

探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

陈应松

合肥市高新区梦园小学文曲路学校

DOI:10.32629/jief.v2i7.1931

[摘要] 小学正是塑造学生性情的重要阶段,而且小学生在这个时候都比较活泼,他们可以去心无旁骛的学习。吸引小学生想要学习的想法很简单,尤其是在音体美这样的课堂上。他们都比较喜欢做游戏,那么我们就可以将音乐游戏应用在小学音乐课堂教学中。通过游戏提高小学生对学习音乐的兴趣,让学生觉得学习音乐是一件幸福的事情。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐教学;应用分析;课堂组织

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

学习音乐能陶冶学生情操,促进学生的全面发展。有很多孩子有很强的某种天赋,但是很多老师和家长都会认为孩子就应该只需要好好学习考试知识,然后考出好成绩只有这样孩子才能有出路。其实这种传统的思想是很片面的,而且会隐藏很多孩子的某种天赋。那么我们将音乐游戏应用到小学课堂教学中,能有效地激发学生的学习兴趣,从而挖掘学生的天赋。

1 应用音乐游戏在小学音乐课堂中的作用

1.1 培养学生学习音乐的兴趣

小学生往往精力比较充沛,他们年龄较小,玩心较大。而课堂一节课的时间一般都是40分钟,很多小学生无法做到一节课都认真听讲,他们容易分散注意力,那么我们就应该迎合小学生的这个特点去做出改变。音乐老师在上课时可以和学生一起做一些互动游戏,先调动小学生的热情,然后再步步引导,通过游戏让学生对音乐产生兴趣。

1.2 通过音乐游戏鼓励学生多参加学习活动

有很多学生受自身生长环境的影响,他们会比较腼腆,不爱说话,那么这样的学生就不能及时主动的发表出自己的问题,老师也不能及时的帮助他们解决。而音乐游戏本身就符合小学生这个年龄的一些性格特点,音乐老师可以结合音乐游戏激发学生的学习兴趣,也可以让那些腼腆的学生大胆的加入进来,让更多的学生喜欢上音乐,让音乐伴随着他们的成长,这样也能完成小学音乐课堂的教学目标。

2 音乐游戏在应用中的具体方法

2.1 首先引导学生参与音乐游戏

无论老师想到的音乐游戏是多么的有趣,如果没有学生的参与,那么这个音乐游戏就不能体现它的价值。想要音乐游戏发挥作用,就必须让学生积极主动的参加。音乐老师可以对学生进行诱导,先让他们了解到这个音乐游戏是多么的有趣,也可以告诉他们音乐老师举办音乐游戏的目的。既然举行了音乐游戏,那在游戏中就可以存在胜负,给学生规定好惩罚和奖励,老师可以多多进行奖励,较少的进行惩罚。这样会鼓励到更多的学生在下一次举办音乐活动时积极参加。之所以举办音乐游戏,是因为通过游戏可以提高学生的动手能力和思考能力,对学习音乐知识有很大的帮助。

2.2 举行游戏竞赛

在日常生活中我们会发现,无论是大人还是小孩儿都有一定的好胜心,而小学生的好胜心更强烈。那我们就可以抓住小学生的这个年龄特点,通过举办音乐游戏竞赛,让学生自主学习音乐知识。而且学生在准备参加竞赛时,他们会彼此之间进行讨论交流,每个人会说出自己的想法,自己记忆音乐知识的方法,增加了他们自身的知识。

2.3 利用综合音乐游戏进行课堂教学

这种所说的综合音乐游戏,重点就是综合。可以选择不同玩法的游戏,让学生能全面融入游戏当中,体验到通过音乐游戏来学习音乐的快乐。而且这种综合音乐游戏教学法还是很颖独特的,平常我们在玩游戏时,如果玩一个游戏,时间久了就会觉得很厌烦,然后我们就去换另外一个游戏玩,但是玩完这个游戏之后再去玩之前玩的那个游戏就会觉得也很有意思。综合音乐游戏和这运用的是同一个原理,就是游戏不那么单一。给学生带来更高的学习热情,让学生更愿意参与到音乐游戏当中。

3 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的必要性

3.1 更能激发学生的学习兴趣

音乐教学有很多方法,根据传统的教学方法来看,很多都比较死板枯燥,无法让学生很好的理解音乐这一抽象概念,还容易让学生产生抵触心理。针对小学生这个特殊群体来说,他们年纪较小,性格活泼爱动,如果在教学中加入音乐游戏,会在很大程度上激发起小学生的学习兴趣。小学生一听到游戏两个字就会十分激动兴奋,然后他们在老师的引导下会兴高采烈地加入到游戏当中,快乐的玩耍当中也掌握到了音乐知识。

3.2 释放小学生的学习天性

如果一味按照传统教学方法,遵循家长和老师的传统思想观念,那么小学生在他应该活泼玩耍的年龄就会变得思想古板没有创意,这对他们未来的学习和发展有很大的影响,传统的音乐教学方法就是老师将音乐原理告诉学生让他们记下来,那些需要掌握的内容,然后选取歌曲对学生进行领唱。小学生本来就坐不住,他们活泼爱动,但是还要面对一些生硬死板的音符和文字,那这样的教学效果就事倍功半。

4 应用音乐游戏的困难

4.1 极大地考验了教师的能力

想一个游戏很简单,但是如果想在课堂上让学生积极参加,而且还能帮助学生学习的游戏就不是那么简单了。在音乐课堂教学中应用音乐游戏,老师需要全面考虑利弊,而且还需要对音乐游戏进行经常性的换更,更大程度的让学生对音乐游戏保持新鲜感,不那么过分的降低学生的参加率。这就在很大程度上考验了教师创新的能力,也增加了音乐教师的工作压力。

4.2 学生的配合程度不够

小学生年纪较小,并不能完全明白老师进行音乐游戏的目的。他们往往只抓住了游戏这两个词,而忽略了要在游戏中学习知识的目的。因此他们也只是单纯的玩游戏,然后快乐的浪费掉音乐课的时间,那么这样老师的准备工作就是白费了。针对这种情况,老师就需要在课前向学生讲明白这节课做音乐游戏的目的,给他们规定做音乐游戏必须完成的目标。这样学生在做游戏的时候就不会完全忽视重点,也就达到了老师在音乐课堂教学中应用音乐游戏的目的,学生掌握了知识也收获了快乐,而且增加了学生对学习音乐知识的兴趣。

5 结束语

游戏本身就充满了诱惑力,学习在很多学生看来是一件很枯燥无味的事情。那我想要学习变得有趣,我们就可以加入有趣的东西。尤其是像音乐这样比较抽象的学科,更应该加入一些东西,让学生更好地理解音乐本身。在音乐课堂教学中应用音乐游戏,对提高学生的学习和记忆能力有很大的影响。

【参考文献】

- [1]陈宝福.小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].中国校外教育,2019(36):15.
- [2]孙藤藤.小学音乐教学的课堂导入技巧探究[J].中国校外教育,2019(26):11-12.
- [3]徐凤完.小学低年级音乐教学评价的有效策略[J].新课程,2020(34):11.