

# 小学音乐教学的课堂导入技巧探究

汤颖

苏州工业园区车坊实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1501

**[摘要]** 就目前我国小学教育的现状来看,音乐作为其中的一门艺术学科,能够在一定程度上培养学生陶冶艺术情操,同时也是加强学生对艺术审美能力的主要途径。再加上我国目前重点培养学生“德智体美劳”发展理念,从而逐渐的增加了教师对音乐教学的效果。而且在小学音乐课堂教学中,课堂导入教学模式是整个音乐课堂教学中最关键的一项环节,同时这样的教学模式在很大的程度上决定了学生是否充分的参与到课堂学习中。因此本文就根据我国目前小学音乐教学的课堂导入技巧展开深入的研究与探析。

**[关键词]** 小学音乐; 课堂导入; 技巧

**中图分类号:** G633.6 **文献标识码:** A

目前小学阶段的音乐教学过程中,主要的目的就是让学生掌握最基本的乐理知识,同时在一程度上充分的掌握知识的应用和对音乐欣赏能力。虽说在小学音乐教学中,学生在课堂上比较活跃,但是学生自身的学习注意力往往是相对比较偏移的,而且教师多数的时间都是在强调学生以此来完成预期的教学目标。所以,教师需要深入的认识课堂导入教学对学生加强对课堂教学适应性的重要性,同时教师也可以适当的结合课堂教学的内容融入多媒体教学技术等一些现代化教学工具,进而来全面的完善和优化课堂教学导入环节,并最终充分的提升小学英语课堂教学的质量。

## 1 复习导入法应用

在当前的中小学教育中,复习式导入法已经得到了广泛的应用,同时应用在了各个学科中,并取得了一定的成效。在小学教育中,音乐教学不仅能够帮助学生从小接触中国乃至世界的音乐文化,还能够帮助学生在一定程度上掌握音乐的应用能力和技巧。由于当前我国小学阶段的音乐所包含的乐理知识相对比较简单,但是针对学习能力和理解能力较差的学生而言,这样的音乐教学难免会显得过于枯燥无趣。因此教师要想在根本上加强学生学习音乐的兴趣和积极性,就需要在课堂教学中运用良好的课堂教学导入方法,老话讲“温故而知新”,由此可以看出,学习新知识的过程是完全建立在旧知识的基础上的。而小学音乐课程中课时安排相对其他学科而言比较少,在加上相邻的两节音乐课时时间比较长,因此在此课程中采取复习式导入法具有非常好的效果,并在一定程度上充分的帮助学生温习上节课学习的知识。为此教师需要在音乐课堂教学融入复习式导入法过程中,要注重通过语言引导和歌唱回忆等多种不同的方式,组织学生将乐理知识全面的进行整理与整合,进而形成更加全面牢固的知识体系,并最后有效的实现复习式导入在课堂教学中开展。

例如:在教师讲解新课程内容过程中,向学生进行提问:上节课我们学习了什么曲目?这样来增加学生想象力和记忆,引起学生的回忆,同时教师在侧面引导学生展开合唱,这样能够促使学生充分的回忆起上节课的歌曲,从而有效的加强学生的记忆力并充分的落实课堂导入环节的各项应用。

## 2 基于多媒体技术创造课堂导入情境

现如今小学生自身的感知能力还处于一个发育和成长的阶段,而且当教师在音乐课堂教学中直接性的开展各项教学活动只会得到事半功倍的效果。在以往传统的小学音乐教学过程中,多数的教师针对情境导入教学没有过多的理解和认知,同时也没有认识其改善和优化学生课堂教学氛围的重要性,在一定程度上导致了学生没有过多的学习时间,从而促使学生无法很好的在课余时间和课堂学习之间良好的切换。再加上

音乐本身不仅仅是通过精湛的音乐技巧和乐器来振奋人心,其音乐真正能够动人心弦的是以音乐形式所实现的情感的传递。基于此,教师需要对将导入予以足够的重视,充分的利用当前现代化信息技术在音乐课堂教学过程中,为学生营造良好的情境,全面的融入“以情动人”的理念,使得学生在情境导入过程中,能够初步的了解课堂教学的内容,既能真实的表达音乐其中的情感表达,又能保证其理想的导入成果。

例如:教师在开展《梅花》的歌唱教学中,为了能够基于学生更加有效的学习体验,教师需要在课前利用现代网络技术为学生搜集有名的梅花品种和相对应的图片,同时为学生播放与之相关的音乐并充分的制成有效的情景导入课件,随后通过导入环节将课件内容充分的向学生进行展示,以此来达到吸引学生注意力的目的。

## 3 递进式提问导入法的合理应用

在现如今的课堂教学过程中,提问方式是目前我国所有教师普遍采取的一种教学互动方式,同时这样的教学方式也能很好的应用到课堂导入环节中。对于现阶段的小学生而言,探究心理是其具有的主观心理,而且此心理对于学生日常的生活和学习也是非常重要的,在一定程度上起到了积极促进的作用。所以说,教师需要在教学课堂导入环节中针对这一特点,开展尝试提问的形式融入到教学的内容中,进而通过多层次的问题和相应的内容全面有效的激发学生的学习兴趣,进一步加强学生对音乐艺术的想象力和创造力,有效的落实学生艺术思考的行为习惯和发展。在这样的过程中,教师采取环环相扣的问题有效的推动整个音乐课程导入环节的进行,进一步帮助学生有效的理清学习的脉络,促使学生在间接性的思考中,体会到更多音乐上学习的快乐。

## 4 结束语

综上所述,小学音乐教学中采取课堂导入环节具有很好的意义和作用,同时将其有效的落实,又是教师开展课堂教学各项内容成功的关键因素所在,也是学生在真正意义上喜欢学习的第一步。并且在教师设计音乐课堂导入环节中,需要积极的按照学生的个性特点出发,在一定程度上促使学生能够完全处于一种良好的教学环境中,进一步在全面激发学生的音乐艺术和情感,从而能够为我国小学阶段的音乐课程教学提供具有多元化的思路。

[参考文献]

- [1]陈宝福.小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].中国校外教育,2019(36):15.
- [2]孙藤藤.小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].中国校外教育,2019(26):11-12.
- [3]徐凤完.小学低年级音乐教学评价的有效策略[J].新课程,2020(34):11.