高中语文教学中传统文化渗透路径研讨

闫福芳

黑龙江省农垦建三江管理局第二高级中学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1694

[摘要] 在高速发展的今天, 高效优质教育模式可以更好地促进学生发展。作为高中生, 平时课业压力大, 语文教师在教课时, 更多的关注点在如何提高学生成绩上, 并不注重对传统文化的理解。导致学生对自身的建设越发忽视, 致使文化素质缺失。基于以上弊端, 笔者根据多年语文教学经验, 表述在语文授课时, 如何找取切入点, 更好的促进学生对传统文化的认识, 实现自身发展的需要。

[关键词] 高中语文; 文化渗透; 教学研究

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

在高中语文课堂, 教师更多的关注点在于如何让学生快速理解知识点, 更好的在考试中得分, 导致学生只会基础内容, 对课文中所蕴含的深层传统知识并不了解[1]。作为学习其他学科的基础, 语文课堂忽视传统文化, 实属不该。本文从现存问题出发, 对重视传统文化做必要阐述, 最后针对问题提出策略, 希望可以为高中语文教学, 献出自己的一份力量。

1 根据课堂实况, 分析现存问题

根据笔者实践经验, 目前的高中语文存在教学弊端, 如教师在讲解古文时, 只是要求背注释, 并不进行过多课外拓展, 导致学生只知考试要点, 却不理解深入知识, 即使学生进行提问, 教师只强调应试要点, 并不关注文化的深意。长此以往, 学生思路僵化, 无法满足目前发展需要, 更无法提升自身的能力, 最终被社会所淘汰。

2 据实分析, 语文课堂渗透传统文化的必要性

2.1 语文学科自身特点决定

作为中国学生, 在从上小学开始就需要用语文知识来解决各种问题, 如我们需要通过语言理解数学题干, 读懂考试要求等。由于语文自身的广泛应用性, 如果不能很好的渗透传统文化, 会导致学生对传统文化的理解只存于表面, 甚至在解题时, 出现不解题意的现象, 束缚学生的进一步发展。

2.2 语文是传播文化的绝佳途径

在传统的高中语文课堂, 教师对于传统文化, 只持更好地理解知识点的态度, 并不会对涉及文化进行深入讲解。但是语文作为一生都要探索的学科, 如果教师无法在高中的关键阶段对学生进行传统文化教育, 则会导致学生文化素养缺失, 对于传统文化出现抵触心理, 影响学生全面发展。

3 突破传统文化渗透到语文课堂的关键举措

3.1 还原古文情境, 提高传统文化感悟力

根据目前的高中古文教学现状, 教师在材料讲解时, 对于古文情境和古文中蕴含的内涵并不注重, 致使学生对传统文化的感悟力低下, 不能很好的对传统文化进行理解分析。因此, 教师应该根据古文中的情境, 引导学生在课堂上对古文深意进行联想, 帮助学生通过课堂活动加深理解, 在活动实践中, 让学生完成对传统文化的深度感悟, 更好的提升自身文化素养。

如在进行《师说》教学时, 教师可以首先根据课下注解, 帮助学生进行整体思路的梳理, 让学生体会作者韩愈对于尊师重道的重视, 虽然当时门第观念严重, 但韩愈却反其道而行, 当学生求教时, 不吝言辞的对学生问题进行讲解。

在分析完课文内容后, 教师可以根据课文, 将学生分为学习小组, 对作者思想进行揣摩, 同时要对学生思路进行指导。在思考结束后, 教师创设“如果我是老师, 我会怎么做”互动活动。在指导下, 学生进行“现代版”和“古代版”课文演绎, “现代版”要求用白话文进行演绎, 学生角色要向教师角色询问问题, 问题以“如何才能真正的成为解惑者”展开; “古代版”也是如此, 但是充当教师角色的同学, 需要按着《师说》所表达的思想进行演绎, 感知作者创造心境, 更好体会作者的授课之道。

通过不同情境的对比演绎, 加深学生对知识的理解, 在参与的过程中, 更好的加深对文化的认同, 在潜移默化中, 实现对传统文化的积累。

3.2 结合网络, 深挖传统节日深度元素

由于中华文化深厚, 节日众多, 在节日的背后隐藏的是对传承的重视, 和优秀文化的积淀[2]。但是由于信息纷杂, 学生对于节日背后的深刻内涵不甚了解。因此在授课时, 教师要善于利用多媒体, 通过其延展性, 进行拓展式教学。在讲解课文时, 通过网络拓展, 结合时事, 帮助学生更好的结合时政要点, 挖掘传统文化的深意, 更好的维护传统文化。

例如在进行《离骚》教学时, 教师可以根据对课文的讲述, 普及端午节的来源, 并讲述屈原的人格魅力和纪念他的原因。在讲解后, 教师可以利用互联网进行知识拓展, 播放相关视频。作为传统节日, 对于端午节是否是纪念屈原, 各位名家众说纷纭, 通过播放不同观点, 引发学生的思考, 在视频观看结束后开展“尊重传统文化, 我眼中的端午节”座谈会, 让学生自由阐发观点, 可以是对节日来源的探讨, 也可以是对节日风俗人情的普及。在讨论中, 实现传统文化的传播, 加深学生对传统文化的深度感悟。同时, 教师还可以将时事和节日相结合, 如针对韩国对端午节的申遗事件, 开展对优秀文化保护的探讨。作为高中生, 应该对传统文化持有何种态度, 对于中国传统文化保护行动, 自己可以做什么, 如何去感染别人。通过不断探讨, 让学生的知识不止停留在课堂, 而是更好的应用于生活。

3.3 多层次阅读优秀国学, 开创文化阅读新角度

俗语有言“万石谷, 粒粒积累; 千丈布, 根根织成。”对于传统文化的学习也是如此, 只有不断的增加文化积累, 才能实现传统文化和课堂的完美契合。所以, 鼓励学生阅读名家经典是必要的。因此, 教师可以开展国学阅读活动, 进行多角度引读。如在阅读经典作品《红楼梦》时, 教师根据平均水平, 设定每周的阅读量子; 为了保证学生的阅读进度, 可以每周举行阅读讨论会, 在会中, 学生可以大胆的探讨对书中情节的看法, 并提出独特观点, 教师要对学生的观点进行点评, 增强学生的信心。在全本阅读结束后, 可以再观书中的情节, 模拟书中的诗会, 创设不同的主题, 如“思乡”和“田园”主题, 在班级开展小型诗会, 让学生通过诗会, 更好的认识中国的优秀文化, 在阅读名著知识的同时, 也加深了对中国诗歌的理解。

4 结语:

基于以上所述, 笔者认为传统文化和高中语文教学融合是十分必要的, 作为文化载体, 语文教学十分重要。做好文化融合, 可以促进学生成长, 帮助学生进行精神升华, 也让高中教学更符合当前需求, 让学生更好地感受传统文化的魅力, 唤醒学生自觉担当文化传颂者的重担。

【参考文献】

[1]黄俊瑜.高中语文教学中的中华优秀传统文化渗透[J].中学课程资源,2020(03):23-24.

[2]杜文凯.简析高中语文教学中渗透传统文化的有效途径[J].汉字文化,2020(03):92-93.

[3]金勇.“微课”应用于高中语文教学的价值探寻[N].科学导报,2020-08-28(B03).