高中语文阅读教学中课堂提问有效性需要遵守的设计原则

邱水莲

江西科技师范大学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1360

[摘要] 在传统教学中，阅读教学只是单纯的看一遍文章，学生不会有所感触，也不会理解文章想要表达的内容和中心思想。学生汲取知识的来源仅是课堂，仅是教师口中。之所以传统教学会被素质教育所取代，是因为那样的教学方式过于枯燥单一，学生的参与感不足，无法灵活运用知识。而阅读教学应用有效提问可以提高教学质量。不过目前的阅读教学中，提问是存在一定的问题的。本文先是概述了高中语文阅读教学课堂提问存在的问题，然后阐述了高中语文教学中的课堂提问有效性需要遵循的设计原则。

[关键词] 高中语文；阅读教学；有效提问；设计原则

中图分类号：G434 **文献标识码：**A

在阅读教学中有效提问可以调动学生的积极性，让学生通过互动这一过程理解知识、掌握知识。这样的方式突出了学生的主体地位，也实现了教学目标。不过在课堂教学中，教师在设计课堂问题的时候存在一些问题。高中语文阅读课堂中有效提问的最终目的是让学生掌握知识，活跃课堂气氛只是其中的一部分。想要设计出有效问题，教师需要遵循一定的原则，并尽可能的将其融入问题中，贯穿整个课堂。

1 高中语文阅读教学课堂提问存在的问题

自新课改推行以来，课堂教学发生了翻天覆地的变化。教师在课堂中主动退居“幕后”，发挥着主导、组织作用，将课堂的主体地位交给了学生；课堂气氛也由以往的死气沉沉变得生动有趣。学生们都积极的参与学习，与教师产生互动……虽然一切都朝着理想状态稳步前进，但是课堂教学中仍旧存在一些问题。

课堂教学之所以会发生这么多的变化，是因为教师采用了课堂提问。不过因为教师没有熟练的掌握应用方法，导致课堂提问中出现了“低效”“无效”的问题，学生的兴趣没有被激发，导致课堂活动开展不顺利。还有就是教师抓不住正确提问的时机，学生的思维引导受到了影响。而学生参与了课堂互动，积极的回答问题，教师也没有进行有效评价，导致学生丧失了回答问题的信心。

2 高中语文教学中的课堂提问有效性需要遵循的设计原则

阅读教学中的课堂提问并不是随随便便提出问题就能达到效果的，想要利用这些问题达到教学目标，教师需要遵循以下原则保证问题的有效性，还要尽可能将其融入到问题中，贯穿整个课堂。要遵循原则——适度性。

2.1 课堂提问难易适度

课堂提问不能太难，学生思考很久找不到答案会受到打击，久而久之就会丧失自信，不再跟随教师的引导去思考问题、探索问题。课堂提问也不能太简单，学生随口就能答上来不利于学生思维的发展。因此，设计课堂提问的时候教师要把握好度，尽量在已知与未知之间提出问题。

比如在教学《归园田居》的时候，教师可以设计这样的问题：“据史实记载，作者陶渊明是第一位将田园风光写在诗中的人，以前的教材中有不少陶渊明的诗歌，你能回忆起哪些陶渊明的作品呢？”“在这篇诗歌中，我们可以看到陶渊明笔下的田园很安静，并且他将其称为桃花源。你觉得陶渊明当时的生活真的有那么好吗？以前学过的诗歌中陶渊明有描绘过生活吗？”这两个问题让学生利用旧知学习新知，学生在教师的引导下一步步深入理解文章，思路也得到了拓宽，课堂气氛也越发的活跃。

2.2 课堂提问数量适度

在课堂教学中，并不是问题越多，教学效果就越好的。通常在面临问题多而密的时候，学生会被“砸晕”，前期可以好好回答问题，但是随着越来越多的问题“冒出”，学生会产生疲惫心理，不会深入思考，只是机械性的“抛”出答案。

课堂提问的数量也不能太少，太少的话学生在课堂教学中的参与度不够，师生间的互动也不够。教师无法全面了解学生对知识的掌握情况，从而影响到教学效果。因此，在课堂教学中，教师要注意问题的有效性和数量。一堂课通常是四十分钟，课堂伊始教师需要导入新知，需要设计一到两个问题；然后在教学过程中，教师需要围绕重难点设计三到四个问题；在教学完后，教师需要提出两个问题总结、升华学生的思维。也就是说，一堂课只需要保持在八个有效问题左右就可以达到教学效果了。

2.3 要遵循原则——兼顾性

课堂教学的受众面是全体学生，教师在提问的时候也要面向全体学生。不能因为一些学生学习能力差、成绩差，就放弃了这部分学生。新课标强调了要尊重学生，所以教学不应该分三六九等，教师应当平等对待学生。而且有句老话叫做“没有学不会的学生，只有不会教的教师”。由此可见，即便学生学习能力再差，只要选对了方法，依旧可以达到理想的教学效果。

因此，在设计问题的时候，教师要注意兼顾性。首先，教师需要了解每个学生的学习情况、兴趣爱好，然后具有针对性的设计问题。例如在教学《囚绿记》的时候，教师可以围绕教学重难点提出这样的问题：“标题中的绿是什么意思？具体指什么？作者为什么要囚绿？作者是怎么囚绿的？最后导致了怎样的后果？”“作者讲了怎样的事情？试用一句话概括。”“作者对绿的情感立场是？”“在囚绿之后，作者是怎么理解绿色的？被囚的藤发生了什么变化？”“作者的写作目的是什么？”在这五个问题中，前四个较为简单，大多数学生通过阅读文章、圈点勾画可以回答出来。第五个问题难度较大，但是只要联系时代背景和作者的相关资料就能找到答案，为了课堂教学的效率，教师可以让成绩好的学生来回答第五个问题。虽然体现出了学生之间的差异，但是最大限度的让学生理解了知识、掌握了知识，实现了教学要面向全体学生。

2.4 要遵循原则——预设性

作为一名合格的教育工作者，教师在设计问题的时候需要进行预设，一来可以开拓学生的思维，二来可以引导学生不断地深入探索知识。在生成问题的过程中，教师与学生的思想和情感发生了碰撞与交流。在预设过程中，教师需要考虑到教学资源的预设，也要考虑到学生状态的预设。在设计教学方案的时候，教师需要将这些问题预设的看不出痕迹。而且还要预设出学生的学习状态、学习过程，预设出学生可能遇到的问题，在备课时准备好相关资料。

在进行课堂教学的时候，教师要有意识的引导学生，尽可能按照预设完成教学，但也要积极的面对每一个变数，让学生深入思考问题，积极分析问题、解决问题。例如在教学《奥斯维新没有什么新闻》的时候，教师可以根据新闻体的特点预设问题“为什么这篇文章不是新闻却被称

作新闻，而且仅出版了一次就震惊了全世界，还荣获了1958年美国普利策奖，它的价值是如何体现的？”因为学生对文章了解的不够深刻，对教师提出的问题中的一些词汇不够了解，所以思考很长时间学生也没有思路，更不能有效回答问题。这时教师需要适当的补救，不能让课堂沉寂下去，也不能直接公布答案，因为这样会丧失问题的有效性，学生对知识掌握的也不够透彻，只是走马观花的进行了记录，这些问题的答案并没有在学生脑海中留下印象。这时，教师可以站在学生的角度去看待这个问题，然后找出最有可能阻拦学生思考的地方，并适当的补充内容。如：教师可以科普“普利策新闻奖”，然后将鲁迅先生的《纪念刘和珍君》中的句子“忘却的救世主就要降临了吧，我正要写点东西的必要了”呈现在学生面前，指导学生进行思考。这样一来，学生的思维会越发的开拓，而且在教师的点拨下，学生会思考出这篇文章的价值，快速有效的达成教学任务。教师预设的一些问题可能对于学生而言有些困难，但是这些问题是围绕教学重难点提出的，解决了会让学生更深刻的理解文章。教师需要做到灵活应对课堂中的每一个变数，并在预设问题的基础上不断生成问题，逐渐引导学生深入探索知识，寻求解决问题的答案。

3 总结

在高中语文阅读课堂中有效提问，可以突出学生的主体地位，使课堂教学不再沉闷，并成功转变为学生、教师、文本的多项互动交流。课堂教学从来不是教师的一言堂，而是教师与学生互动的平台。教师基于教材，根据学生的学习情况提出有效的问题，将学生的学习兴趣激发，让学生主动参与课堂互动，跟随教师的“脚步”点燃思维的火花，自主自发的探索全新的知识。

【参考文献】

- [1]徐亚丽.基于“战争”为主题的语文群文阅读教学探究[J].作文,2020(32):61-63.
- [2]童燕平.核心素养下高中语文阅读教学研究[J].试题与研究,2020(24):117-118.
- [3]韩永杰,梁晓燕.关于语文整体阅读教学的定位及策略的思考[J].参花(下),2020(09):50-51.