形成科学、客观的评价体系提供数据支撑,更好地促进美育工作的改进与发展。

综上所述,高校书院制育人下美育培育的实践路径涵盖了课程体系建设、文化氛围营造、实践活动开展、师资与资源支持以及效果评价等多个方面。只有多管齐下,统筹推进,才能在书院制的育人模式下实现美育目标,培养拥有审美能力、创新精神和文化素养的全面发展的人才。

6 结论与展望

本文总结得出,高校书院制与美育教育融合的路径具有可行性与创新性,具体体现在书院制的灵活性和综合性为美育教育提供了独特平台,促进了学生审美认知水平的提升和精神思想的全面发展;同时,构建全方位的美育生态体系,包括美育理论学习、实践活动、艺术体验及跨学科互动,对校园文化建设具有重要价值,满足了学生个体发展需求,契合了高校育人理念。然而,未来探索空间广阔,一方面需结合具体区域与文化特色,因地制宜地设计更具特色的美育路径,融入地方非物质文化遗产、传统艺术及地域文化,实现高校书院制美育的特色化与本土化;另一方面,应探索将虚拟现实(VR)、人工智能(AI)等新兴技术融入审美教育实践,以激发学生兴趣和主动性,并开拓美育传播的新思路,帮助美育教育在网络化背景下实现更大普及与深入。

总之,高校书院制美育教育对学生个体成长、校园文化建设及社会价值构建均具有重要意义,未来的探索将进一步完善和深化这一教育模式,为新时期高校育人体系提供更多智慧和经验。

[参考文献]

- [1]何洋.新时代大学生中华美育精神培育路径研究[D].西安科技大学,2022.
- [2]余金燕.新时代大学生中华美育精神培育研究[D].南昌大学,2022.

作者简介:

叶芳(1993—),女,汉族,重庆市开州区人,大学本科,助教,研究方向:思政教育,书院。