

小学语文中高年级“体验式作文”教学策略研究

康如花

甘肃省天水市武山县洛门镇龙泉中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1904

[摘要] 小学是培养学生文学素养的重要阶段,但是现在对于作文的教学存在一定的困难,老师应该结合实际生活,让学生在体验中写作,本文总结了目前学生写作所面临的问题,也提供了一些措施去优化教学方式。

[关键词] 教学; 体验式作文; 方法

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

引言

在小学阶段去培养孩子的文学天赋很重要,让孩子对语文、对作文感兴趣也是非常重要的,老师就扮演了很重要的角色,如果孩子在这个时候就对作文方面提不起兴趣,那在他以后的文学培养方面,将可能形成阻碍,并且在这个阶段的我国大部分的孩子对于作文还是没有自己的想法,大多数都是来自于作文书等,缺乏实际的体验和感悟,这个培养方式就需要老师和家长去关注。

1 写作现状

1.1 与实际脱节

现在在审阅学生写的作文的时候,经常会发现很多东西脱离了实际,例如学生写《我的父母》,很明显作文中描写的父母都是从作文书上摘抄下来的内容,并没有契合自己的实际家庭情况,有的同学甚至回去编写一些从来都没有出现过的事情,这就会使教学陷入了瓶颈,如果让学生去写《我的家乡》,学生们写的五花八门,甚至写到了不属于家乡的一些风景,描绘出来的内容很明显都是一些著名的景点,如天安门等,而这并不是老师们的本意。

1.2 写作材料匮乏

学生讨厌作文课,对于写作内容,他们根本没有题材去描述,例如当老师给出作文题目《我家乡的风景》,他们的脑海里根本就没有素材,都不知道如何去下笔,并且看到同学们所写的内容,前后内容差不多一致,重复、繁琐的使用同样的话,从作文书上摘抄的同一件事情,都是在应付和凑字数,都是词不达意,前后接不上,这样的作文根本达不到写作的目的,也让学生提不起兴趣。

2 体验式教学展开方法

体验是人生活中必须经历的一种方式,人们经过体验去感知外界,才会去了解、感受不同的人 and 不同的事物,因此体验式教学对于学生来说,是收集写作题材的一种重要的方式,学生通过体验式教学,可以去体会、去学习不同的事情,观察不同的事物和景色,这样丰富了他们的经历,自己去发现中学习。

2.1 举办校园活动

学生在平时的学习和写作中,素材的匮乏、和实际生活的脱离让他们觉得学习是非常的枯燥无味的,因此学校可以举办不同的活动,例如在节假日带领孩子去参观本地最具有历史意义的名胜古迹,让学生提前去搜集好素材,进行现场的讲解,引导学生去学习、观察景点的特点,历史意义,让他们在活动中积累了素材,经过活动的体验,回去根据自己所看、所想来写出一篇《我的家乡》,这就让学生实践与教学相结合,既丰富了学生的课余生活、积累了素材,也让学生对作文课不再无话可说,毫无兴趣。

老师也可以在学校举办“我的校园”参观活动,在春天、夏天、秋天、冬天的时候,分别举办不同季节主题的校园参观活动,由各个班级的老师带头,让老师逐步引导,例如在春天的时候,让学生看看校园的春天的特点,在冬天的时候,带学生看看皑皑白雪,让学生自己描述校园让自己印象最深刻的景色,每个人告诉老师他们的感想,这样可以

学生对风景进行剖析,让学生将生活和写作联系在了一起,类似于这样的活动学校可以经常举办,让学生贴近生活,在生活中学习,用生活来写作。

2.2 读书分享

在教室中可以设置“读书角”,学生可以将自己最喜欢的典籍放在这里和同学们分享,老师也可以去购买一些有意义的典籍供学生阅读,班级可以隔段时间进行一场“读书交流会”,让每个学生去分享自己最近所阅读的最有意思的典籍,让读书的内容渗透到写作当中,例如学生最喜欢的课外书《装在口袋里的爸爸》,学生们就很喜欢这本书的故事描写,用有趣的方式描写了父母的角色;例如《爱丽丝漫游仙境》就开阔了孩子们的思维,让学生随着爱丽丝去冒险等。学生也可以通过读一些关于旅游、地理的一些书,去了解不同地方的民族文化、地域差异等,了解中国各个民族的习俗,例如苗族的载歌载舞、北京的历史韵味、西藏的神圣等等,这样会开阔他们的眼界,如果让他们写以后最想去的地方,他们会有一定的憧憬,也会对这些地方有一定的了解,这样在写作的时候也会有很大的帮助。学生们经过读书会的分享,可以了解别人的想法,互相分享自己所知道的知识,也可以让他们的精神世界更加的丰富。

2.3 课堂引导

学生的生活经历并不是没有,只是他们在写作的时候无法和自己的生活联系起来,因此在写作的过程中特别容易脑子一片空白,并且也不知道该如何去表达自己的感情,因此就需要老师在写作的开头去引导学生,让他们有一些思绪,加强他们对生活中发生的事物的印象和感受,例如在写作文《我的妈妈》的时候,就先给学生说,今天回去观察一下家里母亲在干什么,给你们烹饪了什么美食,今天有没有看到妈妈工作累不累,妈妈做饭辛不辛苦,妈妈做过让你印象最深刻的事情是什么等等方面,引导学生去想起一些事情,这样在他们写作的时候就不会胡编乱造,无从下手。当学生写作文《我的理想》的时候,老师可以让学生站起来分享自己的理想是什么,为什么会有这个理想,为了理想,你可以去做哪些努力等等,这样一步步引导,增加学生的写作素材。

3 结束语

本文总结了学生体验式课程的重要性,也提供了一些方式,学校和老师一定要重视起来,去开发一些有意义的活动,找到能够提高学生兴趣的资源,同时要换位思考,感受学生在这个年纪的想法,能够站在他们的视野去让他们深入到生活中,参加活动,来提高学生写作的兴趣和热情,让他们在小学的时候就奠定好文学基础,增加他们对语文学习的兴趣。

[参考文献]

[1]沈雪霜.基于部编版教材培养低段小学生语文素养的策略探究[J].课程教育研究,2019(52):175-176.

[2]陈丹凤.有效开展语文综合实践 全面培养学生语文素养[J].学周刊,2018(81):98-99.

[3]徐娜娜.浅析小学语文教学课堂读写训练策略[J].新课程,2020(34):39.