

巧借民间游戏，建构幼儿活动情境

曹菲

江苏省苏州市吴江区七都幼儿园

DOI:10.32629/jief.v2i4.1315

[摘要] 游戏是幼儿最为喜欢的玩乐方式之一，也是最为高效的教学方法之一，民间游戏在幼儿教育中的应用，是在基本游戏的基础上，加入一些地方特色的游戏方式，以此达到激发幼儿兴趣、拓展幼儿能力、培养幼儿情感的目标；因此，如何以民间游戏为突破口，促进幼儿的全面健康成长，成为目前最为重要的教育目标之一。

[关键词] 民间游戏；游戏情境；幼儿教育；全面发展

中图分类号：G623.31 **文献标识码：**A

《幼儿园教育指导纲要》要求教师在幼儿教育的过程中，要善于借助社会资源，创设多样化的教育情境……将民间游戏融入到幼儿教育的过程中，不仅能够有效的拓展幼儿教育的有效方式，同时延伸幼儿教育的情感深度，让幼儿能够进一步的认识到祖国文化的丰富多彩，激发幼儿的情感。

1 趣——巧用民间游戏，激发幼儿兴趣

趣味性是民间游戏非常明显的特征之一，借助民间游戏创设趣味化的幼儿游戏情境，有效的激发幼儿参与集体生活的积极性和主动性；民间游戏的应用可以涉及到幼儿活动的各个方面，比如幼儿体能活动中，我们可以借助跳房子、滚铁环、石头剪刀布、踢毽子、丢手绢等等。

以跳房子为例，关于跳房子的游戏模版有很多，教师可以结合课堂课程的教育规则，以及幼儿运动能力的不足等选择科学的游戏方式。或者，我们可以将多样化的游戏模版都展现出来，准备多样化的“房子格”，让幼儿自主选择喜欢的游戏方式，然后按照简单的游戏规则完成任务。通过跳房子的游戏与体能课程相融合，一方面能够有效的解决目前幼儿大运动能力差的问题，比如跳跃能力、肢体协调能力、手脑并用能力等等；通过单脚跳、双脚跳以及单双结合跳跃的方式，让幼儿的体能训练目标在玩乐中实现，真正的达到寓教于乐的幼儿教育目标。再者，教育不是一蹴而就的，民间游戏如课堂便是潜移默化的教育方式，春风化雨，润物无声，通过趣味活动的方式，将幼儿的思想教育融于无形，彰显民间游戏的教育魅力。

2 展——巧用民间游戏，拓展幼儿能力

幼儿能力的提升是一个综合教育任务，将民间游戏情境融入到幼儿课堂中，能够更加有针对性的锻炼幼儿各方面的能力，促进幼儿的健康发展。

比如，合作能力的培养，许多民间游戏都是需要通过合作才能够完成的，因此，教师要充分创造机会，让幼儿能够自主去选择合作伙伴、自主交流问题、分析问题从而合作解决问题。在合作游戏开展的过程中，教师要给幼儿适当的发挥空间，不能过多的干预游戏的过程，在相互合作的过程中，激发幼儿的合作意识，提高幼儿的合作能力。比如，老鹰捉小鸡游戏，需要一个小朋友做老鹰，一个小朋友做鸡妈妈，然后一组小朋友扮演小鸡……在游戏的过程中，“老鹰”要想尽办法捉到猎物，而“小鸡”则要采取一定的措施去躲避老鹰的抓捕。看似简单的游戏，一开始孩子们并不能掌握合作躲避老鹰的技巧，小鸡们总是各跑各的，一个向东一个向西，不一会队伍就散了，老鹰成功捉到了小鸡；后来通过鸡妈妈与小鸡们的商议，大家决定保持一个方向，躲避老鹰的抓捕；而老鹰则要抓住机会，趁鸡妈妈不注意，瞄准自己的猎物，快速出击……在合作、竞争的过程中，小朋友们完成了老鹰捉小鸡的游戏，一方面锻炼了小朋友之间的合作能力；另一方面，也锻炼了幼儿的分析问题与解决问题

问题的能力，在潜移默化的影响下，让孩子们懂得遇到困难要想办法解决的道理。

3 延——巧用民间游戏，培养幼儿情感

从一出生开始，幼儿就处于家庭生活的中心，甚至一部分幼儿处于多个家长的包围之下，因此，他们往往会以自我为中心，对身边的师长、伙伴等缺乏最基本的情感沟通；一部分中，稍不如意就会大发雷霆……这些现象对于幼儿的成长其实是非常不利的；借助游戏教学，将情感的培养融入到幼儿教育过程中，能够起到事半功倍的教育效果。

比如，端午节的赛龙舟等，教师可以邀请家长一起来学校参加活动，在亲子制作龙舟、亲子合作赛龙舟的过程中增进幼儿与家长之间的亲子关系；此外，家庭游戏中也可以融入民间游戏，通过玩爸爸妈妈小时候的游戏，让孩子对父母了解更多；比如父母小时候的丢沙包游戏，可以结合孩子现状进行创新，将沙包制作成各种花样，然后创作不同的游戏形式，再互动创作研究的过程中，提高幼儿不同方面的能力，这些都不失为增进情感的一种有效方式。

再比如，滚铁环游戏是幼儿非常喜欢的游戏方式，起初接触这一游戏时，孩子们并不能很好的掌握和把控铁环的方向，经历几次失败之后，一部分孩子灰心气馁，也有一部分孩子在乐此不疲的探索者不同的滚铁环方法，一次次的失败，一次次的尝试，感染者身边的孩子；小伙伴们三五成群，“研究”着如何让铁环滚的更远、更稳……在不断的交流、沟通、解决问题的过程中，孩子们不仅解决了滚铁环的问题，最重要的是在无形中锻炼了孩子们遇到挫折不退缩的品质。

民间游戏不仅包含着丰富的情感，而且也蕴含着中华民族文化精神，借助不同形式的民间游戏，或者幼儿教师自主创编符合教育目标的综合类型的游戏；总之最终的教育目标就是为了能够给幼儿创设积极的游戏环境，丰富幼儿的情感，发挥游戏教育的最大优势。

总而言之，借助民间游戏多方面的特征，激发幼儿融入集体活动的兴趣，拓展幼儿各方面的能力，有效促进幼儿的情感培养，为幼儿的全面健康成长创设积极的教育环境。

[参考文献]

[1]陈琼.在幼儿教育中儿童民间游戏的价值和意义[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年中小学素质教育创新研究大会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:347.

[2]徐燕.让游戏浸润乡土气息——幼儿园民间游戏开发路径探索[J].课程教育研究,2019(47):29-30.

[3]张淑琴.民间游戏的特点和教学价值[N].吕梁日报,2020-08-21(003).