合唱教学在常态音乐课堂中的有效渗透研究

周文程

重庆市合川瑞山中学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1817

[摘要] 合唱教学在音乐课堂教学中是一种极为常见的教学形式,在初中音乐课堂中有效渗透合唱教学,能够有效地提升初中生的音乐鉴赏能力以及音乐水平,还能进一步增强初中生团结协作的精神。本文以七年级上册《中学时代》中的几首歌为例,对合唱教学在常态音乐课堂中的高效融合,进行了探究和分析,总结出一些具有实用性的教学策略。

[关键词] 合唱教学; 音乐课堂; 有效渗透

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

引言

合唱教学是音乐课堂教学中普遍存在的一种教学方式。但合唱教学在常态音乐课堂的应用效率较低,不能良好的发挥其具备的作用。因此,根据教学实际情况调整合唱教学策略,才能实现合唱教学在日常音乐课堂中的高效融合,才能真正地提高合唱教学的效率。

1 结合主题内容和实际教学状况进行教学设计,增强学生协作意识

在任何科目中,在进行教学之前,都必须要根据教材内容进行教学设计,而在音乐课堂上,合唱教学就是音乐教学设计中重要的一环,做好合唱教学环节的教学设计是合唱教学在日常音乐课堂中的高效融合的重要途径。

以人教版七年级上册第一单元的歌曲《蓓蕾之歌》为例,在进行合唱教学之前,教师可以通过视频、ppt 等对歌曲的背景进行介绍,简要介绍《蓓蕾之歌》的创作背景,随后教师可以让初中生在合作的基础上探讨歌曲的创作目的,让初中生在鉴赏音乐之后,主动思考音乐中蕴藏的情绪、思想以及价值观。在这个过程中,学生之间的默契增强,对音乐的理解更加深刻,合唱教学工作也会更加容易。因此,在教学设计的过程中可以通过合唱教学前学科知识教学,促进学生之间的合作与交流,增强学生协作精神,提高学生默契程度。除此之外,要重点关注零基础的学生,在讲解理论知识的时候,也可采取“一对一”帮扶的策略,让对课程理解比较深刻的学生帮助零基础的学生,促进双方成长的同时,还可以促进双方的协作,增强同学之间默契度。

2 增强合唱形式的多样化,紧扣教材主题

在初中音乐教育工作中,合唱教学出现的频率高,但是其教学效果却并不是特别好。造成这种现象的主要原因是音乐合唱教学的形式过于单一,合唱的趣味性受到了极大的限制。在这种情况下,学生对合唱的兴趣只会越来越弱,尤其是正值活泼好动阶段的初中生,他们对合唱的兴趣只会越来越弱,合唱教学工作也会变得举步维艰。因此,丰富合唱形式成为了加速合唱教学在常态音乐课堂中的高效渗透和融合,提升音乐课堂教学效率的重要路径。丰富合唱教学形式,首先要深刻认识到初中生是受教育的主体,要发挥初中生的自身作用。因此,教师应在紧扣课程内容和主题的同时,发挥初中生的主体作用,可以将课堂的主导权交给学生,例如,在七年级上册音乐课《中学时代》的教学工作中,教师可以让学生分组讨论来到中学的感受与想法,以此作为导入,引出课

题内容,在进行学科知识讲解之后进行合唱教学。除此之外,教师还可以通过改变学生的合唱表演形式,让学生在课堂上采用不同的表演形式进行表演,在给学生展示自己的舞台的同时,提升学生自信心的。

另外,教师还可以通过改变合唱队伍的排列顺序、演唱方法,将个人演唱和合唱相结合,一方面,可以调整每个同学的训练方法和发声;另一方面,又可以加强同学间的合作,加强合唱表演的趣味性。

3 合理利用网络技术以及网络资源,创新教学模式

为了加强合唱教学在常态音乐课堂中的高效融合,进而提升合唱教学的教学效率,提升初中生的音乐鉴赏能力和音乐水平,就应该合理利用网络技术以及网络资源,创新教学模式,使合唱教学更加符合初中生心理特征和心理需求。在上音乐课的时候,教师可以通过 PPT 等技术,合理利用各种网络途径,选择和挖掘适合初中生的音乐,让初中生爱上音乐,提升学生的文化素养。例如在学习课程内容之外,教师还可以通过网络资源库搜索一些符合学习主题的、具有文化底蕴的音乐,让同学们在欣赏音乐的时候,深化对音乐中情感的理解,从而树立正确的价值观。而与此同时,具有文化底蕴的音乐、音乐故事还可以激发他们对音乐的热爱之情,提升他们的文化素养。

4 结束语

合唱教学是音乐课堂中普遍存在的教学方法,它不仅考验着教师的综合教学能力,还考验着教师的创新能力,但与此同时,它能够有效地增强学生之间的协作能力,是提升学生合作能力以及音乐水平的重要方法。因此教师在进行合唱教学的时候,要注重创新,注重对多媒体技术和网络资源的合理利用,也要注重学生的主体地位,根据学生的整体学习情况、心理状态和心理特征进行理论与实践相结合的教学,从根本上提高自己的教学工作的整体效率,进一步提升学生的学习质量,做到合唱教学在常态音乐课堂中的高效渗透和融合。

【参考文献】

[1]包桂英.浅谈在合唱教学中渗透情感体验[J].戏剧之家,2017(13):202-203.

[2]曹鹏燕.初探小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].新课程(中),2017(7).

[3]杨曜齐.浅谈在小学音乐教学中如何有效地渗透心理健康教育[J].学周刊,2017,31(31).