

# 《精读指导举隅》对阅读教学的启示

祝梦凡

河南大学文学院

DOI:10.12238/jief.v7i2.12861

**[摘要]** 《精读指导举隅》(以下简称《精读》)是叶圣陶先生和朱自清先生于20世纪三四十年代和编的经典著作。本书侧重于精读指导,选用六篇文章作为例子,叙述文、短篇小说、抒情文、说明文、议论文等文体皆有所涉及。尽管书中的具体实例已不适用于当今教材,但其教育思想仍具有重要的现实意义。因此,本文从阅读教学目标、教学过程和个性化教学三个方面,总结了《精读》对现代阅读教学的启示。

**[关键词]** 《精读指导举隅》; 阅读教学; 叶圣陶

**中图分类号:** G42 **文献标识码:** A

## Enlightenment of "examples of intensive reading guidance" on reading teaching

Mengfan Zhu

School of Chinese Language and Literature, Henan University

**[Abstract]** "Intensive Reading Guidance" (hereinafter referred to as "Intensive Reading") is a classic work compiled by Mr. Ye Shengtao and Mr. Zhu Ziqing in the 1930s and 1940s. This book focuses on intensive reading guidance, using six articles as examples, narrative, short stories, lyric, expository, argumentative, and so on. Although the specific examples in the book are not applicable to today's teaching materials, its educational thought is still of important practical significance. Therefore, this paper summarizes the enlightenment of "Intensive Reading" to modern reading teaching from the three aspects of reading teaching objectives, teaching process and personalized teaching.

**[Key words]** "Intensive reading guide to lift the corner"; reading teaching; Ye Shengtao

### 前言

20世纪三四十年代,中国社会处于变革时期,教育也在不断探索新的发展方向。《精读》旨在为当时的语文教师提供实用的精读教学指导,“具体实例中的说明和联想详实有效,可谓‘纤屑不遗,发挥净尽’,对当下的语文教学有现实指导作用。”<sup>[1]</sup>作者针对当时语文教学中存在的教学方法单一、对学生自主学习能力培养不足等问题,希望通过这本书引导教师改进教学方法,提高学生的阅读能力和语文素养。

### 1 《精读指导举隅》对阅读教学目标的启示

“教育的本旨原来如此,养成能力,养成习惯,使学生终身以之。”<sup>[2]</sup>这表明精读教学目标的内涵远不止提升学生的阅读能力,而是为了实现“无需教师教导,学生便能自主阅读”这一理想境界而做的铺垫。针对这个目标,叶圣陶先生提出了一系列关于精读教学的具体要求。

#### 1.1 “教是为了达到不需要教”

“教是为了不教”是语文教育的理想状态,也是《精读》一书的核心思想。教师应以“不教”为终极目标,其中“教”与“学”是不可或缺的手段,且需要经历一段漫长复杂的过程。这一宏观

教学目标,不仅凸显了教师的引导作用,强调了学生的主体地位,还融入了科学的考核方法,在教育领域得到广泛认可。

第一,教师主导、学生主体。传统教学往往以教师为中心,预设学生无法通过预习和自学解决问题,学生只能被动接受知识,学习自主性和思考能力难以发挥。而《精读》倡导教师尊重学生,从学生的角度出发,扮演启发者和帮助者的角色,鼓励学生自主探索,仅在必要时给予指导和纠正。

第二,确定科学的考核方式。教学评价的最终目的是为了检验学生是否具备自主学习能力,而非考试成绩。《精读》提出,评价学生自学能力,首先要保证考核内容合理,避免使用无法反映学生真实水平的考核方式;其次,考核方式应多样化,除常规阅读题,还可采用段落背诵、内容缩写、大意阐述、核心论述、阅读感悟分享等形式;最后,考核范围应涵盖知识理解、领会程度、研究心得和阅读速度等。此外,书中还建议,学完几篇文章后,需要安排时间复习旧知识,而非急于学习新内容。

#### 1.2 培养学生的综合阅读能力

培养学生良好阅读习惯是贯穿全书的核心要点,要准确把

握这一阅读教学目标,就必须妥善处理两组关系:阅读教学和写作教学的关联、阅读与思考的关联。

在教学中,阅读是写作的根基,写作能力的增强离不开广泛的阅读。语文教学选用的文章都是经过层层考验的经典,分析文章的过程就是阅读训练的过程,从某种意义上而言,对优秀文章的阅读训练等同于指导学生写作,这些文章可以作为写作的范例。教师在教学中可以引导学生挖掘文章的闪光点与写作技巧,并指导学生在写作时运用这些技巧。

有的教师在课堂上会详细地剖析课文,要求学生死记硬背课文内容,但《精读》一书更强调教师要培养学生独立思考的能力,在教学中不能局限于课本知识,要在阅读中培养学生的思辨能力。

## 2 《精读指导举隅》对阅读教学过程的启示

“阅读教学需有始有终,形成完整的教学过程。《精读》认为,阅读指导(教学)过程包括预习、讨论与练习三项。”<sup>[3]</sup>这四个关键要素——课前准备、课堂互动、课后巩固和教学评估,构成了阅读课程的基本框架,这种模式特别适合应用于精读课程,也就是现今所称的教读课程。

### 2.1 重视课前预习

《精读》中指出,教师在引导学生进行文本精读之前,务必让学生先进行预习,只有当学生对文本有了初步的认知,才能在教师的指导下迅速地融入学习状态。《精读》开篇的第一句话是:“在指导以前,先得令学生预习。预习原很通行,但是要收到实效,方法必须切实,考查必须认真。”要想让预习切实发挥作用,需要注意以下三点:一是对全文进行通读,全面了解文本内容;二是认识生字生词,扫除阅读障碍;三是解答教师提出的问题,带着思考去预习。

#### 2.1.1 通读全文

叶圣陶先生提出可以用不加标点的原文预习,在怎样点、怎样分上多下功夫,让学生用自己的眼光通读下去。这在今天文言文的教学中有很大的适用性。比如,教学《岳阳楼记》时可以向学生出示未加标点的文言文全文,让学生自己尝试分段、分点。当然,第一次接触这篇文章的学生可能会出现错误,但“智者千虑,必有一失”,不出现错误是不可能的,相反,这样还可以使学生印象更深刻,从而纠正自己的错误。正如温儒敏教授所说:“要鼓励学生在精读的基础上,拓展阅读面,可以‘似懂非懂’地读,‘连滚带爬’地读,甚至某些情况下(比如读一些比较‘深’的书)也可以‘不求甚解’地读,这样才有阅读‘面’,也才有读书的兴趣。”<sup>[4]</sup>此外,通读也有讲究。作者认为读法分为两种:吟诵和宣读。要检测学生的预习成果,在上课时指名通读是很有效的手段。但读的时候要引导学生在抑扬顿挫、表情传神方面多下功夫才行。

#### 2.1.2 认识生字生语

“仅仅知道生字生语的读音与解释,还不能算充分认识;必须熟习它的用例,知道它在某一种场合才可以用,用在另一种场合就不对了,这才真个认识了。”对于生字词的学习,几乎所有的

中小学生会涉及。在书中,作者强调了两个方面:专门的字典(其实就是我们现在用的工具书)和老师适时的指导。查找工具书可以减少时间的浪费,提高效率,有了老师的指导,学生记下来的笔记便不至于敷衍了事。

### 2.1.3 解答教师所提示的问题

对于一篇课文,教师可以从不同的角度提出一些问题,让学生动脑思考,形成笔记,在上课时可以有思考的方向。在面对教师提出的问题时,学生应当主动开启思维的引擎,通过个人的探索与实践,努力“自求解决,说出个所以然来”。这一过程不仅要求他们深入思考,还需要将思考的轨迹转化为文字记录。在撰写笔记时,必须确保“写下来的东西真是他们自己参考与思索得来的结果”,从而真实反映其独立思考和知识消化的过程。

### 2.2 重视课堂讨论

“课堂的讨论要有意义”,第一就是要学生在预习时准备的充分,第二是在平时养成讨论问题、发表意见的习惯。学生要敢于发表自己的观点,并能用客观的态度将自己的意见与他人的作比较。

经过预习环节的充分准备就绪后,便进入讨论阶段。《精读》指出,在课堂讨论环节,学生应占据主导地位,“他们经过了自自己的一番摸索,或者是略有解悟,或者是不得要领,或者是全盘错误,这当儿再来听教师的指导,印入与理解的程度一定比较深切。”在讨论过程中,学生们积极踊跃地表达自己的观点,而教师则充当引导者的角色,密切关注讨论的动态,根据实际情况适时给予指导。

讨论结束后,教师要依据语文教学的视角进行点评。点评完成后,教师还可提供评点提纲,方便学生进行回顾总结。教师在学生讨论时进行指导与评价看似简单,实则是对教师的考验。教师必须具备深厚的文化涵养,并且事先对文本有深刻独到的见解,只有这样才能游刃有余地应对学生提出的各种问题和观点。

### 2.3 重视课后练习和复习

除课堂讨论之外,课后练习也是语文教学不可或缺的部分,它能有效锻炼学生的表达能力、反应能力,培养学生的质疑精神。课后练习是在课堂讨论之后,为加深学生的理解而进行的,主要包括:吟诵、参读相关的文字、应对教师的考问。

首先,吟诵文本。阅读文本的方式有吟诵与宣读。在《精读》一书中提到,相较于宣读的平稳端正,吟诵更侧重于将文字背后作者的情感表达出来,因此对学生的能力要求也更高。吟诵要合于规律、通体纯熟,并不要求学生一字不差地机械背诵,而是熟读成诵。这在《义务教育语文课程标准(2022年版)》中也有涉及:“提倡日积月累,不要贪多求快;提倡熟读成诵,不要死记硬背。”<sup>[5]</sup>但吟诵并非毫无章法,要依据文字细节所传递的情感以及对文本的领会,灵活运用高低、强弱、缓急这三类声调。

其次,拓展阅读。我们的教材只是选文,要培养学生的阅读兴趣和语文素养,不能仅仅局限于课文,而应该扩大视野,略读相关的书籍。比如,书中提到:在学习《桃花源记》时我们可以读《中国文学史》《晋书·陶潜传》等等。

再次,要让学生正确对待考问。教师要切实了解学生的学习成绩,可采用背诵、默写、简缩、扩大、摘举大意、分段述要、说明方法、述说印象等,不足以看出学生学习成绩的方法不要用。考问的根本目的在于让学生温故而知新,而不是故意用疑难问题为难学生。

最后,正确复习。书中提到“把以前读过的温理一下,回味那已有的了解与体会,更寻求那新生的了解与体会,效益绝不会比上一篇新的来得少。”知识会忘记,但是对知识的体验可以日新月异。读书要有自己的心得,多次实践之后的体会可能会更深。每隔一段时间去复习自己学过的知识,往往会有不一样的体会和见解。

### 3 《精读指导举隅》对个性化教学的启示

“个性化教学组织形式是以尊重学生的个性差异为价值取向的个性化教学组织形式,倡导将个别学习、小组学习、集体学习三种教学组织形式有机结合,优化统整。”<sup>[6]</sup>作者在书中多次强调,教师应通过多种方式了解学生的学习情况,例如检查学生的笔记、听取他们的口头回答、观察课堂表现以及分析作业完成情况等,从而根据学生的具体学情调整教学策略。真实而具体的学情是教学的支架和起点,在进行一堂新课之前,教师可以通过谈话法、问卷调查或课堂观察等方式,了解学生的学习水平、知识储备和学习难点,从而有针对性地调整教学内容和方法。例如,在教授文言文时,教师可以根据学生对古汉语的掌握程度,灵活选择教学重点,避免因内容过难或过易而影响学生的学习兴趣。

《精读》还指出,教师应引导学生进行自我反思,帮助他们从学习中总结经验教训。例如,在课后复习环节,教师可以鼓励学生回顾课堂内容,整理笔记,并思考自己在学习过程中遇到的困难和收获。这种自我反思的过程,不仅能够加深学生对知识的

理解,还能培养他们的自主学习能力。此外,教师还可以通过定期的学习反馈,帮助学生了解自己的进步和不足,从而激发他们的学习动力。

### 4 结语

《精读》作为一部经典的教育著作,不仅为20世纪的语文教学提供了宝贵的指导,其核心理念对当代阅读教学仍具有深远的启示意义。书中提出的预习、讨论、练习与评价相结合的教学过程,为构建系统化的阅读教学模式提供了理论支持。此外,个性化教学的倡导也为教师因材施教、优化教学组织形式指明了方向。尽管时代变迁,教育环境发生了巨大变化,但《精读》中的教育思想仍然潜移默化地影响今天的语文教学。在实际教学中,教师应结合当代学生的特点和教育需求,灵活运用书中的方法,不断探索和创新,以实现阅读教学的更高目标。

### [参考文献]

- [1]朱自清,叶圣陶.精读指导举隅[M].北京:中华书局,2013.
- [2]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集:论中学国文课程的改订[M].北京:教育科学出版社,2018:55.
- [3]向笑悦.《精读指导举隅》与初中精读教学研究[D].武汉:华中师范大学,2023.
- [4]韩晓彤,温儒敏.让中小學生海量阅读,学会“连滚带爬”地读[J].时代报告,2018.
- [5]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:22.
- [6]熊梅,卜庆刚.个性化教学组织形式的实践探索[J].中国教育学刊,2014(7):42-47.

### 作者简介:

祝梦凡(2001--),女,汉族,河南商丘人,研究生,研究方向:语文教学。