“课程思政”视域下家具设计课程行动导向教学法的探索研究

袁园

四川师范大学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1889

[摘要] 行动导向教学法主要是高校环境设计专业教学过程中独具特色的方法手段, 行动导向教学法主要特点是其目标明确, 操作性较强、以及组织教学能力强等特点, 本文就家具设计与实践教学课程为例子, 对“课程思政”视域下家具设计课程行动导向教学法进行研究与分析, 并做简要论述。

[关键词] 课程思政; 家具设计课程; 导向教学法

中图分类号: G633.2 **文献标识码:** A

Exploration and Research on action oriented teaching method of furniture design course from the perspective of "curriculum ideological and political"

Yuan Yuan

Sichuan Normal University

[Abstract] action oriented teaching method is a unique method in the teaching process of higher vocational colleges. The main characteristics of action oriented teaching method are its clear goal, strong operability and strong organization teaching ability. This paper takes furniture design and practical teaching course as an example to study and divide the action oriented teaching method of furniture design course from the perspective of "curriculum ideological and political" Analysis, and make a brief discussion.

[Keywords] Ideological and political course; furniture design course; oriented teaching method

随着我国对高校设计教育的改革与建设的发展, 不断的对传统教学文化课程模式进行改变, 当今社会正处于重建工作过程的教学体系, 其中主要对其学生的职业素养能力提升的方法主要以行动导向为核心, 而这种教学方法逐渐被推广, 行动导向教学具有重要意义。

1 行动导向教学法的基础概念

行动导向教学重要起源国家是德国, 对德国所改革的教育学理论我们同时也进行了主要的研究, 它的教育心理主要是以心理学教学理念建设。行动导向教学法主要关注认知结构与个体活动之间的关系, 并对学习的自我控制能力以及自我构建学习结构问题进行分析, 是进行内部调节机制的设计研究、实施状态进程以及评价其职业教育活动的教学方法, 以上内容也均是为了某一执业过程所需要的行动及环境进行的研究。

教师应通过设计适合学生的学习人业务以及多种手段帮助学生在实际背景汇总, 参与实际设计活动以及实施活动及检查和对其执业活动经历、发现及研究进行的评价及解决的实际问题, 以此来获取知识并构建个体知识体系的过程。行动导向教学法主要可分为以下3各层面: 首先是实验性导向教学, 其次是问题性导向教学, 最后则是项目性导向教学。其中最后一个项目性导向教学为基础方法, 是整体教学过程当中的典型教学方法手段。

2 行动导向教学法的具体应用

家具的设计与工艺是当今社会高校环境设计专业的主要课程之一, 而对于这门功课课程的主要特点为: 设计实务与实践活动, 其具有动手实践能力的项目较多。经过久而久之的教学模式摸索, 结合平时的工作教学经验, 在当今新的理念指导之下, 在教学导向汇总运用实际案例教学与项目教学等教学方法, 将教学内容以及教学方法、教学效果都进行很大的提升, 同时学生的综合学习能力都有了明确的提升。

2.1 在调研考察教学过程中的实际应用

在当今教学行业市场中, 教师所呈现的教学背景以及相关的执业背景中, 提出项目完成所需要进行的工艺要求以及数据参数后方可进行教学工作的开展。在学生可以完全明确了解其工作目标之后, 并成立建设可以独立获取有关家具设计的资料之后, 并对其资料进行查阅记录, 对其资料存在的问题进行研究与讨论, 形成考察任务的工作。接着依照小组建立对其任务进行分工, 在考察过程中对其问题进行解决方法的研究。通过小组成员的想法提出, 对其各类问题进行归纳与总结。使每名小组成员都可以通过考察目标进行工作, 在家具市场以及建材市场进行考察, 通过对其进行调查的手段来为自己需要调查的工作进行研究, 市场考察结束后将大家的问题结论进行汇总, 最终完成本组问题的解决探讨目标。

2.2 在案例教学过程中的实际应用

在生活案例教学过程中，通过让学生了解其学习任务以及方案设计要求后，与其他小组成立的成员进行分析与讨论，人员多也就意味着想法多，因此提出的解决问题方案也就多了。并经过多组的讨论找出最合适的解决方案。在进行总结的过程中，由代表来进行方案的陈述，将过程中遇到的问题以及困难进行提出。在全班各个小组的探讨中，将本组提出的方案再次进行研究，在发现问题时，全班同学一起参与到解决问题的过程中，并对其提出的问题进行修改。这种方法对家具设计课程尤为合适，之前的传统死记硬背的教学方式推散，进行自由讨论，这样也给了很多学生自由思考的空间，开发思维，使答案有了多元化发展，也就保证了设计方案的多样化。

3 行动导向教学法的实践效果分析

3.1 优势分析

对于室内家具设计与工艺类的课程教学而言，家具设计与工艺是一个极其复杂的工作，它主要是以造型的设计、工艺的准备与设计、成本的预算以及材料的选择控制为主，需要各个部门以及各个岗位进行无缝链接合作，在教学实施的过程中，我们不能仅仅依靠一个教学方法进行教学，应该使行动导向教学法与传统教学方法共同结合，在合适的时机选择合适的教学手段，将会有更加显著的教学效果。在实践的教学手段分析中，行动导向教学法主要具有目标明确、其操作性较强、同时工作学习效果明显等特点。其优势的发挥可以使学生积极主动的进行学习，并且可以在学习中完成合作学习以及自主探究学习的优点，可以使学生的行动力以及思维能力都有很好的提升。行动导向教学方法也可以使教师进行更好的教学，使教师成为一个不断升级的导向索，从而提升教学质量。

3.2 不足分析

在行动导向教学中，还存在需要进行改进的不同之处：

3.2.1 在项目教学过程中，行动导向教学方法还是存在更深层次的设计以及课程的严谨性能设计，同时对于这种方法缺乏规范性规则，甚至这种教学手段还是会出现编排模式交叉混乱的情况出现，导致学习内容重复教学以及遗漏的情况出现，使学习的效率不能大大的提升。

3.2.2 在实际行动导向教学过程中，任务、知识以及技能技巧的分析都是项目教学的出发点，教师没有很好的进行认识转变，对社会的发展以及目标关注不够，使教师的教学形式过为流程化。

3.2.3 在行动导向教学方式中，学生主要还是进行传统的教育思维能力模式，不能轻易的进行举一反三，教师总是担心学生对知识认识的深度及能力不够，以致于影响学生的未来发展，久而久之，教师的教学

内容及教学手段就会再次回到传统教学理念中，不能很好的进行行动导向教学。

3.2.4 行动导向教学与普通的教育相比，在实践现场，很多教学设施的使用将会引发很多安全事故的出现，因此在较为松散的教学课堂上，学生缺乏了主动学习的想法，与老师的互动沟通交流较少，不能交自己的优缺点与老师进行反馈，这也给教学的评价带来了很大的困难。

4 结束语

总而言之，行动导向教学法应该与基础的课程理论知识相对应融合，主要强调思维与行动能力的统一。通过对实际案例为主，使学生进行自我管理以及自我构建的学习模式，在“课程思政”视域下进行家具设计课程行动导向教学，拓展学习空间，增强学生的职业能力。

【参考文献】

- [1]葛倚汀,张小楠,冯魁.疫情之下大学生思想政治教育应对策略[J].高校辅导员学刊,2020,12(04):1-5.
- [2]于一群.新时代立德树人视角下高校思政课程教学的难题与对策[J].高教学刊,2020(26):167-169.
- [3]张欣,张贵群.网络舆情新常态下大学生价值迷失及防范策略研究[J].新闻研究导刊,2020,11(16):24-25.
- [4]王戡欣."课程思政"视域下的《Web 前端设计》课程混合式教学模式研究[J].科技资讯,2019,017(031):132-133.
- [5]朱娟.课程思政视域下的计算机通信网课程教学模式初探[J].高校实验室科学技术,2019,000(001):132-133.
- [6]刘志玲,唐旭斌.课程思政视域下基于 CPS 模型的翻转课堂教学模式研究——以《纳税实务课程》为例[J].淮南师范学院学报,2019,021(005):94-98.
- [7]李莉,彭妙娟."课程思政"视域下的土木类专业课程教学改革探讨——以《道路规划设计》课程为例[J].读与写(教师),2019,000(004):276-276.
- [8]周灿,王迎芳.基于全育人理念下的高职全面发展性人才培养模式探析[J].理论观察,2019,151(01):142-144.

【基金项目】

2020 年四川师范大学“课程思政”示范课程阶段性成果（立项编号：050）

作者简介：袁园（1981.9-），女，汉族，四川西昌人，副教授，艺术学硕士，毕业于西南交通大学艺术与传播学院，现就职于四川师范大学美术学院，环境设计专业教师，研究方向为家具设计。