

高中古诗文教学中传统文化的导入

何燕

新疆阿克苏市高级中学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1871

[摘要] 中华优秀传统文化深邃圆润,博大精深,数千年来一直潜移默化影响的着华夏子民的思想方式及行为规范。在高中古诗文教学过程中导入传统文化既能够促进学生形成正确的思想观、价值观及人生观,同时也在培养学生语文学科核心素养中发挥着不可替代的重要作用。

[关键词] 高中; 古诗文教学; 传统文化; 导入

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

前言

中华优秀传统文化既是民族之根,同时也是推动我国现阶段特色社会主义建设的文化沃土。“以史为鉴可以知兴替,以人为鉴可以明得失”,高中古诗文囊括了包括《师说》、《离骚》、《蜀道难》、《赤壁赋》等诸多优秀文章便是中华优秀传统文化的直观体现,亟需高中语文教师对古诗文进行深入挖掘,引导学生正确处理传统文化的继承与创新的关系,从传统文化中汲取精神财富。

1 在高中古诗文教学中导入传统文化的重要意义

语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造及文化传承与理解共同构成了高中语文核心素养。在小学及初中阶段,语文教师着重对学生进行语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造能力的培养,而到了高中阶段,随着学生学习能力的不断增强,更是对文化传承和理解能力进行培养的最佳时期。高中古诗文选材跨越上千年,多是传承了中华优秀传统文化,兼具辩证思想及杰出道德品质的经典文章。高中语文教师在古诗文教学过程中引入传统文化,既能够丰富古诗文的思想内涵及人文精神,同时也有助于提高学生的文化认同感及民族自信心,潜移默化中完成对学生核心素养的培养与提升。

2 在高中古诗文教学中导入传统文化的有效策略

2.1 创设传统文化情景

《三国演义》作为我国明清时期四大名著之一,人物刻画鲜活,故事情节精彩动人,深受人们的喜爱。其中刘备、曹操、孙权、关羽等典型人物角色,性格丰满,人物立体,在学生中拥有着大量支持者和“粉丝”。在高中古诗文教学过程中也曾多次提及三国时期的相关内容,如《短歌行》、《念奴娇·赤壁怀古》等。因此,高中语文教师在上述古诗文教学时可以通过创设三国文化情景的方式,顺利将传统文化导入古诗文的教学过程中,对学生进行传统文化熏陶与传承。在《短歌行》正式教学前,教师可以引导学生自由讲述对三国演义中主要角色的看法,并以科学、辩证的态度对其性格特点、典型事例及道德品质进行讨论与总结。曹操自古以来便是一个充满争议的历史人物,通过课前讨论既有助于学生吸取中华优秀传统文化中蕴含的朴素唯物主义、朴素辩证法、朴素进步历史观等杰出思想,对学生辩证思维进行培养,同时也有助于将传统文化与中国特色社会主义思想相结合,使传统文化在新时期仍具有着顽强的生命力,持续发挥出指导意义及引导作用,从而对学生文化传承与理解能力进行有效锻炼与提高。

2.2 感受传统文化之美

高中古诗文多以文言文和诗词为主,部分学生易产生晦涩难懂,乏味无趣的学习感受,既不利于提升高中古诗文的课堂教学效率,同时也对学生核心素养的培养效果造成了一定限制。将传统文化导入高中古诗文教学过程中,可以有效帮助学生感受传统文化之美,领略古诗文的艺术性与人文价值,从而显著提升学生的学习兴趣,有效提升课堂教学水平。高中部分古诗文词句优美,合辙押韵,在古时便是出名的词牌,传

唱至今。以《琵琶行》为例,此诗是唐朝著名诗人白居易所作的长篇乐府诗,用词精准,立意深刻,更有“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”等千古名句,既具有浓厚的现实主义特色,同时也展示出了余音袅袅的音乐画面,让人回味无穷。但部分学生初次接触到《琵琶行》文章时,很容易因为古诗文篇幅过长,生词较多而产生的抵触心理,影响课堂学习效果。因此,教师在《琵琶行》一课的教学过程中,可以先在课前播放现代歌手所演唱的同名歌曲,在悠扬的曲调,和谐的课堂氛围中导入新课,帮助学生打破文化界限,通过歌曲直观感受到传统文化之美。同时,教师还可以鼓励熟悉此首歌的学生随着音乐一起哼唱,拉近学生与传统文化的距离,显著提升学生的学习兴趣。并且,在《琵琶行》的背诵过程中,教师也可以引导学生采取边唱边背的模式进行记忆,既能够对传统乐府文化进行传承与宣传,同时也能够提升高中古诗文课堂教学效果。

2.3 加强爱国主义教育

爱国主义是中华优秀传统文化的精神核心,是中华民族不断发展壮大的重要精神支柱,爱国精神更是我国历朝历代古诗文中不变的核心思想,在高中教材中也得到了明显体现,李商隐的《马嵬》、辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》等都表达出了作者强烈的爱国主义感情。清代诗人龚自珍在《定庵续集》里曾写道:“欲知大道,必先为史。灭人之国,必先去史”,一个国家和民族要想要兴旺,其优秀传统文化便是最有力的支撑,要想灭亡一个国家,必须先毁灭其民族文化,打破其民族凝聚力,破坏其文化认同感,才能从根本上使之消亡。因此,在高中古诗文的教学过程中,教师也应积极导入传统文化,加强对学生的爱国主义教育,培养学生“天下兴亡,匹夫有责”的家国情怀,引导学生形成“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的责任感与使命感,在弘扬中华传统文化的同时,对学生文化传承和理解能力进行有效培养。

3 结语

古诗文是我国优秀传统文化的直观体现,中华优秀传统文化则是古诗文的精神内涵。通过将传统文化导入高中古诗文教学过程中,既有助于我国优秀传统文化的传承、创新与发扬,同时也能够对学生语文学科核心素养进行锻炼与培养,引导学生正确处理传承与创新的关系,培养出兼具时代文化精神及中华传统优秀道德品质的综合型人才。

[参考文献]

- [1]王小梅.高中语文古诗文教学中的传统文化传承[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(04):44-46.
- [2]彭丽辉.高中古诗文教学中传统文化教育的思考[J].课程教育研究,2019(07):54.
- [3]朱厚霞.浅析传统文化在高中语文教学中的渗透与开发[J].教育现代化,2018,5(08):358-359.