

湘教版高中音乐培养学生欣赏能力的策略

邓阳华

湖南省江华瑶族自治县第二民族中学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1860

[摘要] 高中音乐教学的核心是培养学生具备音乐审美能力,高中音乐教师在教学的过程中,要通过多样化的教学教学方法培养学生的欣赏能力,提升学生的音乐审美水平。新课程改革背景下,高中音乐课程逐渐受到重视,培养学生综合素养提升是当下人才培养的主要方向。为此,如何在高中音乐教学过程中培养学生的欣赏能力,成为广大音乐教学共同关注的课题。本文针对如何培养学生音乐欣赏能力提出针对性的策略,推动高中音乐教学改革与发展。

[关键词] 高中;音乐教学;欣赏能力

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

音乐课程是高中素质教育的主要途径之一,对培养学生审美能力与综合素养有至关重要的作用。随着物质生活水平的逐渐提升,人们逐渐开始追求精神生活,而音乐是陶冶精神世界必不可少的元素。高中音乐教师在教学的过程中,要意识到音乐对学生生活及成长的重要影响,在教学的过程中,要以学生为核心,以创新的教学方法为学生提供丰富的课堂体验,让学生在音乐课堂中有所收获,培养学生的欣赏能力。

1 培养学生的音乐感知能力

要想培养学生的音乐欣赏能力,就要提升学生的音乐感知能力,为此需要从以下几个方面入手。首先,要充分整合利用教学资源,让音乐教学贴近学生的真实生活。将音乐教学内容生活化,在音乐教学过程中融入其他元素,为学生提供丰富的音乐教学内容,从而不断提升学生的音乐感知能力。在湘教版高中音乐教材中,有很多有风韵味的音乐欣赏内容,教师在教的时候,可以为学生介绍相关的古风元素,通过古装影视作品等素材,为学生提供多元的感受与体验,从而提升学生的音乐感知能力,激发学生对音乐课堂的兴趣。例如,在欣赏《枉凝眉》时,教师可以为学生播放红楼梦中的片段,从而将学生带入到音乐的境界中,更好的感知音乐内容。其次,教师可以组织学生将歌曲与旋律进行重新组合,进而激发学生的音乐感知能力,使得音乐学习更加有趣。最为常见创新组合方式就是将歌曲进行串烧,学生在综艺节目上经常能够看到这种歌曲组合方式,为此教师可以知道学生将歌曲与旋律重新组合排序,尝试进行串烧改编。通过这样的过程,学生能够感知不同旋律的韵味,可以有效提升学生的音乐欣赏水平与感知能力。

2 借助现代化教学设备

随着信息技术的高速发展,信息技术被广泛应用到教学中,对辅助教学发挥了积极的作用。利用信息技术可以为学生提供丰富的学习资源,提升教学质量与效率。为此,高中音乐教师在培养学生音乐欣赏能力的过程中,要将信息技术与教材内容有机的结合在一起,为学生提供不同的学习体验,利用多媒体技术的视频影音功能,刺激学生视觉、听觉等感官神经,为学生营造立体化的音乐学习氛围,促进学生欣赏能力提升。为此,音乐教师在教学前,要对教材内容进行深入的了解与分析,并为课堂教学准备好相应的资料,做好多媒体教学课件,根据具体教学内容,开展多媒体教学。在向学生讲授教材内容的基础上,教师可以利用多媒体设备,呈现一些学生感兴趣的音乐作品,吸引学生对音乐课堂的注意

力,激发学生对音乐学习的兴趣。例如,在湘教版高中音乐教材中,当教师教授《信天游》一课时,教师在组织学生欣赏音乐的同时,可以利用多媒体设备为学生提供黄土地的相关视频与图片,通过这样的方式让学生仿佛置身在黄土地中,将风景与音乐结合在一起,使得学生感受到音乐的魅力与力量。

3 提升学生的音乐欣赏思维

提升学生的音乐欣赏思维,可以有效提升学生的音乐欣赏能力。为此,教师要做到以下几点。首先,教师可以组织学生进行音乐比赛,进而提升学生对音乐的掌握能力。学生在此过程中,可以感受到音乐美妙与独特魅力,从而激发学生对音乐学习的兴趣。随着音乐比赛的开展,学生的音乐思维也会随之提升,从而提升学生的音乐欣赏能力,音乐比赛也是检验音乐教学成果的有效手段。学生会比赛中展示自己的音乐才华,激发学生的音乐潜力。其次,教师可以提高对学生音乐鉴赏的要求,在音乐教学过程中,主要通过聆听与感受获得音乐知识,在学生里聆听音乐的过程中,教师要让学生尝试总结自己的感受,从而促进学生音乐欣赏能力提升。只有多听多思考多感受,才能不断提升学生的音乐欣赏能力。在湘教版高中音乐教学中,当教师在讲授“音乐与戏剧表演”部分时,教师可以组织学生进行戏剧表演,从而引导学生从感受不同艺术作品的魅力,培养学生的音乐欣赏思维。

4 结束语

综上所述,高中音乐教师在培养学生音乐欣赏能力的过程中,要让学生获得情感体验。提高学生的音乐欣赏能力,需要音乐教师从多方面对学生进行引导与培养,使得学生在音乐学习过程中,获得音乐感知能力,借助多媒体技术设备为学生提供身临其境的音乐体验,从而提升学生的音乐欣赏能力,提升学生的音乐欣赏思维,从而强化学生的音乐欣赏能力,促进学生综合素养提升。

[参考文献]

- [1]王媛媛.论高中音乐欣赏培养学生审美能力的策略[J].名师在线,2019(36):55-56.
- [2]黄娜.高中音乐欣赏课教学现存问题及改进策略[J].中国校外教育,2019(34):10+15.
- [3]熊芸.高中英语语法微课的应用[J].科学咨询(教育科研),2020(10):260.