

教育教学

小学语文"梳理与探究"素养培育的策略与方法 ——以小学高段"古诗词和日积月累"教学为例

葛舒华

湖北省咸宁市第五小学 437000

DOI:10.12238/jief.v7i7.15775

[摘要] 在小学语文教学中,梳理能力与探究能力的培养是提升学生核心素养的重要途径。小学高段的"古诗词和日积月累"教学,需通过系统梳理知识脉络、构建探究式学习路径,帮助学生深化对传统文化的理解,形成结构化的知识体系。基于新课标对"文化传承与理解""思维发展与提升"的要求,教师可通过明确教学目标、搭建主题模块、设计探究活动、运用多元工具等策略,引导学生在古诗词积累中学会梳理,在自主探究中提升能力,最终实现语言素养与文化素养的协同发展。

[关键词] 梳理与探究;小学高段;古诗词;日积月累;教学策略

Strategies and Methods for Cultivating the Literacy of "Sorting and Exploring" in Primary School Chinese——Taking the teaching of "Ancient Poetry and Accumulation over Time" in the upper stage of primary school as an example

Ge Shuhua

Xian Ning No.5 Primary School Hubei Province 437000

[Abstract] In elementary Chinese language education, cultivating summarization and inquiry skills serves as a vital pathway to enhance students' core competencies. For upper primary grades, the "Classical Poetry and Accumulated Knowledge" curriculum requires systematic knowledge organization and inquiry-based learning frameworks to deepen students' understanding of traditional culture and build structured knowledge systems. Aligned with the new curriculum standards emphasizing "cultural inheritance and comprehension" and "critical thinking development", educators can employ strategies such as clarifying teaching objectives, creating thematic modules, designing inquiry activities, and utilizing diverse tools. These approaches guide students to master organizational skills through classical poetry accumulation and enhance abilities via independent exploration, ultimately achieving synergistic development of linguistic proficiency and cultural literacy.

[Key words] Summarization and inquiry; upper primary grades; classical poetry; accumulated knowledge; teaching strategies

引言:

"梳理与探究"作为语文核心素养的重要组成部分,既是学生整合知识、构建认知框架的能力基础,也是其主动探索文化内涵、培养批判性思维的关键途径。小学高段学生已具备一定

的古诗词积累量和逻辑思维能力,此时通过"古诗词和日积月累"教学培育其梳理与探究素养,不仅能帮助学生系统掌握传统文化知识,更能让他们在对比、归纳、质疑、验证的过程中,形成自主学习的能力。当前教学中,部分教师仍停留在"背诵

默写”的浅层教学,忽视了对知识的结构化梳理和深层探究,导致学生对古诗词的理解碎片化、应用能力薄弱。因此,探索符合高段学生认知特点的“梳理与探究”培育策略,成为提升古诗词教学质量的重要课题。

一、聚焦课程标准,确立“梳理与探究”的教学坐标

新课程标准明确指出,第三学段(5-6 年级)语文学习应“初步掌握收集、整理信息的方法,能主动进行探究性学习”,在古诗词教学中需达成“诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感”的目标^[1]。这要求教师将“梳理与探究”融入教学目标,打破“重积累、轻梳理”“重记忆、轻探究”的误区,构建“理解—整理—关联—应用”的递进式教学链条。

以部编版五年级下册为例,该学段收录了《四时田园杂兴》《稚子弄冰》《村晚》等古诗,均围绕“乡村生活”主题。教师可确立三层目标:基础层为“梳理三首诗的共同意象(桑麻、孩童、乡村风光)”,通过表格对比梳理每首诗的时间、场景、人物活动;进阶层为“探究诗人情感差异”,引导学生发现范成大对田园生活的赞美、杨万里对孩童天真的欣赏、雷震对乡村晚景的闲适;拓展层为“关联生活探究表达”,让学生模仿诗句写一段乡村场景的观察日记。三层目标既落实了课标的“梳理信息”要求,又通过情感探究和实践应用提升了探究能力。

在“日积月累”教学中,课标强调“积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料”^[1]。教师可将五年级上册“日积月累”中的“读书须用意,一字值千金”等名言,与六年级下册“书到用时方恨少”等句子梳理整合,设计“古今读书名言对比探究”活动:先让学生分类梳理(劝学类、方法类、态度类),再探究不同时代名言的共同价值,最后结合自身读书经历谈谈体会。这种目标设计既紧扣课标要求,又让“梳理”与“探究”形成有机整体。

二、规划教学模块,搭建“梳理与探究”的知识框架

小学高段古诗词与“日积月累”内容丰富,需通过主题化、结构化的模块设计,帮助学生建立知识间的关联。教师可按照“横向主题聚类+纵向梯度递进”的思路,将分散的知识整合为逻辑清晰的模块,为梳理与探究提供载体。

横向层面,可按“情感主题”“文化元素”“表达技巧”三大维度划分模块。以六年级上册为例:“情感主题”模块可整合《宿建德江》(思乡)、《回乡偶书》(归乡),引导学生梳理“乡愁”的不同表现形式(借景抒情、对比今昔);“文化元素”模块可整合《浪淘沙》(黄河文化)、《江南春》(寺庙文化),通过资料卡梳理诗句中的文化符号;“表达技巧”模块可整合《江南春》(借景讽喻)、《春日》(哲理寄托),探究“景

中藏意”的写作手法。每个模块设置“基础梳理—深度探究—拓展应用”三环节,如“乡愁”模块先让学生用思维导图梳理两首诗的意象(《宿建德江》的“月”“客愁”,《回乡偶书》的“鬓毛衰”“儿童笑”),再探究“月亮为何常被用来表达乡愁”,最后仿写“乡愁如××”的句子。

纵向层面,需体现学段衔接与能力进阶。五年级可侧重“单篇梳理+简单关联”,如将《山居秋暝》与《枫桥夜泊》对比,梳理“山水诗”与“羁旅诗”的意象差异;六年级则侧重“群文探究+系统建构”,如梳理小学阶段学过的李白诗作(《静夜思》《望庐山瀑布》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》),探究诗人“浪漫主义风格”在不同题材(思乡、写景、送别)中的表现。这种梯度设计符合学生认知规律,让梳理从“碎片化整理”逐步升级为“系统性探究”。

此外,可借助“个人知识库”工具辅助模块学习。让学生每人准备“古诗词积累本”,按“主题索引”“意象图谱”“诗人小传”“我的探究”四栏记录:“主题索引”记录同一主题的诗词(如“边塞诗”下收录《出塞》《凉州词》);“意象图谱”用图画或符号标注高频意象(如“柳”象征离别);“诗人小传”梳理诗人生平与创作背景;“我的探究”记录学习中的疑问与发现(如“为什么王维的诗既有‘大漠孤烟直’又有‘明月松间照’”)。这种工具既培养了梳理习惯,又为探究提供了素材积累。

三、设计探究活动,激活“梳理与探究”的思维动能

探究活动是连接“梳理”与“素养”的桥梁。教师需通过问题链、实践任务、合作探究等形式,引导学生在梳理知识的基础上主动思考,培养分析、比较、迁移等探究能力。

(一) 问题链驱动深度探究

以五年级下册《游子吟》教学为例,可设计三级问题链:基础问题“梳理诗中母亲的动作(缝、恐、密),这些动作体现了什么”(梳理细节);进阶问题“对比‘谁言寸草心,报得三春晖’与‘滴水之恩,当涌泉相报’的异同,探究古人对‘感恩’的理解”(关联探究);拓展问题“结合生活观察,说说现代母亲的‘缝衣’可能表现为哪些行为”(迁移探究)。问题链从梳理文本细节入手,逐步引导学生关联“日积月累”中的名言、联系生活实际,让探究有层次、有深度。

(二) 对比探究构建知识关联

在六年级上册“田园诗”模块教学中,可组织“同题诗对比探究会”:将《过故人庄》(孟浩然)与《游山西村》(陆游)作为对比材料,先让学生分组梳理两首诗的“待客场景”(孟浩然“绿树村边合,把酒话桑麻”;陆游“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚”),再探究差异:孟诗侧重“恬静闲适”,陆诗突

出“淳朴热情”。通过表格梳理、小组辩论、代表发言的流程,学生不仅掌握了梳理方法,更在对比中理解了“同主题诗词因诗人经历不同而情感有别”的规律。

(三) 实践任务深化探究体验

结合“日积月累”中的节气知识,可设计“诗词中的二十四节气”实践活动。五年级学生在学过《清明》后,可分组探究“春分”“夏至”“秋分”“冬至”相关的诗词:一组梳理含“春分”的诗句(如“春分雨脚落声微”),探究春分的气候特点;二组收集“夏至”的谚语(如“夏至雨点值千金”),与诗词中的描述对比。最后各小组用手抄报呈现梳理结果,标注“节气习俗”“诗词意象”“我的发现”,在实践中实现“梳理—探究—表达”的闭环。

四、运用多元工具,优化“梳理与探究”的呈现方式

合适的工具能让梳理更系统、探究更直观。小学高段学生已具备一定的动手能力,教师可引导他们运用思维导图、时间轴、数字表格等工具,将抽象的知识转化为可视化的成果,提升梳理效率与探究兴趣。

思维导图是梳理主题关联的有效工具。在五年级下册“爱国主题”诗词教学中,学生可围绕“爱国”关键词,分支梳理“诗人(陆游、王昌龄、杜甫)”“诗句(《示儿》《出塞》《闻官军收河南河北》)”“情感(忧国、壮志、喜悦)”“背景(南宋末年、盛唐、安史之乱后)”,通过不同颜色标注情感差异,让零散的诗词形成有逻辑的知识网络。教师可展示优秀作品并点评:“这位同学用红色标注‘死去元知万事空,但悲不见九州同’,突出了陆游的悲怆,这种梳理既清晰又有创意。”

时间轴工具适合梳理诗人生平与创作脉络。在六年级下册《卜算子·送鲍浩然之浙东》教学中,可引导学生绘制“王观生平时间轴”,标注其生活年代、主要经历及对应作品,再关联同时期的其他词人(如苏轼、李清照),探究“宋词豪放派与婉约派”的风格差异。时间轴让“诗人—时代—作品—风格”的关联更直观,为探究“文学与时代的关系”提供了支撑。

数字工具能拓展梳理与探究的维度。在“科技与传统文化融合”理念下,可指导学生用PPT制作“古诗词意象图鉴”:将“月”“柳”“雁”等意象分类,每类收录相关诗句、配上插图、标注象征意义,甚至插入吟诵音频。有学生在“月”主题中,既收录了“举头望明月”(思乡),又加入了“明月几时有”(思念亲人),还补充了自己的探究发现:“月亮在古诗中像‘情感信使’,不同的人借它表达不同的思念。”数字工具让梳理成果更生动,也为探究提供了多元表达渠道。

五、归纳评价导向,完善“梳理与探究”的培育闭环

评价是培育“梳理与探究”素养的重要环节。需突破传统

默写正确即优秀”的评价模式,建立“过程+成果+发展”的多元评价体系,引导学生关注梳理的逻辑性、探究的深度与创新点。

在过程评价中,可采用“星级评价表”:从“梳理条理(是否分类清晰)”“探究提问(是否有价值)”“合作参与(是否积极贡献)”三个维度,由学生自评、小组互评、教师点评结合。例如在“边塞诗”探究活动中,对能提出“为什么边塞诗多写‘雪’和‘马’”的学生给予“探究提问★★★★”,对用思维导图清晰分类边塞诗与田园诗的学生给予“梳理条理★★★★”。

在成果评价中,侧重考察“知识关联度”与“创新应用度”。学生的“古诗词积累本”可作为评价载体:优秀的梳理成果应体现“纵向(不同学段)”“横向(同主题)”的知识关联,如将三年级《望庐山瀑布》与六年级《浪淘沙》关联,发现李白与刘禹锡对“水”的不同描写;优秀的探究成果则应有独特见解,如“我发现‘日积月累’中的‘机不可失’和《塞下曲》的‘夜引弓’都体现了‘抓住时机’的智慧”。

在发展评价中,通过“成长档案袋”记录学生的进步:收录初期的简单摘抄、中期的分类梳理、后期的探究报告,让学生直观看到自己从“被动积累”到“主动探究”的变化。例如,五年级学生刚接触梳理时,仅能按“春夏秋冬”分类诗句;到六年级时,已能结合诗人经历探究“春景诗”的情感差异,这种成长正是“梳理与探究”素养提升的体现。

结语:

小学高段“古诗词和日积月累”教学中,“梳理与探究”素养的培育需立足课标、扎根文本、贴近生活。通过明确教学坐标、搭建知识框架、设计探究活动、运用多元工具、完善评价体系的策略,既能让学生系统掌握传统文化知识,又能培养其“整理信息—发现关联—主动探究”的核心能力。正如古诗词的意境需要反复品味,“梳理与探究”素养的培育也需循序渐进——教师应成为引导者,让学生在梳理中构建知识体系,在探究中感受文化魅力,最终实现语言素养与人文素养的协同发展。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京师范大学出版社,2022.
- [2]夏念红.挖掘故事情节 梳理人文背景 享受古诗词意境——谈小学语文课堂之古诗词的教学策略[J].教师,2022(3):30-32.
- [3]王若琼.立足新教材 教好古诗词——也谈统编版小学语文古诗词教学[J].试题与研究,2022(28):67-69.
- [4]张丽.思维导图在小学语文古诗词教学中的应用研究[J].基础教育参考,2023(12):45-47.