

# “网上课堂”助推教育现代化带来的反思

单女英

浙江省象山县第三中学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1939

**[摘要]** 新冠疫情之下,“网上课堂”成为主体教学模式。本文以高中语文为例,反思“网上课堂”在助推教育现代化过程中的优势及存在的问题,并总结笔者在具体教学过程中得到的启示,以期为今后的教学作参考。

**[关键词]** 网上课堂;教育现代化;反思

**中图分类号:** G633 **文献标识码:** A

己亥末,庚子初,一场疫情由荆楚之地迅速蔓延至中国全境。疫情汹汹,打乱了各行各业原有的工作节奏,以习近平为核心的党中央秉持“安全高于一切”“生命重于泰山”的原则,领导全民抗疫,行业延迟复工、学校延期开学。全国大中小学生该如何度过漫长的寒假?各地教育部门在“停课不停教、停课不停学”上做了大量工作。一时之间“云教学”地位翻转,从“辅助教学”一跃成为“主体教学”。2个月的“网上课堂”,自有其优点与意义,但无论在过程中还是开学后都呈现出一些值得反思的问题,笔者通过参与教学、课后管理和调查分析,总结了一些存在的问题及得到的启示,以期为今后的教学研究和在线教学提供参考。

## 1 现代化技术加持下,“网上课堂”的独特优势

“网上课堂”不是新事物,随着教育现代化的推进,在线课堂模式在学历进修、职业培训、慕课、基础教育及高校教学课堂都占了一定的比重,线上线下一体化的“混合式”学习早已成为教育现代化过程的一种探索。疫情如同催化剂,让在线教育模式提前在舞台上当主角。在现代化技术加持下,“网上课堂”展现了“未来课堂”的独特优势。

### 1.1 课程内容更丰富,资源选择显“个性”

笔者所在学校采取专人专责,按自己所长选择课文或复习模块进行主备,其他人也会提供意见和资料,做到集体备课和个人主备所长的有机结合。此外,语文组及时发布教研网络上提供的各地优质网上课程。例如:宁波智慧教育的微课录课系列、蒋文华名师工作室的“疫情与语文”系列微课、朱昌元名师工作室的“非连续性文本阅读”高考复习专题、洪方煜名师工作室的传统文化经典复习及作文对点训练,徐桦君名师工作室的语用题系列微课等等。这次疫情,也将师生的目光引导向网络上优质的学习资源。无论是教师还是学生,都有了更多的优质资源的选择权和学习机会。教育现代化要求面向人人,传统课堂很难做到针对学生个性的分层分类教学,“尊重差异”基本停留在口号,“网上课堂”让学生可以根据自身情况,按需取用,教师也可以在平常教学中“发现差异”,做好引导。

### 1.2 重点难点可反复,学习提问更主动

“网上课堂”以网络为载体,依靠各类平台,通过直播或录播的形式进行授课,只要有网络,基本不受时间和空间的约束。笔者所在学校的教学平台工具是课后网,与钉钉、雨课堂、QQ群直播、腾讯会议等相同,因有录课点播功能,学生的学习时间可以调整,并且可以重复回放自己的疑问点、课堂的重难点;同时平台设有师生公共讨论区,学生可直接输入课堂中的疑问,让老师或其他学生解答,也可点举手标志,引起老师注意,既可文字提问,也可让老师为学生打开麦克风语音提问,线上提问避免了一部分同学的“怯场”心理,一定程度上提高了学生提问的勇气和积极性,学习变得更为主动。

## 2 “网上课堂”问题多多,教育现代化任重道远

### 2.1 平台迎“疫”而上,功能尚未健全

笔者所在学校的教学平台“课后网”,因使用人数相对较少,并未出现像钉钉、QQ群直播等平台出现的卡顿现象,且能随时观看学生屏幕、通过屏幕在线活动时间计算认真度,但不具备课后监督功能,学生作业

检查及阶段检测无法进行。笔者班级也组建了QQ群,可以对疑难点进行再次解答,可以打卡、批改作业等,但只能以图片形式进行,对语文这种主观题多、文字量大,还有作文题的科目来说,批改是极为费神费眼费时费力的事。学生拍摄水平不一、手机的像素不同,都会造成批改的困难;此外,主观题的批改常需放大图片,如果配备触屏版大屏幕电子设备则可以稍解,但批改作文,如要输入评语,只能一手手机、一手电脑,在手机上看作文,在电脑里打下评语,十分不便。疫情突如其来,各类APP迎“疫”而上,尚未做好准备,功能不健全,使用不方便,相信此次疫情的教学使用后,会让承载教育现代化任务的信息科技有一个质的飞跃,给师生未来的线上教学带来更好地体验。

### 2.2 教学模式“复古”,理念急需革新

《课标》反复提及要求教师积极“合理利用信息技术,优化整合课堂教学,引导学生经历多样化的学习过程,促进学生在更广阔的语言环境中主动学习,利用具有交互功能的网络学习空间,创设线上线下一体化的‘混合式’学习生态”,并且用现代信息技术辅助交流、记录学生成长表现档案。然而,作为辅助教学的“线上教学”尚是起步阶段,日常教学主要停留在教学视频等课外资料的引入,课后个别学生的知识补习层面。此次疫情爆发,加速了教师对基于网络的教学改革的探索过程,甚至有些“揠苗助长”,让教师不知所措。

学生之所以“静静地欣赏”“主播们”的“表演”,很大程度上源于“地点变了”“教学方式不变”甚至更“复古”的教学弊端。在教育现代化和核心素质的推动下,线下教学模式虽在不断探索中前行,但“讲授式”教学仍是主体,一旦这种方式转换为线上教学,学生便沦为毫无发言权的观众。教师自言自语、口干舌燥,学生神魂飘荡、云里雾里。这样的课堂“以学生为主体”的理念被彻底抛弃,学生学的积极性被剥夺。教育的现代化,绝不仅仅是信息技术手段的现代化,更是教育理念的更新、课堂教学模式的改革。

## 3 结语

随着教育现代化的推进,线上线下一体化的“混合式”学习必然会成为现代化教育的一种新模式。2020年9月,浙江省高中语文将迎来新教材,围绕核心素养编排的课程内容必然要求教师走在时代前沿,在教育现代化理念的指导下变革教学方式,引导学生更新学习方式,促进人才培养模式的改革创新。此次“网上课堂”是一次落到实处的实践,问题颇多,在教育现代化的路途中还需要很多的摸索。

### [参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

[2]新华社.绘制新时代 加快推进教育现代化建设教育强国的宏伟蓝图——教育部负责人就《中国教育现代化2035》和《加快推进教育现代化实施方案》答记者问[J].人民日报,2019.

[3]郭伟,张力玮.借镜《教育2030行动框架》打造“中国教育现代化2035”[J].世界教育信息,2018.