浅谈群文阅读模式在高中语文教学中的运用路径

孔立军

辽宁省铁岭市高级中学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1880

[摘 要] 阅读是语文、英语等学科的基础,以读促写、以读促说等是这类学科教学的重要生成性目标。当前,"群文阅读"这一教学理念及教学方法引起了教育界的重视。所谓的群文阅读就是教师围绕特定的议题来选择一组文本,引导学生采取合作探究的方式进行阅读,以开阔学生的眼界、提升学生的思维能力及语言表达能力等。相比于传统的单篇文本阅读,群文阅读对阅读量、理解力、学习方式等提出了更高的要求。

[关键词] 群文阅读模式; 高中语文; 路径中图分类号: G633.3 文献标识码: A

《普通高中语文课程标准(2017年版)》更新了课程教学的基本理念,细化出了语文学科四个方面的核心素养,为高中语文教学提供了理论依据。要想构建高中语文群文阅读教学模式就应当科学把握群文阅读内涵,精细研读新课标,精准分析高中生语文学习的特点。具体说来,应当在以下三个方面下功夫。

1 以培育核心素养为目标,引领教学

高中语文学科核心素养主要包括"语言建构与运用""思维发展与提升""审美鉴赏与创造""文化传承与理解"四个方面。这四个方面为群文阅读教学目标的设定、教学内容的组织、教学方法的运用、教学评价的实施提供了重要的导向。高中语文群文阅读教学应当以培育学科核心素养为目标。教师要做到选择适宜的阅读篇目、指导群文阅读、展现群文阅读成果等。这样才能更好地引领学生在群文阅读的过程中逐步形成正确的价值观、必备的品格和关键能力。

例如,央视经典文化节目《经典咏流传》运用现代传媒技术让中华 经典生动了起来。其中,有一期节目的经典传承人是美籍留学生克里斯 汀。她借网红歌曲《一百万个可能》的曲调,以庄子的《逍遥游》和李 白咏古诗的部分内容作为歌词,谱出了一首《梦蝶:一百万个可能》,将 道家物我合一的境界鲜活地表达了出来。这种"和诗以歌"的形式使当 代青少年更乐于传承中华文化,同时也为语文学科教学提供了范式。笔 者在教学实践中借用这样的形式来指导群文阅读, 以切实提升学生的语 文学科核心素养。具体说来,笔者在课堂上播放了这一首《梦蝶:一百 万个可能》,并引导学生借助这种形式去改编、翻唱一首流行歌曲并录制 短视频。这样的学习活动实际上是群文阅读的一种形式。学生首先要寻 找到一首自己喜爱的流行歌曲,并思索自己想要通过歌曲诠释怎样的新 主题。然后,学生要依据这一主题,寻找相关的语篇进行群文阅读,并 对这些语篇的内容进行加工、整合、改编。最后,学生要进行多番修改 才能实现歌曲的创新。在这一过程中,学生不仅能够培养"文化传承与 理解"这一核心素养,还能够培养"语言建构与运用""思维发展与提升" 等学科核心素养。

2 以学习任务群为主线, 串联教学

新课标设计了若干个语文学习任务群,串联起整个高中阶段的语文课程内容。在必修模块,新课标细化出了"整本书阅读与研讨""跨媒介阅读与交流""文学阅读与写作"等8个学习任务群。从逻辑上看,这8个学习任务群同中有异、异中有同,并不是孤立地、线性地各行其道,而是有着一定的密切联系。从包含的语篇类型上看,这8个学习任务群包含的语篇具有广泛性的特点,具体涉及"实用类""文学类""论述类"等基本语篇类型。从价值导向上看,这8个学习任务群关注跨文化交际,强调自主合作,注重个性化表达,共同助力培养学生的语文核心素养。教师需要认真研究这些学习任务群,这样才能更好地将群文阅读应用到各大学习任务群的教学中。

例如,高中生在阅读的过程中时常会产生顿悟,但是顿悟往往是"人

人心中有,个个笔下无"的。如何让学生通过群文阅读胸中有丘壑,笔下有文章呢?笔者认为需要实现语文学习任务群的贯通。在若干个学习任务群的教学过程中通过布置同中有异、异中有同的读写任务,让学生在写作中灵活运用学习到的各种表达技巧。例如,在"当代文化参与"这一学习任务群的教学过程中,可以围绕时代主题,如弘扬社会主义核心价值观等,通过分析若干文学类、实用类、论述类文本,引导学生全面分析特定文化现象并进行写作,实现让学生创造性地表达自己的观点的目的。

3 以互动整合为路径,驱动教学

群文阅读教学的核心是整合,教与学都应围绕这一核心展开。高中 语文教师需要树立整合意识,在引导学生整合阅读文本的同时,注重整 合教学资源、教学方法等。

首先,要引导学生整合阅读文本。前文所述的让学生确立主题开展 群文阅读并改编流行歌曲的教学实践其实就是在引导学生整合阅读文 本。这样做有利于学生的自主探究、合作学习,能够让学生将不同时代、 不同国度的具有相同价值内涵的文本联系起来。笔者所在班级的学生既 关注中国经典著作,又关注外国文学。在一次教学活动中,学生用改编 英文歌曲的方式将中外文化联系了起来,可以说整个活动过程充满了灵 动。这也启示我们,在高中语文群文阅读教学过程中,教师在鼓励学生 自主发展的同时要基于总体性视角,引导学生在比较广阔的视域下将古 今中外的文本串联在一起,以更好地围绕一定的主题进行群文阅读。

其次,要注重整合教学资源。教师需要有选择地、创造性地开发语文课程资源,进而使群文阅读教学模式既具有相对稳定的结构,又具有富有弹性的实施机制。具体说来,教师要积极地开发地方课程资源以指导群文阅读。例如,在笔者所在学校举办校庆期间,笔者以"了解母校前世今生,增强情感认同"为主题开展了群文阅读。一方面,笔者让学生阅读《沈云沛传》等文本;另一方面,笔者让学生走进校史馆采访相关人员。如此一来,课内资源和课外资源相互融合,为群文阅读的有序开展提供了有利的条件。

最后,还要注重整合教学方法。新课标强调,教师要把握信息时代新特点,积极利用新技术、新手段,开发建设多样、有序的语文课程体系。在信息化时代,教师宜采用线上、线下相结合的混合式教学法进行教学。教师可以在线上介绍阅读文本的内容、布置学习任务、进行跟踪指导,而让学生在线下通过小组合作进行互动探究。使用这种混合教学法能够显著增强群文阅读的互动性。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017 年版)[S].北京:人民教育出版社.2018.

[2]廖纪元.整合: 群文阅读教学的核心[J].辽宁教育.2019(15):63-64. [3]金勇."微课"应用于高中语文教学的价值探寻[N].科学导报,2020-08-28(B03).