

# 借多元情境之力, 燃小学道德与法治课堂之光

韦销

南宁经济技术开发区普罗旺斯小学

DOI:10.12238/jief.v7i2.12849

**[摘要]** 本研究旨在探究多元情境创设在小学道德与法治教学中的应用。通过生活、角色扮演、多媒体、故事等情境创设法,以具体课程为例开展教学实践。结果表明,多元情境创设能将抽象知识具象化,激发学生学习兴趣,提升课堂参与度,培养其思维与解决问题的能力。研究结论为,情境创设是小学道德与法治教学的重要手段,对促进学生良好道德品质与法治素养的形成意义重大。

**[关键词]** 小学道德与法治; 情境创设法; 教学方法; 案例分析

中图分类号: G421 文献标识码: A

With the power of multiple situations, we can ignite the light of primary school moral and legal education

Xiao Wei

Provence Primary School, Nanning Economic and Technological Development Zone

**[Abstract]** This study aims to explore the application of diverse situational creation in primary school moral and legal education. Through methods such as life scenarios, role-playing, multimedia, and storytelling, teaching practices are conducted using specific courses as examples. The results show that diverse situational creation can make abstract knowledge more concrete, stimulate students' interest in learning, enhance classroom participation, and cultivate their thinking and problem-solving skills. The conclusion is that situational creation is an important tool in primary school moral and legal education, playing a significant role in promoting the formation of good moral qualities and legal literacy among students.

**[Key words]** primary school morality and law; situational creation method; teaching method; case analysis

## 引言

小学道德与法治课程肩负着立德树人的根本任务,在引导学生构建正确世界观、人生观与价值观方面发挥着基础性作用。抽象的道德与法治知识常令学生理解困难,而情境创设可将其转化为生动具象的情境,让学生在情境中充分感受、深度体验与积极思考,进而更好地理解、掌握知识,培育良好道德品质与法治素养。

恰当的情境创设可引发学生情感共鸣,使其在获取知识的同时,实现情感、态度与价值观的升华,培养积极学习态度与良好品德素养。以情境串联整节课,能让教学内容更连贯紧凑,营造良好课堂氛围,提高教学效率与质量。

## 1 小学道德与法治情境创设的策略

### 1.1 融入生活点滴的情境营造法

生活情境创设法,通过创设生动有趣、贴近学生生活或充满悬念且相互关联的情境,吸引学生注意力,激发其好奇心与求知欲,促使学生主动参与学习,在熟悉生活场景中发现并解决问题,深刻理解道德与法治知识在生活中的应用。

在《我们的公共生活》教学中,为学生透彻理解公共生活需秩序这一重要理念,创设系列关联生活情境。开展“校园公共生活体验周”活动,助力学生在梯度化情境中理解公共生活意义,掌握维护公共秩序要点。

1.1.1 开场: 规划体验周活动, 树立公共意识: 教师宣布本周开展“校园公共生活体验周”活动,旨在让学生更好地了解公共生活。提问:“一周内要体验多种校园公共生活场景,怎样设计活动,能让全体同学参与,还能全面展现校园公共生活特点?”面对众多想法,教师引导:“这么多不同活动设想,如何统一意见,确定体验周最终活动安排?”

1.1.2 场景体验: 安排活动细节, 领悟秩序规则: 确定体验周活动包含图书馆体验、操场运动体验和走廊文明展示后,教师提问:“图书馆体验日,怎样安排阅读时间、选书流程,保证安静有序阅读环境?操场运动体验时,如何划分不同运动项目区域,安排运动时间,避免冲突?走廊文明展示中,具体展示哪些文明行为,由谁提醒大家遵守?”学生分组针对这些问题讨论规划。

1.1.3 体验实践: 处理实际问题, 培养应对能力: 体验周开启, 图书馆体验日, 发现各种不符合公共秩序的现象。教师引导学生关注问题: “出现这些不符合公共秩序的情况, 怎么解决? 在图书馆, 如何提醒大声交流的同学保持安静? 在操场, 怎样让同学们自觉遵守区域划分规则? 在走廊, 如何有效制止追逐打闹行为?” 学生积极想办法, 在图书馆安排“安静小使者”轻声提醒; 在操场设置明显标识牌, 安排体育委员监督; 在走廊增加文明行为宣传海报, 志愿者加强巡逻。

生活情境往往具有复杂性和多样性, 需要学生运用多种思维方式来分析和解决问题。在创设的生活情境中, 学生可能会遇到各种不确定因素, 这就要求他们进行观察、比较、分析、综合、推理等思维活动, 从而培养批判性思维、创造性思维等良好的思维品质。

### 1.2 借助角色扮演的情境构建法

角色扮演情境创设法让学生扮演特定情境角色, 通过模拟角色行为与语言, 亲身体验情境中的情感冲突与道德抉择, 加深对道德与法治知识的理解与感悟。该教学方法充分调动学生参与热情, 提高实践与解决问题的能力。在小学道德与法治《请到我的家乡来》教学中, 为让学生生动深入介绍家乡南宁特色, 创设邀请“跑男”团队于三月三到访南宁的情境, 学生扮演小导游, 呈现梯度教学<sup>[1]</sup>。

1.2.1 初入南宁: 激发表达热情: 阳春三月, “跑男”团抵达南宁吴圩国际机场。学生小导游身着壮族服饰, 带领阿哥阿妹以山歌迎接, 歌词融入“青秀山”等南宁元素。老师引导: “怎么用简洁有趣的话, 向跑男团介绍这欢迎仪式的特别之处?” 小导游们踊跃发言, 点明仪式体现南宁人热情, 山歌是传祝福的独特方式, 由此激发介绍家乡的热情。

1.2.2 民族广场: 深化文化认知: 小导游带跑男团到民族广场, 这里正举办盛大三月三活动。小导游讲解抛绣球规则, 包括抛接球方法、绣球寓意, 鼓励跑男团参与。竹竿舞环节, 小导游示范动作, 解释节奏与壮族劳动生活的联系。老师提问: “这些传统活动除娱乐外, 对我们生活还有啥深层意义?” 小导游们经讨论, 认识到活动传承民族记忆、维系邻里情感, 深化对家乡文化的理解, 表达时更具文化内涵。

1.2.3 青秀山之行: 培养责任意识: 体验完广场活动, 小导游带跑男团前往青秀山。老师问: “作为小导游, 怎么向游客宣传并倡导保护家乡美景?” 小导游分组讨论, 拟定宣传标语, 规划景区环保提示牌位置, 增强对家乡环境的关注, 培养守护家乡的责任意识, 表达时更具使命感。

1.2.4 中山路美食街: 拓展宣传思路: 来到中山路美食街, 小导游推荐老友粉、五色糯米饭等美食, 讲解口感的同时, 深挖背后文化故事, 像老友粉源于邻里互助。老师引导: “如何借现代传播手段, 让南宁美食被更多人知道?” 小导游们提出制作短视频发网络、与旅行社合作推美食体验线路等想法, 表达能力从单纯介绍上升到策划推广层面。

在这个三月三, “跑男”团尽享南宁节日欢乐、美景与美食。

学生小导游则在引导体验中, 对家乡认知层层深入, 热爱与自豪感增强, 表达、理解、责任意识及宣传推广能力实现梯度提升, 学会多元方式介绍家乡。

在角色扮演过程中, 学生不仅提高语言表达、组织协调与团队合作能力, 还培养民主意识与责任感。该教学方法打破传统教学的枯燥, 让学生在轻松氛围中学习道德与法治知识, 提升综合素质<sup>[2]</sup>。

### 1.3 运用多媒体手段的情境渲染法

在四年级下册《这些东西哪里来》教学中, 教师应巧用多媒体创设法, 打造“探索生活用品的生产之旅”情境, 依梯度串联教学板块。

1.3.1 情境导入: 引发好奇, 开启探索: 课始, 教师播放精心制作的3D动画短片。奇幻超市中, 光芒闪烁的小精灵拿起一件棉质T恤, 疑惑其来源。悬念瞬间激发学生好奇。紧接着, 屏幕高清呈现广袤棉田, 棉花在微风中如浪花翻滚。教师引导学生随小精灵开启探索, 借动画与画面, 从视听层面初步激发探索欲。

1.3.2 原材料阶段: 感知劳作, 启发思考: 随后播放棉花采摘视频, 农民在烈日下熟练采摘, 劳作声音清晰可闻, 学生仿若置身田间。随后播放步骤清晰、配有文字音效的棉花加工动画。此时, 教师提问: “从棉花到纱线的复杂工序, 反映了什么?” 学生热烈讨论, 思维从单纯观察迈向初步分析, 开始思考劳动者的付出。

1.3.3 产品制作阶段: 聚焦技能, 深化认知: 画面无缝切换至服装制造厂。多媒体展示多角度车间忙碌视频, 缝纫机飞转, 工人专注织、裁、缝。接着播放深度采访工人的视频, 工人分享工作流程、攻克难题及团队协作故事。教师引导: “制作优质T恤, 工人除技术外还需哪些品质?” 学生深入探讨, 认识到认真、负责、耐心等品质的重要性, 思维从关注流程拓展到对劳动者品质的思考。

1.3.4 流通销售阶段: 梳理流程, 强化意识: 后半程, 教师通过多媒体展示动态地图, 动画呈现T恤从工厂经仓库到超市的运输全程, 并穿插实际影像。当T恤出现在超市货架, 画面回到开头。教师提问: “了解T恤诞生到上架历程, 日常该如何对待生活用品?” 学生积极发言, 认识到要珍惜物品、尊重劳动, 将知识与生活相连, 树立正确价值观。

以小精灵探索T恤来源为主线, 学生在多媒体情境中, 由浅入深了解生产过程, 深刻体会物品来之不易, 树立珍惜劳动成果、尊重劳动者的意识。当学生对学习内容感兴趣时, 会更有动力去深入学习和探索。多媒体情境创设法通过提供丰富多样的学习资源和情境, 满足学生的好奇心和求知欲。

### 1.4 依托故事演绎的情境创设法

在《我们神圣的国土》教学中, 为助力学生领会国土的广袤、多样与神圣, 以小朋友小虎的游历经历为线索, 创设梯度性故事情境。

1.4.1 故事开篇: 家乡初印象, 感知国土局部: 小虎生活在江南水乡, 充满好奇。一天, 爷爷告诉他, 这只是祖国广袤国土的

一角。爷孙漫步水乡古镇,爷爷讲述家乡建镇历史与先辈劳作过往。小虎好奇地询问国家大小,爷爷笑言日后探。此时,教师引导学生思考:“咱们家乡有啥独特之处,在祖国版图上位置如何?”借此,学生初步建立对国土局部的认知,从熟悉的家乡感受国土概念,开启梯度学习<sup>[3]</sup>。

1.4.2故事发展:周边省份探索,拓展国土认知:暑假,小虎一家前往泰山旅行。在泰山脚下,小虎被其雄伟气势震撼,爸爸介绍泰山不仅风光壮美,更是文人墨客云集、帝王封禅的历史文化名山。登山途中,小虎看到各类石刻,听闻诸多传说。随后,他们前往西安兵马俑博物馆,小虎被宏大的兵马俑军阵吸引,讲解员详述兵马俑历史背景,以及秦朝统一对疆域形成的意义。教师提问:“泰山文化与兵马俑历史,体现我国国土有何价值?”学生经讨论,认识到国土兼具自然风光与深厚历史文化,认知从家乡拓展到周边省份,理解国土多元内涵,提升认知梯度。

1.4.3故事高潮:边疆地区游历,领悟国土神圣:几年后,小虎参加学校组织的新疆研学。在xx村落,小虎品尝瓜果、欣赏手工艺品,感受独特民族风情,向导讲解新疆自西汉设西域都护府起,就是中国领土不可分割的一部分。到了帕米尔高原,小虎看到坚守的边防战士。教师引导:“新疆地理风貌、民族文化与边防战士坚守,让我们对国土有何新认知?”学生深刻领悟国土神圣不可侵犯,不仅资源丰富、文化多元,更需守护,理解国土在地理、文化、主权等多层面的神圣意义。

故事情境创设以生动有趣的故事吸引学生注意力,让学生在听故事过程中自然受到启发与教育,在轻松氛围中掌握道德与法治知识。该教学方法契合小学生认知特点,有效激发学习兴趣,提高教学质量。

## 2 小学道德与法治情境创设的关键要点与注意事项

### 2.1 确保情境创设精准锚定教学目标

情境创设旨在更好地达成教学目标。教师创设情境时,需明确教学目标,据此选择合适情境素材与创设方法。情境内容应与教学内容紧密相连,引导学生通过对情境的分析思考,理解掌握教学重点,突破教学难点,满足教学目标要求。

### 2.2 让情境创设充分贴合学生的年龄特征与认知层次

不同年龄段学生具有不同年龄特点与认知水平。教师创设情境时,需充分考量学生实际情况。低年级学生可创设简单、直

观、有趣的游戏情境、童话情境等,激发学习兴趣;高年级学生则可创设具有一定深度与挑战性的问题情境、案例分析情境等,培养思维与解决问题的能力。情境过难或过易,均会影响学生学习积极性与学习效果。

### 2.3 着重凸显情境创设的真实性和切实成效

道德与法治课程源于生活、服务生活。情境创设应注重真实性,尽量选取学生生活中真实事例或反映社会现实的情境素材,让学生在真实情境中感受道德与法治的力量。同时,要注重实效性,切实解决教学实际问题,助力学生提高道德认知与行为能力。

### 2.4 以情境创设有效激发学生积极参与、驱动主动思考

情境创设并非教师单方面行为,需引导学生积极参与、主动思考。创设过程中,教师应为学生提供充足参与机会,让其在情境中扮演角色、提出并解决问题,通过亲身体验学习知识。同时,教师要善于引导学生深入思考情境中的现象与问题,培养思维与批判性思维,提升学生道德与法治素养。若情境仅为教师展示,学生缺乏参与思考,情境创设便失去价值。

## 3 结论

情境创设是小学道德与法治教学中的重要方法,能将抽象知识转化为生动场景,激发学生兴趣,培养思维能力和道德品质。教师应优化情境设计,结合教学目标与学生特点,确保情境真实有效,并引导学生主动参与思考。通过生活、问题、角色扮演等多元方式创设情境,可提升课堂参与度,助力学生成长为具备道德情操和法治观念的公民。

## [参考文献]

[1]池金章.小学《道德与法治》课堂多元情境创设的原则与教学策略[J].福建教育学院学报,2022,23(03):10-12.

[2]赵静.小学道德与法治教学中活动情境创设[J].科学咨询,2021(2):253-254.

[3]金艳萍.微课点亮小学道德与法治课教学[J].当代家庭教育,2023,(21):115-117.

## 作者简介:

韦销(1984--),女,汉族,广西钦州市浦北县人,本科,中级,研究方向:聚焦于小学道德与法治教学领域中多元情境创设的应用。