

# 议论文写作教学第一课的设计与实践

蒋海宁

泰兴市第一高级中学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1351

**[摘要]** 高二要正式进行议论文的写作训练了,我在准备议论文写作教学第一课时有些焦虑:这一课究竟怎么上?有意寻找同仁们的备课痕迹,却发现并不适应我当前所面临的学情。亲自实践后,我希望通过此文与同行交流这。

**[关键词]** 议论文;写作教学;设计实践

**中图分类号:** G633.34 **文献标识码:** A

## 1 教学设计的背景

需说明的是,本文所说的“议论文写作教学第一课”并不是指第一次接触议论文写作,而是在搞好必要的前期准备之后,在高二集中进行议论文教学时的第一课。

我校在高一记叙文写作教学的同时,已经对议论文的有关基础知识进行了初步了解和训练:不仅认真对待课本中每一篇议论文的讲授以借机灌输一些如论证方法等基础理论,且着重对记叙文中包括的议论因素进行了重视和挖掘,搞好从记叙到议论、从形象思维到抽象思维的过渡,如抓住记叙文中画龙点睛的议论培养抽象思维,抓住记叙文中的逻辑问题帮助训练逻辑思维等。

## 2 教学设计的过程

### 2.1 教学目标的确立

首先必须明确:这节课的教学目标是什么?组里的统一安排是复习议论文相关理论:1.给学生准备了议论文相关常识的讲义——议论文三大要素的基本要求、常用的论证方法及实例展示、议论文的结构范例。2.为老师提供了相应的PPT——以《六国论》为例重申议论文包括语言在内的各方面的基本要求。在我班级内,这些基本理论在高一时已被见缝插针地强调多次,再加上讲义误作阅读课材料已提前下发了,所以再重复理论无多大意义。讲授新的、更细化、更实用的方法论?显然还不合时宜。这个时候唯一能做、也必须做的就是去实践——根据掌握的方法先写出一篇文体明确的议论文,才能发现问题,进而不断学习新的方法论去修正、改进。所以,这第一节课的教学目标我更为:引导学生思考并实践,确保学生在课后能交出一篇基本合格的简单议论文。

### 2.2 主题形式的研究

教学目标的确立能为教学设计指明努力的方向,同样地,学生的思考与实践也需要一个目标靶:这待完成的议论文的主题是什么?我比较了几种不同的方案:1.给一个明确的观点(如“金钱不是衡量成功唯一标准”),让学生去论证其正确性——这较限制学生思维,讨论空间小,最后作品很可能千篇一律。2.给一个有辩论价值的题目,让学生自我判断、论证——这很锻炼学生的思辨能力,在讨论中还能进行思想碰撞,似乎很不错。但在高一学习必修二第一单元“珍爱生命”时,我就曾在两个班级组织过“生命的强与弱”、“生命与尊严”的主题讨论:其中一个班级由于提前进行了资料搜集、分组准备,反响不错;相比之下,另一个现场准备的班级就呈现出表面“热闹”,实则“杂乱无章”、自证不足的情况。因而这个题目须在学生思辨能力、语言组织能力获得一定进步后才能临时组织。3.采用当前最常见的社会热点材料题——较符合目前作文写作考察形式,且能保证在一定的范围内产生多角度的观点,只是这首先要考察审题立意能力。事实上,在相当长的时间内,高二学生都难以摆脱审题偏差的问题,这需一定时间的训练。4.采用半命题形式——同中有异,辩证思路能互相参照,又能各自发挥。

### 2.2 主题内容的确立

既然确定使用半命题形式,那么什么样的主题能让孩子们不畏惧、不排斥,甚至有按捺不住的发言、分享的欲望?这就让我想到了一个词“安利”。现实生活中,大家都有疯狂“安利”别人某演员/产品/美食的时候,只要触碰到那个点,我们往往滔滔不绝、论据充分势必让对方接受。高中生正是崇拜偶像的年纪,比如笔袋里的易烱千玺、课桌上的科比贴纸……总之,对于“他值得安利”这种题目,大家肯定有话说。于是,半命题就确定为“他值得\_\_\_\_\_”。考虑到“他”可是“她/它”,

便将半命题变为“Ta值得\_\_\_\_\_”。随后,又进一步修改为“\_\_值得\_\_\_\_\_”。

### 2.4 引导思路的构想

一旦具体落实题目,引导就可逐步展开了。我会先让学生将命题补充完整,然后通过提问让他们去论证。

在我的设想中,学生肯定先想到自己关注的偶像或亲朋好友。我会进而提问:“你说的这个‘他’是谁?”、“你为什么\*\*他/她?”、“能不能为你所说的理由列举出一些真实的、细节化的例子?”。我相信学生们为了自己的“偶像”一定会踊跃发言、据理力争,争取更多的认同感的。而尽管这个“他/她”各不相同,但很大程度上都可以用网上流行的一段话作结:“欣赏一个人,始于颜值,敬于才华,合于性格,终于人品”,这甚至也可推广到写动植物上。用他们最熟悉的话语点明其中的逻辑,学生易于消化,进而想挑战更多,学生的思维自然会由原来的“他/她/动植物”扩展到更广泛的“它”。题目变更高级后,再针对具体对象重新分析。说出题目的学生都会得到教师适当地引导进而尝试现场构思写作大纲,其他同学也要帮忙补充。相信在这节课中,每位学生头脑中都会迅速构思多篇简单议论文,并从这些有一定共性的议论文中抽象出基本的确定议论文分论点的方法。

## 3 教学设计的实践

进入课堂后,我让两名学生说说总结讲义内容、谈谈对议论文的理解后便直入主题:“我们这节课就试着自己写一篇议论文。”板书题目:“\_\_值得\_\_\_\_\_”,让学生先各自把题目补充完整。

出乎意料的是,学生们盯着黑板上的半命题居然一时反应不过来。等待全班沉寂了几分钟后,我让一个向来反应快、发言积极的男生来回答,他停顿了一会儿,缓慢而肯定地说道:“嗯,这个问题值得思考”。学生们一下子哄堂大笑起来。“不得不说这确实是个非常有意思的回答,非常契合现在的情况,一语双关。回到正题上,这个作为文章题目会非常吸引人,你想好‘这个问题’是什么问题了吗?”他诚恳地答道:“我是真的没想到合适的题目。”我确实没预测到半命题对他们来说已经是很久之前的记忆了,会反应不过来,于是我直接把题目还原为“Ta值得\_\_\_\_\_ (Ta=他/她/它=? )”学生们恍然大悟,纷纷举手发言,具体标题多种多样,如“友谊值得珍惜”、“羽生结弦/苏轼值得喜欢”、“对手值得珍惜”、“历史值得铭记”、“青春值得回味”、“学习值得坚持”、“你值得拥有”、“假期值得期待”、“方言值得保护”……

## 4 结语

真实的课堂定会与备课时出现偏差,如学生并非先局限为“他/她”再想到“它”,而是先反应不及,打开思路后百花争鸣;教师需临场调整,如不再逐一提问个人构思而是分组讨论。本来曾担心这节课任务简单,但直到下课大家还有新的想法要补充,可谓师生共愉。

课后的后续工作便是逐一批改这次的作文以发现个性问题及共性缺陷。这既是为了在下次的作文评讲课有的放矢,也影响到后面更细节化的理论介绍及布置相应的专项训练。

### [参考文献]

[1]游坚.批判性思维视角下高中议论文写作教学策略探究[J].考试周刊,2020(73):51-52.

[2]范丽萍.开发教材古诗文资源,解高中议论文写作之困[J].语文教学与研究,2020(16):112-113.

[3]刘师彤.浅析议论文写作的逻辑思维训练[J].散文百家(新语文活页),2020(07):60.