

语言在美术活动中发挥的作用

赵芳

吉林省大安市舍力镇中心校

DOI:10.32629/jief.v2i5.1523

[摘要] 新课改提出幼儿要德智体美劳全面发展, 美术是全面发展中的一员, 对幼儿情感、技能的培养起着一定的作用, 对提高幼儿审美能力有着一定的影响。虽然美术属于一种技能教学, 但是幼师的指导在美术活动中十分重要。而与幼儿产生交流、进行指导运用的就是语言。由此可见, 语言在美术活动中发挥着不可替代的作用。本文以幼儿美术活动为例, 从“利用亲切有趣的语言, 为幼儿提供良好的氛围”“利用形象具体的语言, 让幼儿明白美术活动的意图”“利用激励语言, 让幼儿愿意创造”阐述了语言在美术活动中发挥的作用。

[关键词] 幼儿语言; 美术培养; 创造力

中图分类号: G633.955 **文献标识码:** A

虽然在日常生活中, 幼儿有很多接触美术活动的机会, 但是课堂时间有限, 美术又是一门急不来的科目, 所以幼儿受到的美术教育是有限的。鉴于幼儿的年龄较小, 身心皆处于发展阶段, 所以在幼儿阶段的教学, 幼师的负担并不重, 教学目标也很容易达成。如: 幼师要有计划的引导幼儿参与美术活动, 并在活动中要让幼儿感受到美术, 从而有效将幼儿的审美能力、欣赏能力提高。并且让幼儿在美术活动中发挥自己的想象, 表达自己的感受。

1 利用亲切有趣的语言, 为幼儿提供良好的氛围

幼儿的年龄较小, 自控能力较差, 只有亲切有趣的语言才能快速集中幼儿的注意力, 让幼儿觉得课堂教学并不是很压抑, 让幼儿的身心皆处于放松状态, 更好的去体验美术活动, 并愿意去创造。

鉴于幼儿需要一定的言论自由, 才能发挥出自己的创造力、想象力, 所以幼师在美术活动中要给幼儿营造出和谐轻松的学习氛围, 让幼儿更好的去体验美术活动, 给予幼儿发挥想象力的时间与空间, 给予幼儿交流的机会, 让幼儿尽情的阐述自己的想法表达自己对世界的认知。只有这样, 幼师才能理解幼儿的想法, 引导幼儿发挥自己的想象力去创作, 更好的去理解幼儿的作品。例如在美术活动“送礼物”中, 幼师可以在课堂伊始准备大量的手工制作礼品, 然后将教室装扮成商店的模样, 并为了保持神秘感, 需要将小礼品用布遮住。在教学前, 幼儿看到被布遮住的一块区域会觉得很好奇, 所以在课堂伊始注意力瞬间就被集中了起来, 幼师拿开遮的布的时候, 手工礼品会快速进入幼儿的视线, 幼儿会快速被礼品所吸引, 并由衷的发生赞叹, 并且想要拥有一个小礼品。这时幼师可以适时的提问“你最喜欢哪件礼品? 你为什么会喜欢它呢?”在听到这个问题后, 幼儿会迫不及待的表达自己的想法。如“我喜欢这个礼品, 因为它是彩色的, 而且有漂亮的蝴蝶结。”“我喜欢这个礼品, 因为它的颜色是粉色的, 我喜欢粉色。”在说的过程中, 幼儿大胆的表达了自己的看法大胆的发挥了想象。

2 利用形象具体的语言, 让幼儿明白美术活动的意图

鉴于幼儿的年龄较小, 理解能力较差, 所以幼师在开展美术教育前, 需要结合幼儿的年龄特点和教材内容, 创设出与幼儿生活息息相关的美术活动, 利用形象具体的语言去让幼儿明白美术活动的意图。

例如在美术活动“手掌印画”中, 幼师可以先在课堂伊始进行示范, 如热带鱼, 鉴于手掌的形状是固定的, 想要出现具体的图像需要添画, 而美术活动要求发挥幼儿的创造力, 所以幼师可以只示范手掌印画, 添

画部分不要继续操作, 然后让幼儿在操作完手掌印画、擦干净手后, 用语言去引导幼儿自由创造添画, 将自己想象中的热带鱼与它生活的环境创作出来。在引导的时候, 幼师可以这么说“热带鱼的家你们知道在哪里吗? 它的家和我们的家一样吗?”这样的语言简单易懂, 幼儿听到之后就可以明白接下来要添画热带鱼生活的环境。随后, 幼儿会根据生活经验和调动想象进行绘画。

3 利用激励语言, 让幼儿愿意创造

幼儿是美术活动的中心, 但是鉴于幼儿年龄太小, 幼儿总是会对身边的大人产生依赖心理, 认为自己的想法不一定正确, 但是大人的话一定是对的。美术活动中只有幼儿愿意创造, 才能绘画出优美的作品。而出现前面提到的情况的原因, 是幼儿缺乏自信的表现, 所以幼儿不愿意去创造。鉴于此, 幼师在开展美术活动的时候, 需要运用激励性语言进行引导, 从而增强幼儿的自信, 让幼儿愿意去创造。

在幼儿遇到难题的时候, 幼师可以适当的进行指导与鼓励, 给予幼儿创作的动力, 帮助幼儿树立起信心。例如在美术活动的《好看的树叶》的在线描画中, 一位平时不愿意参与绘画活动的幼儿忽然拿着自己创作的作品对身边的人显摆, 甚至引起了大范围的讨论, 幼师可以让这位幼儿拿着自己的作品上讲台, 并进行展示, 阐述自己的绘画内容。鉴于幼儿平时不怎么参与绘画活动, 所以绘画功底很弱, 画出来的画效果很不理想, 但是这位幼儿愿意参与活动就是一种进步, 而且在这位幼儿的画中, 他发挥了想象力, 也认真的去创作了。所以幼师可以适当的进行鼓励: “你今天表现的好棒, 绘画水平也进步了, 要继续加油哦!”听到这样的鼓励后, 幼儿会觉得很高兴, 而且树立了绘画的信心, 继续进行了创作。

4 总结

语言是幼儿与幼师产生互动的工具, 所以幼师要合理的利用起来, 发挥出其在美术活动中的作用, 让幼儿更好的参与美术活动。

[参考文献]

- [1]岳小梅.农村乡土资源在幼儿园美术活动中的运用简析[J].当代家庭教育,2020(24):38-39.
- [2]郑展蔚.幼儿园美术课程游戏化策略[J].文理导航(下旬),2020(09):74+76.
- [3]林火秀.运用多元化评价, 提升幼儿美术发展水平[J].读写算,2020(24):51+53.