探究如何在小学语文阅读中培养学生的语感

孙雪梅 雷建敏 朱礼昌 卞乐英

DOI:10.32629/jief.v2i5.1496

[摘要] “书读百遍，其义自见。”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”言虽简单，却道出了语文学习的真谛。只有经过反复朗读，方能读出其中的味道，读出其中的深层含义，而在这个整体的把握过程中，更是一种不知不觉的语感训练。然而，朗读在语文教学还未引起足够的重视，朗读在一堂课中所占的比重还相当轻，更多是为了应付考试，导致语文基础差，学生对语言的感悟能力差，不能敏捷准确地理解语言。这就是所谓的语感差。

[关键词] 小学语文；阅读；语感

中图分类号：G633.33 **文献标识码：**A

郭沫若曾说过：“大凡一个作家和诗人总要有对于言语的敏感。这东西‘如水到口，冷暖自知’。这种敏感的培养在儿童时代的教育很重要。”《语文教学大纲》也明确指出：“让学生具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”《语文课程标准》强调：“在教学中尤其要重视培养良好的语感。”让学生“具有独立阅读的能力，注重体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”总目标中要求阅读教学要注意“有丰富的积累，形成良好的语感”，语感是对语言文字的敏锐感知和迅速领悟的能力，是对语言文字直觉的、整体的把握。它左右着语文教学中的听、说、读、写等言语活动的质量和效率，在言语活动中起着关键作用。然而，在小学语文教学中，我们发现70%的学生语言表达能力不强，语文综合素养不高。究其原因，一方面是因为在小学语文阅读教学过程中，教师重语文基本知识的掌握，轻语言表达能力的发展，重阅读中浅层次的朗读训练，轻阅读中深层次的语感培养。另一方面是因为我们重视对学生课内阅读能力的培养，而忽视了学生课外阅读能力的发展。在积极实施素质教育的今天，培养学生的语感，发展学生的语言表达能力，提高学生的语文综合素养，也成为我们语文教师的共识。

1 课题的界定

语感：语感是一种特殊的言语能力，它是指对语言文字的直接、正确、敏锐的感受能力。直觉性、综合性、形象性和情感性是语感的主要特征。叶圣陶先生指出：“文字语言的训练，我认为最要紧的是训练语感。”吕叔湘先生也指出：“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”“语感”是个总的名称，包括语义感、语法感和语音感。“一个学生的语感强了，他在理解方面和表达方面都会不断进步。”越来越多的语文教育工作者深切地感受到这种能力是训练学生感知语言的精华，洞察语言的精髓，把握语言的兴趣，提高语言的表达能力的金钥匙。

2 本课题国内外研究的历史和现状

小学生良好语感的培养是语文教学研究中一个历久而弥新的课题。对于语感，早就被一些语言学家所关注。瑞士语言学家索绪尔就曾指出：“语言的实践不需要深思熟虑，说话者很大程度上并没有意识到语言的规律。”由此可见，掌握语言规律与使用语言是两码事，人们使用语言并不是凭对语言“规律的认识”，而是依凭对语言的“感觉”，也就是我们所说的语感。美国语言学家萨佩尔、乔姆斯基对语感的研究也有独特而明确的见解。我国最早提出语感的是夏丏尊先生，他把语感定位为对于文字的灵敏感觉。其后叶圣陶、吕叔湘、张志公等开始倡导语感教学，随之语感逐渐为人们所理解和认同。现在关于语感和语感培养的研究日渐增多，研究的途径也多样不一。但是，在新课程改革的背景下，怎样依托科学理论，联系小学语文教学实际，针对不同环境的小学生，探索语感培养策略和途径，对小学生语感问题进行更深层次的探讨，从而有效提高小学语文教学质量，亟需在实践中进一步研究。

3 课题研究的目标

通过探究加强朗读，培养学生语感，使学生对朗读产生兴趣，促进语文学学习，养成良好的语文学学习习惯，提高学生的语感能力，全面提高学生综合语文素养。

3.1 加强学习，提高认识，抓实阅读教学中的朗读训练，提高语文阅读教学的质量，增强学生自读自悟的能力。

3.2 立足课堂，精心指导朗读，提高朗读训练的有效度，激发学生

感情朗读课文的兴趣，培养学生良好的朗读习惯，促使学生逐步掌握朗读的技能，力求达到大纲中提出的要求。

3.3 建立科学的朗读教学评价体系，发挥其在朗读教学研究中的导向作用。

3.4 通过研究，提高语文课堂教学效益，提升学生语文素养。

3.5 通过本课题的实践与研究，教师自身要积极主动的走进小学语文新课程，不断更新观念，改变陈旧的教学方式，积极探索并形成小学生语感培养途径的有效操作方法。提高广大教师的教学教研水平，提升教师的专业素养。

4 研究的内容

4.1 探索在阅读课堂教学中，如何引导学生批文入情，诵读涵咏，内化吸收，培养语感，学习语言积累语言和运用语言，

4.2 如何创设开放式的阅读教学情境，将探索课内外阅读与语感养成之间的联系。

4.3 语感对促进学生养成良好阅读习惯及学生发展的作用；

4.4 通过阅读线，培养学生语感，提高学习效率的具体策略。

5 课题研究的方法

5.1 调查研究法：采用问卷、座谈、访谈、现场听评课等方式对我校语文教学现状进行调查，弄清师生在语感方面存在的问题及其原因，为我们的研究提供依据，提高针对性和实效性。

5.2 行动研究法：在行动实践中，观察记录，反思总结。

5.3 观察法：通过长期的观察，搜集大量的个案，进行分析与对比，从而发现培养小学生良好语感的途径。

5.4 经验总结法：对语文教学实践中所提供的先进经验进行科学的总结，包括对经验的收集、筛选，核心成果的概括、提炼等环节。

6 课题研究步骤

第一阶段：实验准备（2019年1月—2019年2月）

主要工作是：成立课题组，宣传动员，确立课题，形成研究方案。

第二阶段：理论学习研究阶段（2019年3月）

主要工作是：广泛搜集小学生语感培养研究方面的理论，深入进行学习。深入课堂调查研究，收集资料，现状分析，

第三阶段：实验研究阶段（2019年1月—2019年11月）课题组根据研究方案，在样本班进行实验、总结，探寻在语感培养方面教师和学生存在的问题及其原因，提出解决的办法，形成实验稿。将“实验稿”用以指导全校语文教学，对其科学性，可行性进行检验，搜集反馈信息，再次改进完善，形成“推广稿”。

第四阶段：结题鉴定阶段（2019年12月）

对课题资料分类整理、归档，完善研究报告、工作报告、实施方案、撰写结题报告。

【参考文献】

[1]于艳萍.论小学语文阅读教学中开展群文阅读的有效途径[J].新课程,2020(37):67.

[2]恰力扎·亚胡尼什.得于课内 益于课外——小学语文课内外阅读衔接的有效途径[J].新课程,2020(34):43.

[3]陈晓华.方寸之间见天地,细微之处探匠心——浅探小学语文微群文阅读教学策略[J].新课程,2020(34):47.