

# 试析初中音乐教学快乐课堂打造方法

李文慧

大余县南安中学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1402

**[摘要]** 随着初中教学改革深入开展,在音乐教学过程,打造快乐课堂可以让学生在课堂上放飞思想,吸引学生全身心投入课堂。初中音乐课堂本身就是学生思想放松,追寻快乐的地方。教师要通过优化教学思维,将富有情趣的方法引入音乐教学中,不仅优化初中音乐课堂教学的效果,更促进学生在音乐课堂感受无尽的快乐。

**[关键词]** 初中音乐;快乐课堂;构建策略

**中图分类号:** G633.951 **文献标识码:** A

有趣的课堂氛围是教学成功的基础,初中音乐不仅是一门让学生放松身心的课程,同时也是艺术教育的重要学科。采用灵活、幽默的教学形式,能够更好地调动学生的学习兴趣,让每个学生都自发地融入课堂中来,更好地感悟音乐的魅力,在玩中乐,乐中学。下面笔者结合在初中课堂教学中的实践,谈一谈初中音乐教学快乐课堂打造方法。

## 1 初中音乐教学中存在的问题

### 1.1 学校缺少对音乐教学的重视

现有的形势下,升学率成了每个学校重点关注的部分,而决定升学率的关键因素为学生的文化课考试成绩,因此音乐课程更多地被大家公认为是副课。尤其是考试来临的一段时间,音乐课必然性地都需要为文化课让路,去成就文化课,虽然在提升学生的文化课成绩方面做出了一定的贡献,但最终换来的结果是音乐课越来越受到大家轻视的局面。

### 1.2 师资力量不足

音乐教学在一般人看来,不就是带学生唱唱歌,只要有一幅好嗓子就可以。其实纯粹化地这样去理解,就是特错大错,音乐教学必须掌握一定的声乐知识,包含唱歌过程中如何吸气、换气等,乐器的演奏技能等,是一门比较深奥的学科。因此,针对音乐教学必须要有专业化的音乐老师,但目前的情况下,由于对音乐方面的不重视,导致音乐老师的缺乏就成了必然。没有专业音乐老师的情况下,部分学校为了完成教学任务,不得不派有音乐方面爱好的文化课老师承担音乐教学任务,使得音乐教学方面陷入尴尬的落后局面。

### 1.3 教学方法不科学

音乐教学的过程中,方法方面更是非常的重要的部分。目前的形势下,一部分老师还是沿用传统模式,在他们的思想观念中,老师就应手把手教,学生就应跟着老师的思维方式去学学。完全没有去想着与学生在课堂上进行互动,使得本该让学生身心愉悦的音乐课堂变得没有一点活力,学生学习的积极性严重受挫。

## 2 初中音乐教学快乐课堂打造对策

快乐课堂的教学模式,不仅是对于传统教学模式的颠覆,更是现代化发展大环境下素质教育的体现,现在的初中生,接触到的环境不一样,思想方面也是非常活跃的一代,如果还是继续以前的教学模式,教学工作将无法正常工作。

### 2.1 巧用乐器激发兴趣

在音乐教学中,乐器的魅力是无穷的。通过引导学生对乐器的学习,一方面,可以激发学生对音乐的爱好,另一方面,学生掌握了乐器的演奏,增强了自信心,对音乐方面的兴趣也能够进一步加深。

在教学的过程中,老师对于乐器的历史,乐器的使用等方法,一步步展开与启发式教学,让学生打好一定的基础,先从简单的曲目开始练起,课后布置所要练习的曲目,在下节课的课堂上,挑选不同的学生进行表演,通过学生点评与老师点评相结合的方式,让学生了解演奏的优点及不足之处。

例:学生通过《梁祝》的演奏,先开展相应的互评,让学生通过评

价别人的表演,一方面,更深层地理解曲目,另一方面,通过对于别人优点与缺点方面的评价,也同时避免学生自身在此方面走弯路。再通过老师对于不足之处的补充,使得演奏方面更加完善化。

### 2.2 用小组模式开展教学

通过将学生分成不同的小组,根据每个小组的实际情况布置不同的演奏曲目。在这个过程中,老师需首先对每个小组中各成员的演奏水平情况有一定的了解,通过布置难易程度不同的曲目,使得每个小组成员通过一步步的努力逐渐去提升自身的演奏水平。每个小组内部通过互相配合,互相监督学习的方式,对曲目进行练习,从陌生都熟悉,从一开始大家配合方面的磕磕碰碰,到后面的默契配合,都是循序渐进的过程。

在每个小组中,通过轮流当组长的方式,让每个成员都能够扮演管理者与演奏者的双重角色,充分调动每个成员学习的积极性。因为当组长的首要条件是根据组员的擅长点做调配工作,另对于曲目方面自己需要相当熟悉,才能够去引导别人。

每个小组的成员都主动地加入到了乐器的学习中,能够使得音乐教学切实达到它应有的目的,让学生体会到音乐的美好,感受到音乐带来的欢乐。

### 2.3 合理应用多媒体设备

通过多媒体设备的应用,更使得教学的方式得以灵活化,教学的过程中,通过使用多媒体设备播放与教学有关的曲目,让学生去体会每一段落所要表达的情感与内涵。通过学习曲目演奏方面的技巧,融合到自身的演奏过程中,以达到提升自身技能的目的。

### 2.4 将游戏引入课堂

初中阶段,正是学生最活泼好动的时候,而采用游戏的方式,更是能够吸引学生,调动学生学习的动力。

例:通过播放音乐曲目,猜曲名的方式,对于猜错的学生实行象征性地处罚,比方让学生做俯卧撑,模仿式跳舞等,去调动学生学习的热情,使得学生能够在快乐的学习气氛中掌握音乐方面的知识。

## 3 结束语

音乐教学是初中时期不可或缺的一门学科,学好音乐,不仅能够陶冶学生的情操,对于提升学生素质全面发展方面也是非常有利的。而在这个过程中,不仅是各学校要去关注,各教育主管部门更是需要深入到基层,了解基层音乐教学工作中的困难点,给予有力地支持,使得音乐教学工作能够正常有序开展的同时,且能够全面实现快乐课堂教育模式。

### [参考文献]

[1]尉转琴.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J].新课程,2020(37):57.

[2]李清钰.立德树人视域下初中音乐教学策略谈[J].新课程,2020(37):105.

[3]马雯丹.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].新课程,2020(37):210.