

提升初中生音乐鉴赏能力的教学方法探究

肖璨媛

南康区王村初中

DOI:10.32629/jief.v2i9.1731

[摘要] 对于音乐课而言,学生鉴赏水平和审美素养的提高,是实施教学改革的一项重要任务。本文结合初中音乐课堂的实际,针对具体的教学内容,从中提取有价值的信息和资源,触动学生的灵魂,更好地开展多元化的教学活动,把学生引入到音乐知识的学习中,为学生提供一个更为广阔的平台,展示自己的个人才艺,把握音乐学科的主旨,让音乐课堂充满活力,深深吸引学生的目光,促使音乐素养的全面提高。

[关键词] 初中音乐;鉴赏能力;学生

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

引言

音乐鉴赏过程包括了音乐感知,情绪体验,审美想象,理解认识这四类心理要素。在教学过程中,教师应从学生的具体感知入手,让学生充分了解课堂学习相关要点,提高学生审美能力,让学生对整体作品产生一个有效把握,形成学生属于自我的理性思想。这也是教师在教学时可以采取的一种重要方案,为提高教学成果,在教学过程中,教师应重视音乐鉴赏课,采用有效措施丰富学生情感,树立学生正确的人生观,价值观。

1 通过音响感知,提升学生鉴赏能力

音响感知是学生倾听作品,对于音乐的直观感受,同时,它也是学生学习音乐的一大前提。音响感知包括了学生对于音乐音响辨别、认识与感受,在教学过程中,教师要善于引导学生对音乐作品进行吟唱,了解音乐作品的歌词特点,让学生从音乐作品的音响角度进行分析。

在这样的教学过程中,教师也能培养学生的辨别能力,让学生辨清旋律,掌握音乐节奏,了解音乐内部蕴含的具体情绪风格特点。通过该种辨别模式,教师能加强学生具体情感感知,提高学生鉴赏能力。例如,在教学《二泉映月》这一课程时,由于部分学生在生活中已了解了二泉映月作品的相应特点,这时,在课堂开始之时,大多数学生也有着一种似曾相识的感觉,但从音响角度进行分析来看,一些学生就很难回答上具体问题。通过极具效率的音响教学模式,教师能帮助学生体会音乐作品内部的艺术特点与风格,使学生感知音乐节奏,力度,音色,提高学生的总体鉴赏能力。

2 通过情感体验提升学生鉴赏能力

学生对作品的倾听是教师能够提高整体音乐教学课堂的一大关键,它能够帮助教师提高课堂教学成果。而在多次聆听过程中,学生也能获得一定的情感体验,从而实现音乐感情与自我感情的相互交融。在音乐课堂教学过程中,教师应从具体创作背景,情感表达等方面做好铺垫,帮助学生由浅入深的了解音乐,让学生在音乐鉴赏过程中感知音乐的相应乐趣。

大部分学生在鉴赏音乐时都经历着这样一个过程,外部音响感知——产生联想——实现情感共鸣——对作品产生一定理解。在这样的认知过程中,教师应了解该类由表及里的心理反应,积极引导,展开学生想象,让学生在低层次到高层次的感知过程中了解情感要素,完成相应发展。例如,在鉴赏小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》时,教师就可事先介绍相应作品背景,通过各类材料展示,使学生对整体作品产生一个基本了解。过后,教师还可帮助学生进行想象,将学生的思想带入具体音乐作品中,在这样的教学模式开展之下,整体课堂教学也能更

具效率,大部分学生都能够在音乐课堂上提高自我鉴赏能力。

3 通过审美想象,提高学生鉴赏能力

大部分的音乐作品都能够给予学生一定的想象空间,在教学时,教师应注重学生想象,通过各情景交融的氛围,让学生产生联想,这也有利于学生提高自我能力。为实现教学目标,在教学时,教师应帮助学生发展自我主观能动性,培养学生相应审美想象能力,激发学生对各类作品展开想象,加强学生想象构建,提升学生鉴赏能力。例如,在开展音乐鉴赏课时,教师就可引导学生鉴赏《天鹅湖舞曲》,通过作品主题展示,帮助学生进行想象,让学生随音乐节拍合理起舞。在这样的教学过程中,教师打开了学生的思维,让学生进入到了相应的想象空间,这时,学生也能更为自主的理解音乐,完成质的提高。

4 深入理解作品,提高学生鉴赏能力

音乐作品不仅仅是一种艺术形式,它更能深层次的反映作者具体思想状况。为此,在教学时,教师也要理解此点,引导学生了解作品背后的深层次背景,抓住作品反映主题,帮助学生提高鉴赏能力。

在教学时,教师要从音乐作品形式,内容,思想,感情等方面进行审美评价,结合作品具体时代展开,从现实角度进行出发,让学生在各类分辨过程中感知音乐鉴赏过程,特别是对于部分声乐作品,教师更要将区域教学进行有机结合,创造音乐,让学生在自主音乐鉴赏过程中了解学习,感受知识,最终完成提高。音乐是一门艺术,音乐是一门流派,它能满足人的需求,发散人的思维,在教学时,教师应帮助学生了解作品,完成学生能力提高。

5 总结

从目前教学来看,音乐鉴赏能力的提高离不开教师的改革。为此,教师也必须改变传统的枯燥单一讲解模式,合理应用新型讲解工具,借助各类有趣多媒体展开教学,让学生在学习舞台上尽情展示自我。同时,教师还要加强学生音律认知,了解作品深厚背景,积极引导,通过各情感体验,审美想象,提升学生鉴赏能力,让学生在音乐鉴赏过程中习得更多知识。

【参考文献】

[1]蒋霞.初中音乐课堂学生乐感及音乐鉴赏能力的培养[J].科普童话,2014(10X):70-70.

[2]祁飞.初中音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养策略[J].北方音乐,2016(13):137-137.

[3]聂菊花.初中音乐鉴赏教学的具体策略分析[J].学周刊,2020(29):145-146.