

# 浅谈小学语文古诗词教学策略

刘春伶

江西省赣州市石城县秋溪小学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1414

**[摘要]** 随着社会教育的发展和标准水平的不断更新,学生对古诗词的文化底蕴和鉴赏能力越来越受到人们的重视。同时,学校开始注重对小学语文古诗词教育的培养力度。在学习小学语文古诗词的过程中,教师的引导作用尤为关键,教师在课堂上的教学模式直接影响学生对小学语文古诗词的学习效果。而事实上,这也是一个促使小学语文教师急需对教学模式进行创新和改革的重要时期。因此,对小学语文教师来说,加强小学语文古诗词教学策略的研究力度的必要性逐日显现。

**[关键词]** 小学语文;古诗词;问题;教学策略

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

近几年的小学校园内各项教学质量不断向高标准看齐,在另一方面也要求小学教师对课程教学模式不断进行改革创新,而小学语文课程也不例外,小学语文古诗词的教学策略更引起了教育界的关注。在课堂上,学生能否从小学语文古诗词课堂中得到古诗词文字艺术氛围的熏陶,其文学素养是否能从中得到提高很大责任都在于教师。可见,在这一过程中,要求小学语文教师抓住小学语文古诗词教学策略进行研究,并将其熟练应用在课堂教学中,有效引导学生在小学古诗词教学课堂中各个方面的素养与能力得到提高。

## 1 激发学生的学习兴趣

古诗词作为小学语文教学的一项重要内容,需要的不仅是教师开门见山的导入方式,更重要的是学生自己对古诗词的兴趣。兴趣是一个人最好的老师,学生对知识有兴趣,才能激发学生的积极性,让学生更好的吸收教师讲述的内容,也有利于教师进行进一步教学。很多时候,教师讲述的内容并不能得到学生的回应,教师带动不起学生的兴趣,学生也会降低教师的讲课热情,为改变这一现状,教师可以采用情景导入、让学生有感情朗读等方式来激发学生的兴趣,这样学生可以理解诗句展现的画面,体会作者写诗时的思想感情,从而使学生更深入的理解诗句,提高学生的文化素养。

例如,学生在学习《九月九日忆山东兄弟》这首诗时,教师可以先让学生想象重阳节京城的盛况,再让学生感受自己对多时未见的朋友的感受,有了这些条件,再通过学生有感情的朗读课文,注意重音和句子的抑扬顿挫,这样学生自然产生了对诗词的兴趣,愿意走进诗中,站在作者的角度思考问题。

## 2 提高教师自身的素养

学生在课堂上的听课状态和效率很大程度上取决于教师,而小学生本身自己的理解能力就低,所以更加依靠教师上课陈述的各种重点,这就是教师在课堂上占据了主导地位,这种传统方式,虽然有一定的教学成果,但是却使学生的主观能动性降低,不愿意自己去理解和思考,处于被动输入,接受填鸭的状态,这样不利于未来的进一步学习,更不利于未来对文学诗词的理解和体悟。所以,从某种程度上来说,要想真正落实好新课改对小学语文教学的需要,让学生真正自主学习,教师在其中占有重要地位。教师通过改变自己的教学方式,将填鸭式的教学变成对学生的一种正确引导,指导学生如何学习古诗文,让学生自己去理解和体悟,这样才能充分发挥学生的学习潜能。

例如,学生在学习《望庐山瀑布》一文中,教师先通过自己的理解,对文章的内容及作者表达的思想情感进行深入了解,这样在学生的学习过程中,对学生做出正确的引导,才能让学生真正理解文章的深层意义。

## 3 潜移默化的渗透教育

语文新课标的核心在于提升学生的思想素质和文化素养,培育并弘扬历史悠久且经久不衰的民族文化以及民族精神,小学生年纪很小,在这一时期,他们的文化观念和价值观念都还不完善,情感方面的理解能力也非常有限,所以语文的渗透教育就显得尤为关键。比如在讲解诗词时,应避免那些复杂精炼的语句,而应该从学生熟悉的场景出发,应该化繁为简,化抽象为具体,使学生能直观的感受并理解诗词。还有在讲解诗词长文时,可以采用有感情地朗读的方式,加深学生的理解,也丰富了课堂,增加了课堂的趣味性。

例如:当讲解《赠汪伦》这首诗时,我会直接问学生们:“你们有没有特别要好的小伙伴啊?”学生们一定会异口同声的回答:“有!”“那你要和自己的小伙伴分开了,可能再也见不到了,伤不伤心啊,诗人和你们一样,他在和自己的好朋友分开的时候写下了这首诗。”同学们都很理解此时诗人的心情并且对这首诗有了更直观的感受。这种教学方式无疑大大提高了小学生对诗词的理解力,提高了课堂的效率。所以,通过潜移默化的渗透教育,可以在不知不觉中改善现有的传统教学模式,为新课改贡献一份力量

## 4 营造学习古诗词的轻松氛围

只有在轻松的氛围中,同学们的兴趣才能更好地去被发掘,同时,在轻松愉快的氛围中,大脑会更加的活跃,整个课堂气氛会特别活跃,同学们吸收知识的效率也特别高。就类比为什么人们喜欢娱乐呢,那种轻松的氛围带给人的愉悦感是不言而喻的。

例如:在讲解《咏柳》一诗时,不应从书本着手,而应该放眼于自然,通过直接让学生们观看柳树柳叶,或是放映柳树柳叶的照片来让学生们直观地感受到柳叶的魅力,感受到春天的美丽。在二月春风的吹动下,柳条随风飘摇,摇曳多姿,学生在想象的过程中就会把自己置身其中,感到此诗的画面美。可见在轻松的氛围中,通过学生们的想象能力可以达到事半功倍的效果。所以古诗词的学习氛围也是不可忽视的因素之一。

总之,在古诗词学习中,教师要利用各种资源和教学技巧,营造更好的教学氛围,让诗词中的情景“活”起来,这样才能真正提高小学语文诗词教学水平。

## 【参考文献】

[1]于艳萍.论中小学语文阅读教学中开展群文阅读的有效途径[J].新课程,2020(37):67.

[2]吴剑峰.小学语文高年级文言文教学初探[J].新课程,2020(34):18.

[3]史羽婷.培养学生语文综合能力刍议[N].贵州民族报,2020-08-25(A03).