高中音乐鉴赏教学策略研究

蔡妙甜

江西省赣州市会昌县第四中学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1851

[摘要] 音乐对学生美的发展起着积极的促进作用,在高中音乐课程开展过程中,音乐的鉴赏对学生知识内涵的丰富、感知欣赏美的能力的提高发挥着重要的影响,如何在音乐鉴赏课之中通过带动学生参与的积极性,提高音乐课堂活动效率,一直以来都是高中教师所探讨的重要话题。本文将主要围绕着高中音乐鉴赏教学的开展进行讨论分析。

[关键词] 高中;音乐鉴赏;教学策略

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

音乐鉴赏活动对学生感受美、欣赏美、理解美和创造美的能力有着直观性、具体性的教育价值,是高中教育教学中实现学生审美能力发展最直接、最有效地途径。在新课改的时代背景下,音乐在高中课程体系中的重要性得到提高,同时对教师的教育教学能力也提出更高的要求,作为教师的我们,需要重视时代发展所赋予我们的教育重担,承担起历史使命,积极做好音乐鉴赏活动教学的组织与实施工作,帮助学生成长为一个身心和谐发展的新时代高素质人才。

1 借助多媒体手段辅助音乐鉴赏教学

科学技术的发展,为教育教学事业的开展带来了更多便利的条件,当前多媒体教学设备已经在学校中得到普及,成为教师组织教学活动开展过程中的有力助手。对于高中阶段的学生而言,虽然在以往的学习过程中已经积累了一些关于音乐方面的认识,在理解能力以及逻辑思维能力方面也得到很大的提升。但是应试教育背景下的学生仍是以学习为主,大多数学生对于音乐的接触相对较少,在音乐方面的认识仍然相对肤浅,在这种情况下很多学生对音乐学习的兴趣逐渐被湮灭。那么教师在组织高中音乐鉴赏活动课程的时候,需要将知识性与趣味性并存的内容呈现给学生,调动学生对音乐鉴赏活动的积极性。多媒体能够帮助教师有效的实现这一目标,通过多媒体的利用,教师将学生需要进行鉴赏的音乐内容以图片、影视音像的方式呈现给学生,借助多媒体对学生进行相关内容的拓展,让学生在有声有色的音乐鉴赏活动环境下,感受到音乐活动的快乐和独特的魅力,同时提高音乐鉴赏活动的效率,积累学生的音乐文化知识。

就以洗星海黄河大合唱这首歌曲为例,这首歌曲是以黄河为背景,深刻的歌颂了中华民族源远流长的光荣历史以及中华民族不屈不挠,顽强反抗的精神。首先在学习这首歌曲时,教师可以通过多媒体设备向学生呈现本首歌曲,创作的历史背景让学生在基于情感背景的了解基础上,奠定情感体验,正确领悟该首歌曲的情感及思想,激发对本首歌曲学习的积极性,通过多媒体设备可以打破时空界限,为学生呈现歌曲创作历史背景。除此之外教师还可以为其呈现战争年代中国人民顽强奋斗的相关视频音频资料,为本首歌曲的鉴赏奠定感情基调。然后再为学生呈现本首歌曲的视频,让学生以高度投入的情感去思考去鉴赏,在这个过程中不仅丰富了学生的情感,还可以通过多种方式的教育教学活动,有效的够提高学生的鉴赏质量。

2 借助音乐背景文化发掘鉴赏深刻内涵

音乐鉴赏教学与其他学科知识的学习类似,主张学生在欣赏音乐的过程中,需要建立对音乐的基本理解。每一首音乐都有它所独有的音乐背景文化,有它的创作背景与情感内涵。学生在音乐欣赏的过程中,也可以在欣赏的过程中感受到蕴含在音乐中的某种情绪情感,当我们对欣赏的音乐有了真正的理解之后,在鉴赏时所体验到的愉悦是旁人所不能

体会的愉悦。

例如,教师在组织学生进行独特的民族风曲子的鉴赏时,需要让学生了解不同民族丰富多彩的文化,在扎根文化了解的基础上,领悟音乐中所表达的深刻内涵。为学生展现我们不同民族在音乐文化中多姿多彩的表现。以《辽阔的草原》为例,这是一首蒙古族电影音乐代表,首先像学生呈现关于蒙古族的生活背景和特点,逐渐过渡到蒙古族音乐领悟方面,掌握蒙古族音乐的基本特点,为学生进一步了解这首音乐的特点和情感奠定必要的知识储备和情感基础。然后在此基础上为学生呈现蒙古美丽的草原的相关资料,激发学生对草原的热爱之情,最后为学生播放这首歌曲的视频音乐,通过视听结合的方式,让学生进一步体验歌曲内容与情感,提高音乐鉴赏水平。

3 在音乐鉴赏活动中始终坚持“以学生为本”

教师需要转变传统的教学理念,以新课改背景下学生为本的基本思想作为音乐鉴赏活动开展的指导理念,关注高中年级学生在身心发展过程中所表现出的特点和基本规律,并将这一认识引入鉴赏过程中,在顺应学生基本规律的基础上,能够调动学生参与活动的积极性,实现生动、主动、活泼的发展。素质教育普及的今天,音乐教育在提高学生综合素质上具有不可替代的作用,而提高鉴赏能力对于培养学生健全的人格,高尚的情操也有非常重要的意义。现在的学生都生活在信息化时代,所以音乐课更要体现时尚性,时代性。把学生作为课堂鉴赏活动的主体,将对教材的关注转移到对学生的关注上来。高中一年级的学生正处于青春阶段,对流行乐坛歌星和音乐的关注相对较多,那么同样是在组织西北民歌鉴赏的活动,教师可以将快乐女生中擅长西北民歌的歌手在参加比赛时的资料提供给学生,以学生感兴趣的内容着手,关注学生的兴趣和需要,能够帮助教师提高课堂鉴赏活动的效率,实现更佳的鉴赏效果。

4 总结

音乐鉴赏教学是高中阶段美育教育的重要组成成分,承担着促进学生发展成为一个身心和谐发展高素质综合人才的重要教学任务,教师需要重视教学理念与方法的更新,通过对多种教学方式方法的实施,为学生提供高质量的音乐鉴赏,让学生在音乐鉴赏的活动中理解美、感受美,最终创造美。

[参考文献]

- [1]尉转琴.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的分析[J].新课程,2020(37):57.
- [2]李清钰.立德树人视域下初中音乐教学策略谈[J].新课程,2020(37):105.
- [3]马雯丹.浅谈初中音乐教学如何激发学生学习兴趣[J].新课程,2020(37):210.