浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养

范玉秀

甘肃省康乐县范家小学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1903

[摘要] 写作是一种自我的成长,也是一种生命的成长、万物的成长。对一个人的各方面发展都非常重要。只有会写作,人才会表达。通过多角度的进行写作,学生会发现,很多没有色彩,没有生命的物件,在被文字描绘的世界里,仿佛有了生命,它们有了来源,也有了归处。在小学阶段,教师们需要培养学生的写作兴趣,从而让他们感受生命之美、万物之美。

[关键词] 小学语文; 语文教学; 写作兴趣; 写作能力; 能力培养

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

引言

小学生的写作能力,多半还处于一个入门水平。教师在培养小学生的写作兴趣时,千万不可以操之过急。在本文中,将针对小学语文教学中,如何培养学生的写作兴趣来进行一些浅析。

1 小学生如何练习写作

对于人来讲,学习写作是一个很缓慢的过程。它并不是一蹴而就。写作需要有思考,需要有阅历,需要拥有正确的三观,才能写出一篇较为优秀的文章。但是对小学生来说,写作并没有那么麻烦。有些学生并不是对文章写作没有兴趣,而是从一开始就对于文章写作存有错误的观念,认为它很可怕。于是也认为自己不会写作,因为自己无话可说,无话可写。更有甚者,认为写作是个大工程,害怕自己写的不好被笑话,就不想下笔。这其实是因为学生缺乏观察,缺乏思考。

教师在语文写作教学中,需要帮助学生克服这种对未知恐惧的心理。对于小学生来说,他们多半除了家庭生活就是学校生活,没有太多的阅历,所以需要他们掌握的写作技能并不高,只要掌握基本功就可以了。

所以,教师应该帮助学生,将看待写作这件事的心态放轻松,只有心态轻松了,才会逐渐培养并建立起自己的写作兴趣。小学低年级的写作,多以日记、周记、看图说话为主,需要他们描述简单的事件,或者一天所发生的事情。这是为了变相培养他们观察事物的能力。小学高年级的写作中,往往加入了一些创新性思维,需要激发学生的想象力,不再是看图描绘事物,而是主动的描绘事物,从而给读者创造一些画面。教师应该循序渐进地,从低到高,分层次的帮助学生培养兴趣,打好写作的基本功,从而提高学生的语文写作能力。

2 正确认识写作文风

写作是一个人内心活动的写照,也常常从侧面反映了一个人的性格。有的学生在写作过程中渐渐发现,自己仿佛写来写去,都是一个模式,就会觉得有些无聊,亟需一些新的尝试,却无奈阅历有限,心有余而力不足,最后反而写不好文章。

教师应该正确指导学生,教学生理性、理智的看待一个人的文风。一个人的文风不仅仅是跟性格相关,还与成长阶段、成长经历有关。有些人,即使到了成年,他的文风也会随着时间和经历的改变而发生改变,这是由于他阅历的增长,以及看待事物的角度和方式发生了变化。有的人,在小时候喜欢用较为轻快的方式进行写作,成人之后也很有可能喜欢用较为严肃的方式进行写作。

所以,对小学生来说,不要强求文风这件事,也不要急于固定一种文风,而是应该进行多角度尝试。对小学生来说,能够畅所欲言、淋漓尽致地表达自己的所思所想就够了,因为他们的思维是无边无际的,切忌用一种文风禁锢了他们发展的可能。

3 以不同方式培养学生写作兴趣

3.1 创新引导法

教师在培养学生写一篇作文时,应该引导他们从特定的角度去写,帮助学生谋篇布局。有的角度是学生们在通常情况下不会想到的,教师所提供的帮助,可以让学生做到心里有数,这样就给他们提供了一种尝试的可能。写作不仅仅是与他人沟通,也是与自己进行对话。写作不仅仅是让他们懂得自己的途径,也是一面镜子,可以让自己懂得自己的方式。通过写作,可以建立起人与物、人与人、甚至自己与自己之间情感的桥梁。

写作很重要的一点就是需要真情流露,它可以是真实事件,也可以是由真实事件所映射的一个观点。例如,我们在新闻上,看见有小学生扶老奶奶过马路,还看到有些见义勇为的人抓小偷等等,学生就可以从自己的立场出发,思考“如果我是他,我会怎么做”。相信每个学生都有很多话可以说。

3.2 教学引导法

小学语文课文其实也是由很多他人的“作文”所组成。教师在讲授一篇课文的时候,也可以带领学生,依照作者的方式来进行写作。比如,有些课文中的古诗里提到了“茅屋”,教师就可以引导学生去描述,自己内心所想象的茅屋是什么样子。还有些课文中抒发了松树、莲花灯植物的品质,教师也可以引导学生去描写更多。还有一些课文中所描述的东西,其实是我们每个人都有的,每个都在用或者能够引发共鸣的,教师应该让每个学生都试着从自己的角度出发,来谈谈自己的感受。

例如,在小学课文中《走遍天下书为侣》,正是需要学生明白书对一个人的重要性。它不仅仅教人知识,还帮人建构了一种思维、一种格局,可以说,书对每一个人都很重要。教师在教授这节课之后,也可以布置一个作业,让学生们谈谈自己对书看法,谈谈自己与书的故事。在不断地积累中,强化学生的价值观,培养学生的思维和审美能力,最后写出令自己满意的作品。

4 结束语

可能很多人都有这样的感觉,在很小的时候,写了一篇文章,长大之后会觉得如果是现在的自己,一定不会这样写。小时候的一些思想与看法,成长到了某一阶段,渐渐变得无法认同。那是因为人的改变是动态的。但是仍然,很多人在成年后,回头看自己小学写的作文,也常常觉得很有趣、很可爱。教师应该培养学生的写作兴趣,鼓励学生多写、多记,让他们为自己的人生增添印记。

【参考文献】

[1]沈雪珺.基于部编版教材培养低段小学生语文素养的策略探究[J].课程教育研究,2019(52):175-176.

[2]陈丹凤.有效开展语文综合实践 全面培养学生语文素养[J].学周刊,2018(81):98-99.

[3]徐娜娜.浅析小学语文教学课堂读写训练策略[J].新课程,2020(34):39.