

小学语文古诗词教学改进策略研究

谢春梅

江西省赣州市兴国县兴江中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1734

[摘要] 古诗词作为小学语文教材中的特殊的文学体裁,这一部分的教学即是重点也是难点。在新课标标准中明确指出,秉承我国语文教育的优良传统,要求古诗词教学体现其新理念和新方法,致力于学生语文素养的整体提高。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,从古诗词教学的重要地位和意义着手,紧抓小学古诗词教学的特点,激发和调动学生学习古诗词的兴趣,从而使他们更好的解析其语言,体味古诗词的独特韵味,增进对经典文化的理解,提高自身的语文素养。本文主要探讨小学语文古诗词教学策略。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 教学

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

小学语文新课标指出:“全面提高学生的语文素养。”语文素养是语文知识与能力的融合,也是思想情感与审美情趣的融合。古诗词作为传统文化的精华,对培养小学生的语文素养十分重要。

1 当前语文古诗词教育所面临的问题

当前社会科技的发展为人们带来了极大的便利同时也带来了很大困扰,各种电子设备的出现让学生们失去了自主辨别和自我控制能力,手机、电脑、电视等设备让孩子们越来越远离中华传统文化。中华文明源远流长,中华文化作为中华民族的民族瑰宝,我们必须坚定不移地坚持与发展,为了更好地发扬以及传承我们的中华文化,我们就一定要从小抓起,从细节抓起,从小学语文教学中抓起。小学语文由多个板块构成,其中古诗词板块是小学语文的一大组成部分,也是学生们接受中华传统文化熏陶最直接的来源之一,这些古诗词中不仅蕴含着古人的辛勤与智慧,也蕴含着中华民族的历史变迁和荣辱兴衰,是我们文学史上的无价之宝,是中华民族精神的传承和依托。我们作为教育工作者一定要积极地引导学生,让学生对我们的国家和我们的文化有一个正确的认识,让古诗词在当代再次发光发热。

2 增加学生对古诗词的了解

2.1 让学生了解什么是古诗词

古诗词作为中国古代文化的传承与依托,有诗与词的具体区分,词有词牌名,不同的词牌名规定了词的句数、字数和格式规律;而诗常见的有五言诗和七言诗以及其他一些类别。当然诗还可以按照内容划分为爱国诗、思乡诗、送别诗、边塞诗、田园诗等不同的类别,这些不同类别的诗蕴含着诗人不同的思想感情,但它们都有着对仗工整、平仄押韵、构思精巧等优点,是中华文化的载体。

2.2 让学生认识到古诗词的重要性

作为小学语文教师,我们一定要让学生认识到古诗词在语文学习和民族文化传承中的重要性,我们不仅是要培养出成绩优异的学生,更重要的是要培养出拥有中华民族精神、热爱中华文化的社会主义接班人。教师通过对学生进行古诗词背景知识的普及以及对古诗词的赏析让学生们能够更好地了解古诗词在我国的历史地位和重要性,更好地树立爱国主义精神,从小培养正确的人生观和价值观,让学生德智体美劳全方位发展。

3 小学古诗词的一些教学方法

3.1 让学生朗读诗词

对古诗词的朗读是学生在学习古诗词的一项重要方法,学生由于年龄限制和经验限制,对很多东西的理解都还不够,通过朗读这种方式可以让学生口眼结合,不光是眼睛看到诗词,更让嘴巴说出诗词,让学生能够更加深刻和明显地感受到作者所要传达出的意境和思想感情,让学生用他们有限的知识去加深理解古诗词。例如在对诗人王维的《山居秋暝》进行学习和赏析的时候,通过让学生反复地朗读“空山新雨后,天气晚来秋”这句著名诗句并结合学生实际生活中的一些感受和体悟技能让学生更加生动形象地了解作者当时在雨后山中所体会到的清新空气和优美意境。

3.2 让学生发挥想象力

想象力是一个人非常重要的能力,对于小学生而言,他们的思想相对成人更加活跃,思想更加开阔,想象的空间也更大,作为语文教师我们就更应发挥学生的这一优势,让学生在学习古诗词的过程中充分发挥想象的力量,更加深刻地体会古诗词中的意境,增加学生对古诗词的好感和认知程度。例如我们在讲唐代伟大诗人李白的《望庐山瀑布》时,因为大多数学生并没有见过真正的瀑布,并且诗词中所描绘的场景本就有几分虚幻的场景,所以就更应该充分让学生发挥他们的想象力,让学生去想象那一幅阳光普照在香炉峰上生出缕缕紫烟,庐山瀑布从几十米的山崖上飞流直下的壮阔场景,同时让学生闭上眼睛将自身想象成当时的李白,仰头看向那瀑布,仿佛千丈长的白绢从天上垂落下来,又仿佛见到了九天之上的银河从天上倾流直下。这样一幅雄伟壮丽的景象怎么能不引起学生的共鸣和向往,又怎么能不让学生对中国古诗词的魅力所折服。

3.3 对古诗词背景和诗人背景的讲解

我们流传下来的众多古诗词很多都是有一定的历史背景和生活背景的,而学生们都是喜欢听故事并且乐于听故事的,因此在进行古诗词的教学中,对学生们进行古诗词的背景讲解和诗人的背景讲解既能增加学生对于古诗和诗人的了解,又能够增加学生对这些古诗词的兴趣,有一举两得之功效。并且给学生们讲解这些古诗词背景以及作者的背景有利于学生更好地去体会古诗词中所要传达的思想感情,同时也可以让学生在以后遇到相同诗人的诗词是有一个大概的了解,方便学生更容易读懂没有学过的诗词。比如学生学过杜甫的一些诗词就会知道杜甫在年轻时有远大的志向和抱负,并写下了“会当凌绝顶,一览众山小”这样的气势磅礴的诗句以来表达自己的雄心壮志,然而杜甫生不逢时,遇到了大唐由盛转衰的时代,遇上了安史之乱,一生漂泊流浪,写下《三吏》《三别》《茅屋为秋风所破歌》等名作成了中国历史上著名的现实主义诗人和爱国主义诗人。因此学生以后再遇到杜甫的诗歌是大多是关于杜甫忧国忧民的诗词,同时可能也有少部分是他年轻时写下的狂放不羁的诗词。

4 结束语

随着社会的发展,教育的不断推进,小学语文作用越来越重要,古诗词教学作为语文教学重要组成部分是学生对中国文化和民族精神内涵学习的基础,对学生将来进一步学习有巨大作用。古诗词的学习也是培养学生的人文素养的重要手段,新时代作为小学语文教师我们要更加注重转变教学方法与模式,探寻出更好的教学方法帮助和鼓励学生进行古诗词的学习,让学生能够在在学习古诗词过程中收获知识的同时培养学生对于中华民族民族文化的认同感和自豪感,为祖国培养新时代的接班人。

【参考文献】

- [1]朱晓洁.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].中国校外教育.2019(05):102-103.
- [2]樊泽亮.小学语文阅读教学中读写结合教学法浅谈[J].中国校外教育.2019(05):109+115.
- [3]唐玉华.小学语文教师阅读指导力提升策略[J].新课程.2020(34):46.