如何调动小学生学习音乐的积极性

牛富强

内蒙古自治区赤峰市喀喇沁旗王爷府蒙古族学校

DOI:10.32629/jief.v2i5.1457

[摘要] 小学阶段是学生可塑性最强的阶段，也是全面提升学生素养的阶段。音乐作为培养学生审美能力的重要学科，在小学阶段尤其应该打好基础。然而，目前音乐教学仍然存在学生积极性不强、教学效果不佳的问题。本文首先分析了导致学生积极性较低的因素，然后总结了调动学生积极性的措施。

[关键词] 小学音乐；学习积极性；教学方法

中图分类号：G633.951 **文献标识码：**A

如果对音乐缺乏兴趣，即使教师再怎么努力也很难取得理想的教学效果，这也显现出激发学生学习积极性的重要。对于教师来说，一定要结合学生的实际需求，采取能够调动学生积极性的教学方法，真正实现学生音乐素养的提升。

1 当前教学中影响学生积极性的因素

在我国，应试教育思想根深蒂固，虽然音乐教学越来越受到重视，然而教学方式并未发生根本改变。教师非常重视对理论知识的讲解和传授，学生的实际需求得到教师的全面考虑。在课堂教学中，教师主导的模式让学生学起来比较被动，只能依照教师的安排按部就班的学习，缺少自主探究的空间，因此学习的积极性自然就不高。

音乐作为一门艺术学科，学以致用才是教学的落脚点，单纯的知识传授是很难让学生感受到音乐的魅力，只有实践才能切实改善教学效果。对于教师来说，应该认识到当前教学手段的弊端，结合学生需求和教学目标革新教学观念和方法，让学生能够真正参与到教学活动中来，感受学习音乐的乐趣和成就感。

2 调动学生积极性的教学方法

2.1 让学生切实感受到音乐美

音乐是一门艺术，有着节奏美、韵律美、内涵美、情感美，而教师就应该是音乐美的传递者，引领着学生在音乐的森林中畅游。在教学中，教师微笑的面庞、清晰的话语以及动听的音乐旋律，都让学生感受到了美的气息。教师应该充分挖掘音乐中的美的元素，通过适当的解读来引发学生的共鸣，运用形式丰富的教学手段给学生创造鉴赏音乐美的机会。

例如在《请来看看我们的村庄》这节课的教学中，教师先给学生播放了音乐片段，让学生听一听这首音乐里都有哪些动物的叫声。学生们有的说小狗在汪汪叫，有的说小猪在哼哼哼。然后教师播放了一段农村优美景色的短视频，对学生说：“看到这么漂亮的村落，看到活泼可爱的小动物，我真的想唱一唱歌啊！”随后教师示范演唱这首乐曲。学生们被优美的视频和教师欢快的歌声吸引了，学习的热情都很高涨，心情轻松愉快，教师随后带着学生演唱歌曲的前半段，并让学生顺着教师的节拍模仿几种动物的叫声，然后学生试着演唱后半段歌曲。最后，教师可以让全班学生随着音乐共同唱歌、跳舞，课堂气氛达到了最高潮。

在上述教学过程中，教师通过视频、音乐等素材让学生感受到了村庄的美、音乐的美。可以看到，在整节课中，学生都会觉得很有意思，学习兴趣很高，并且会积极主动的参与教师组织的活动，课堂氛围比较活跃。显然，相比传统教学先欣赏后教学的模式，这种教学方式能够取得更佳的教学效果。

2.2 运用音乐游戏激发学生的兴趣

对于活泼好动的小学生来说，内容丰富的游戏是他们喜闻乐见的活动形式，将音乐教学和游戏结合起来，是非常符合小学生的性格和认知特点的。在游戏中学习音乐，在音乐中享受游戏的乐趣，对于激发学生的学习兴趣非常有利。例如在《红眼睛，绿眼睛》这节课的教学中，这首音乐是让学生了解如何去遵守交通规则，这种和生活息息相关的内容就可以用游戏去表现。教师可以组织“我是遵守规则的小学生”游戏，教师扮演交警，学生扮演路人。伴随着《红眼睛，绿眼睛》活泼欢快的音乐声，教师随机出示代表红绿灯的不同颜色的卡片，如果学生没有“遵守”交通规则，就要唱一首儿歌作为惩罚。在游戏中，学生欣赏了音乐，又了解了基本的交通规则常识，学生们的兴趣都很高，对音乐的理解也深入了一个层次。这样的教学方式，既达到了智育的目的也实现了德育的目标。

2.3 尊重学生在教学中的主体地位

教师应该认识到，学生始终是教学的主体，因此发挥学生的主观能动性，能够有效调动他们的积极性。例如在《我们的祖国是花园》这节课上，教师事先收集了一些歌颂祖国的歌曲，让学生在课堂上运用唱歌、舞蹈、演讲等多种多样的形式表达自己对祖国的热爱之情，课堂氛围比较活跃。此时有一个学生提出，过几天就是圣诞节，自己也想学一学很好听的《铃儿响叮当》。这名学生的意见得到了其他学生的附和，很多学生都表示自己想学一学这首歌。教师了解到学生的需求后，在教授完《我们的祖国是花园》之后，就可以继续让学生学习《铃儿响叮当》这首歌。这两首歌学生们学习的速度都很快，因为他们的需求得到了满足。学习完后，教师还让学生试着说一说中外节日文化的不同之处，学生们都畅所欲言，因为节假日是他们非常喜爱的，学习的兴致自然就很高。可见，尊重学生的主体地位，不仅可以让学生掌握更多的音乐技能，对于拓展学生眼界也很有帮助。

3 结束语

综上所述，学生兴趣对于提高音乐教学质量来说是关键因素之一，教师应该转变观念，采取更多学生喜闻乐见的教学方式，激发他们的学习积极性，促进学生音乐综合素养的进一步提升。

[参考文献]

- [1]潘寒.小学音乐课堂中的节奏练习[J].参花(下),2020(09):144-145.
- [2]林和静.小学生音乐学习动机与音乐学业情绪的关系研究[J].北方音乐,2020(12):180-181.
- [3]王雅丽.浅谈小学生喜欢唱歌却不喜欢上音乐课的原因与对策[J].安徽教育科研,2020(09):76-77.