

中职语文教学中如何培养学生的人文素养

王淑蓉

江苏省昆山开放大学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1833

[摘要] 中职院校的立校之本,就是通过各类学科,实现对于学生专业技能与基本素养的培养,帮助学生正常为一个符合社会需求的应用型人才。本文以此为出发点,围绕中职语文学科,探讨对于学生人文素养培养的具体策略,并基于培养方法,阐述对于学生人文素养培养的重要意义。

[关键词] 中职院校; 语文教学; 人文素养

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

引言

中职院校中的学生普遍具有以下三个特性,首先是年龄整体偏小,大部分中职院校的学生都是初中毕业,整体都处于青春期,主观上比较自我,重视个人情感意识的表达,因此,管理上比较困难。其次,中职院校的学生大部分相对基础知识比较薄弱,无论是学习能力还是学习方法上都有一定的欠缺,因此在实际教学过程中,存在一定的难度。最后是中职院校整体在教学过程中,更加重视实践内容的教学,导致理论内容和基础学科的开展,相对课时比较少,很难展开针对性的长期的教学培养。

1 人文素养的重要意义

对于中职院校的学生而言,人文素养本身既是学生生活实践中的一项重要内容,同时也是伴随学生成长的一项基本要素,尤其是基于当下的社会发展而言。一方面,社会的快速发展,对于人才的需求量逐步扩大,导致各类中职、高职、以及普通高等院校开始逐年扩张,就业形势也逐步开始呈现较大变化,就业难度越来越大,企业对于人才的要求越来越高,学生需要人文素养,作为自身的专业素养之一,实现对于就业竞争性的提升。另一方面,就学生个人而言,通过人文素养的培养和掌握,能够帮助其自身树立正确的价值观、人生观和道德观,成长为一个全面的,具有职业素养和基本素养的人才。

由此看来,无论是基于社会需求,还是人才自身的发展需求,人文素养的培育都是尤为关键的,而语文作为培养学生人文素养的主要途径之一,能够较好的实现对于学生人文素养的培育工作,因此,如何在语文教学中培养学生的人文素养就成为当下中职语文教学的关键问题。

2 培养策略的具体分析

通过中职语文教学,实现人文素养的培养工作,要具体落实到教学过程中来。

2.1 人文情境

首先,应当为学生建立一定的人文情境,让学生在学习过程中,能够感知到人文情怀,进而逐步接纳并锻炼自身的人文素养。基于中职院校的学生整体而言基础知识与能力都不扎实,因此,教师要通过情感导入的方式,引导学生进入课堂,再通过教材文本的文字学习与理解,感受人文气息。

教材中的每一篇文章背后,都有一定的创作背景、作者的个人情感表达以及情境设置,解读文章的过程,也是对人文气息感受的过程,因此,在实际教学过程中,教师可以通过一定的课堂安排,来实现对于学生人文素养的培养。如在开展课程前,先借助多媒体教学设备,播放对于教材文本的情感朗读,或通过一个故事、一段视频,来实现情感导入的目的。情感上的共鸣能够帮助学生更快的融入课堂当中,并将注意力集中在文本之上,从而更好地实现教学。

2.2 个性化发展

中职院校的学生本身处于一个极具个性化的年龄阶段,且学生作为

独立个体,都具有一定的个性特征,因此,在课堂上,如果一味强调教学纪律来实现对于教学效果的强化,反而容易导致学生出现叛逆心理,无法真正开展学习活动。因此,教师在教学过程中,应当尊重学生的个性化发展,实现对于学生的“个性化教学”。

具体到实际的教学过程中,首先是基于教学形式的多样化设置,摒弃传统教学中填鸭式教学带给课堂的压迫感,教师可以将游戏、动画等一些年轻学生喜欢的元素引入课堂,以此来激发学生的学习兴趣,或者通过组织学生开展课堂教学活动,来实现教学内容的开展,进而到达培养学生人文素养的目的。如通过“海贼王”这类热门题材的动画,节选其中与教材主旨相关的核心内容片段,先让学生观看,然后提炼中心思想,进而帮助学生融入课堂教学当中。

2.3 深度挖掘

人文素养并非一朝一夕就能够培养成功,对于人文素养的培养,是建立在教学的过程中、生活的过程中等方面,多管齐下而实现的。因此,对于语文教师而言,要深度挖掘教材,实现对于人文理念的核心培育,从而实现学生人文素养提升的教学目的。

具体到实际中,就是通过强化并提升课堂教学效率,达到“以书育人”的目的,并促使教材呈现出“生活化”的气息,将教学内容与理念,带到学生的生活当中,完成对于教材的人文素养的深度挖掘。而这一要点,主要还是通过情感体验来完成。如在围绕“母爱”这一主题时,教师可以让学生在日常生活中,观察周围动物,如流浪猫妈妈带着流浪猫宝宝的日常生活轨迹,通过观察,学生能够清晰的感受到流浪猫妈妈对于宝宝的保护,进而感受到母爱。然后借助这样的感受,再引入到学生的生活当中,回忆或观察母亲对于自己的爱,进而从一些细枝末节处,感受到“爱”。通过这样的情感体现,学生对于“爱”的理解,不再单一是一个抽象概念,而可以将其具象化为各种具体事物,逐步形成对于学生的人文素养的培养。

3 结束语

综上所述,人文素养对于学生而言,是极为重要的,但是对于人文素养的培养,不是一节课、一个学科就能够全面覆盖的,应当通过语文学科,形成对于学生的具体引导,帮助学生认识到人文素养的重要意义与作用,并基于主观出发,来逐步实现对于人文素养的主观培育才是重点,也是教育工作者在教学活动中,需要重点探究的方向。

【参考文献】

[1]谭素兰.如何通过中职教育实现对学生人文素质的培养之我见[J].教育,2016(10):244-245.

[2]刘媛.如何在语文教学中培养技工院校学生的健全人格[J].职业,2019(08):54-55.

[3]罗国.论人文素质新理论在初中语文教学中的渗透和培养[C].//中国教育学会.中国教育学会基础教育评价专业委员会2017年专题研讨会论文集.2017:667-668.