

谈农村学校通过综合实践活动开展美术学习

葫芦藤开出教育花，结得文化果

田跃宇

山西省孝义市宋家庄小学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1505

[摘要] 山西省孝义市宋家庄小学美术社团开展了为期一年的“葫芦的故事”活动。社团辅导教师带领社团学生进行种葫芦、画葫芦和葫芦文化学习，从而对学生进行了劳动、美术和传统文化方面的教育。宋家庄小学是一所小而美的农村小学，所在地宋家庄村是一个文化底蕴深厚的国家级文明古村落，各种传统文化和民间艺术村民间代代相传。宋家庄小学美术社团受本地文化影响开展了一系列民间美术学习。2018年春季开学，经过周密准备，结合当地人们用葫芦打酒、打醋、舀水等葫芦实际生活中的应用，社团老师与校领导商量后，决定带领美术社团学生在校内种植葫芦，并针对性地进行劳动教育，种植成功后再通过绘画、手工等美术手段对学生开展传统文化教育。同时也是对宋家庄古村落的文化传承。

[关键词] 教育；葫芦；美术；综合实践

中图分类号：G633.955 **文献标识码：**A

惊蛰节气，简单的葫芦种植活动开幕式和动员会后，老师带领社团男孩子们在校内一角开辟了一片地，申遇好同学积极利用家中养鸡的条件，为这片土地提供了鸡粪当肥料。孩子们都笑着嫌弃粪臭，施粪还得老师来，不过在老师的带领下，孩子们也不说脏，不嫌臭，纷纷下地帮忙。

谷雨快到了，孩子们在老师的指导下种下葫芦种子，并席地而坐，打开老师的手机看视频，学习如何浇水，颇有些农学家的风范。“不能直接浇水，得洒水！”姚凯同学跳起来大叫着，于是大家纷纷去拿喷壶，给种了葫芦的土地洒水。

立夏后，细心的李丹飞奔到老师身边“老师，老师，快！长出来了！”老师也是第一次种，喜出望外地带上孩子们来到田边，有的葫芦苗已经出来两瓣芽，其他的葫芦苗还在土里奋力地向外挤。孩子们都乐了，努力没有白费，大家迈出了第一步。孩子们自行开始分工，做记录、浇水、除草、松土等。在孩子们的努力下葫芦苗茁壮成长。作为美术老师，我鼓励孩子们去画每个阶段的葫芦苗的样子，几个同学一有时间就去看着葫芦苗画。孩子们的热情着实感动着老师。

小满过后，一排排绿油油的葫芦苗抽丝了，新的劳动作业来了，给葫芦搭藤架。老师买来竹竿，孩子们坐下来划拉着怎么搭藤架。在老师的帮助下设计好藤架的搭法，大家一起动手开始搭藤架，有挖坑埋主干的，有剪铁丝的，有抬竹竿的，忙得热火朝天。眼看就要搭好了，哗啦一声全部倒了，全都沉默了。再来！经过一番努力终于搭好了！为了让孩子们有更大的积极性，第二天早晨5点半，老师悄悄地来到学校帮他们把藤架进行了加固。

夏至，一场大雨滋润了葫芦苗，争先恐后的往藤架上爬。孩子们又有新任务了，有的葫芦藤不听话，爬得纠缠在一起，有的没上了架。孩子们用家里带来的布条把不听话的葫芦藤栓在它们该爬的架上。没几天就爬满了整整一架。白白的小花开了，有的已经结上了小葫芦，孩子们依旧高兴地记录着、看到花开了，更多的孩子拿起画笔去描绘着。

小满到了，学校也快放假了，我们排了值班表，每周有一名社员到学校来浇水，除草，打顶，拍照，记录。在孩子们的精心呵护下，即使是假期，葫芦也长势喜人。

立秋，两个月的假期过去了，大大小小的葫芦挂满了葫芦架，孩子们高兴地围在葫芦架下观赏他们种下的葫芦，大家约定谁也不能提前摘，我们在葫芦架下朗诵，读诗，合唱……

当然不能忘记我们的美术，大家一到美术课或者活动时间就拿出画笔，坐在葫芦架下，哼唱着，画着自己种出来的葫芦的样子。

白露时节，一个阳光明媚的下午，迎来了收获的时刻。大大小小的葫芦被剪下来，有的孩子剪掉了葫芦的“龙头”，有的孩子保留“龙头”。互相评价一下，原来保留“龙头”可以让葫芦更美观！剪下来的葫芦摆

满了社团教室，窗台旁、桌子上、柜子里，到处都是，丰收的季节到来了！

半个月后，有的葫芦居然发霉了，大家都急了，老师也着急。于是请来本村村民何伯伯，经过何伯伯讲解，原来葫芦摘下来还需要去皮，不然就都发霉了。在何伯伯的示范下，老师和孩子们制作了竹刀开始给葫芦去皮。葫芦去皮后变化特别快，没几天就干了，变轻了，摇一摇葫芦籽在里面哗哗作响。孩子们和老师收拾了架上的枯藤，地翻平，种植葫芦基本告一段落。虽然很辛苦，但是看着收获的葫芦孩子们都很开心。

秋分过后，社团活动开始研究葫芦文化，带领孩子们分别研究了彩绘葫芦，布贴葫芦，葫芦手工艺制作三种葫芦文化的学习。彩绘葫芦时，孩子们在选图案到画图案都进行了讨论，在画的过程中发现葫芦的特有造型影响构图，需要合理布局，才能让画出来的葫芦更有韵味。布贴葫芦时，孩子们对用的胶水做了分析比较，发现白乳胶兑水比其他胶更适合葫芦与布相贴，并且讨论如何拼贴更美观。葫芦手工艺制作时，孩子们大胆创新，利用葫芦的造型制作了很多手工作品。

通过一年的实践活动，孩子们学会了翻地，平地，播种，洒水等常见的田间劳作；学会了合作搭藤架；学会了植株护理；学会了收获葫芦并去皮；学会了收获的葫芦有“龙头”更美观。这次种植葫芦形成一个系统性的综合实践大课堂。收获葫芦后，利用自己种植的葫芦通过美术手段进行葫芦文化学习，学会了彩绘葫芦；学会了布贴葫芦；学会了葫芦手工艺制作。学习美术知识的同时也变成一次传统文化教育的亲身感受。

习近平总书记的重要讲话强调“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，并指出：“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。因此，随着新时代教育观念的逐步推进，不断落实美术课程标准要求美术的生活性。美术课程中的综合实践活动开展越来越丰富。本次活动就是结合农村自身特点，通过美术学科结合综合实践给孩子们带来一次劳动教育、美术教育和传统文化教育。从学校这个平台出发，对接社会，利用社会知识丰富校园生活，让学生得到课本以外的教育。葫芦文化学习还在不断研究和进步，并逐步成为了我校美术社团的一个长期学习内容。

【参考文献】

[1]孙少炜.互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J].当代家庭教育,2020(23):118-119.

[2]刘浦.小学美术课堂对学生综合性学习的培养分析[J].读写算,2020(22):176.

[3]万昌巧.小学美术教学中如何培养学生的创新能力[N].黔西南日报,2020-08-09(004).