

情在心中，陶行知教育思想引领下的课堂教学“心”主张

蒋芝芳

苏州工业园区青剑湖学校

DOI:10.32629/jief.v2i7.1892

[摘要] 陶行知追求的“爱满天下”的博大胸怀;“捧着一颗心来,不带半根草去”的无私情怀;“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的教育价值观;“生活教育”的实践精神,启迪着我的心灵,让我用坚定的信念抵达教育幸福的伊甸园,带着我的教育理想和追求,带着学生成长的希冀,走进教育,走进教育的幸福。

[关键词] 陶行知;教育思想;课堂教学

中图分类号: G633.951 **文献标识码:** A

教育是促进人健康、快乐、自主、幸福地成长。

有一本书永远视为珍品,那就是《陶行知选集》,有一本书永远启迪着我的教育人生,那就是《教师要学陶行知》,“读陶”、“学陶”,激励我们从“行知”到“知行”,让我跟幸福的走进教育。

1 情在心中、浓情于课,让课堂教学情感浸润

陶行知先生曾经说过:“我们要跟小孩子学习,不愿想小孩学习的人,不配做孩子的先生。”(摘自《陶行知文集》,第817页,江苏教育出版社2001年版)这句话给做教师的我们深刻的启发。作为教师我们要和学生一起学习什么?怎么学习?这是教师打造具有旺盛的生命力的课堂的前提。为什么课堂上总是再现这样的场景,教师讲的津津有味,学生听得云里雾里;教师讲的口干舌燥,学生学得糊里糊涂。寻其原因,是教师没有走进孩子的内心,不了解孩子的内心需求,很大一部分因素是教师教学的“着情点”没有和学生契合。

要想找到课堂上教师和学生“着情点”就需要教师换位思考,走进学生,倾听学生心灵深处的需求,而不仅仅是知识层面去满足学生的需要,需要教师不断的去学习“孩子的需求”“学生的需求”,常常主动的与学生形成情感相依的相容关系,这样,在丰盈的课堂氛围下,教师就不仅仅是知识的搬运工,更是最具感染力的知识传播者、创造者,教师的用心播撒,因材施教,最终学生在学习上才能够情感投入、精神投入,教育教学的感染力正在如此。

2 智在学中、学无止境,让课堂教学永远保持旺盛的生命力。

陶行知曾说过:“因为重教太过,所以不知不觉地将教和学分离了。依我看来,教学要合一,有三个理由:第一,先生的责任不在教,而在教学,而在教学生学。第二,教的法子必须根据于学的法子。第三,做先生的,应该一面教一面学,并不是反买些知识来,就可以终生卖不尽的。”(摘自《陶行知文选》中《教学合一》一文,江苏教育出版社1992年版)在陶行知的这些观点中,作为教育工作者,需要深刻的反省“今天你学习了吗?”“每天你坚持读书了吗?”“今天你反思了吗?”但是很多教师总是因各种忙碌没有时间去看书,总是因为各种杂事而缺少学习,总是因为教育的各种琐碎而无暇顾及教育的思考。教育要创新,教育要高效,都离不开开读书,离不开耕种形式的学习,更离不开不断的反思总结。走出师范大学的校门并不是教师学习的终点而应该是教师学习的一个新的开始。

很多教育工作者一直在努力帮助学生减压,而减压对教师的工作提出了新的要求,那就需要教师“少占时间”才能让学生做到“少教多学”,而且还要实心这个目标,不仅仅需要教师的自我经验,更需要教师跳出自己本位去和书本学习,和他们学习,只有学习才能够不断的激发教师的教育创新力,教师做到“真教”来实现学生的“真学”。教育的路有多长,教师学习的路就有多长。只有不断学习的教师,才能够不断的优化自己的教育行为,不断的在课堂上创新,让课堂教学永远保持旺盛的生命力。

3 体验共悟,思维共振,让课堂产生智慧绚丽的火花

陶行知先生曾经说过:教育就跟喂鸡一样,如果强迫学生学习,把知识硬灌给学生,学生不是学不进去的。但若让他自主地学习,充分发挥他的主观能动性,效果就好得多。(摘自《陶行知先生1938年在武汉大学的演讲稿》)作为教师,要让课堂有丰富多彩的声音。传统的课堂,大多都是教师讲学生听,教师安排学生执行,教师的“一言堂”学生的“沉默等待”成了课堂效率提升的绊脚石。在陶行知教育思想的启发中,我们深刻的感知到课堂需要做到思维共振,才会师生同频,课堂需要体验共悟,才能精彩纷呈。

“百闻不如一见,百见不如一做。”心理学研究表明,教师的讲解只能给学生一个比较浅显的印象,而学生自我操作、自我内化的过程确实学生理解吸收的重要过程。一般说来,学生听老师讲解能记住10%-20%的内容,如果既听老师讲解又看老师演示能记住70%的内容,而学生在教师的启发下按照要求操作能记住90%。这是一个令人吃惊的数据,也给教育教学深刻的启发,教师且不可单一的只注重课堂的讲解,更要注重学生的参与,适度的让学生参与,适度的引导学生,这样的体悟才能够促进学生体验的生成,促进学生体验的生活,最终转化为学生学习能力的提升,转化为学生素养的提升。

4 打破传统、创新求索,让课堂追求灵性的境界

陶行知曾说过:“人类社会,处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。”作为教师更要做一个与时俱进的教育探索者。

课堂是知识生长、问题生成、疑惑解答的地方,更是拓展学生思维,提升学生素养的场所,同事也是让每个学生深思、精思、巧思、辨思的地方。作为教师我们需要打破自己原有的知识经验,跳出自我的局限,不断的超越并不断的创新,才能打造灵性的课堂,在学生心理播下创新的种子,养成勤思爱问、乐于探究的习惯。

作为教师,我们不仅仅要站在学生知识技能提升的角度去施教,更应该打破传统。将创新的思想不断的在课堂上渗透,在学生学习的过程中逐渐建立学生的创新意识,跳出教学看教学,通过教师的创意设计教学的独到之处,开拓学生的思路,不断的学生思维的发展,教师应该努力的营造学生积极探索、不断追求知识真谛的氛围;鼓励学生不依常规、寻求变化,对学生进行学法的指导的同事培养学生的思维,培养学生思维的管廓形、深刻性、灵活性和敏捷性,

[参考文献]

[1]柳蓉.高中语文课堂教学转变的几点思考——以银川高级中学教学实践为例[J].读写算,2020(24):137+139.

[2]郭永清.高中语文有效教学模式研究[J].文学教育(下),2020(08):56-57.

[3]冯丽萍.新高考下高中语文课堂教学的几点思考[J].新课程,2020(33):174.

作者简介: 蒋芝芳(1988-),女,汉族,江苏苏州人,本科,一级教师,研究方向:数学教育,从事工作:小学教师。