

# 小学语文古诗词鉴赏教学的有效策略探究

董小慧

赣州市蟠龙中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1950

**[摘要]** 古诗词是语文教学中的重要组成部分,是我国优秀传统文化的聚集,对于学生发展具有不可忽视的重要价值和作用,能够陶冶学生情操,训练学生对语言文字的敏感度。在语文教学中倡导学生自主学习,尊重学生个性化发展,在教学中注重语文文言文和古诗词的欣赏教学,将学生带入艺术殿堂之中,体会古诗词的魅力,在脑海中建立古诗词画面,领悟其中的意境之美,体会语文知识带来的喜悦。

**[关键词]** 小学语文; 鉴赏教学; 古诗词

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

伴随着中国历史文化的一步普及,不断地深入推广,以及新课标改革的日益推进,古诗词的学习越来越被重视,针对古诗词的鉴赏在试卷当中的所占比例也变得越来越大,尤其是对于诗歌鉴赏的考查形式已经慢慢的从客观选择题的形式变成了主观题阐述的形式,这就要求学生们能够找到其中的古诗词鉴赏的规律、方法以及技巧,真正地走进古诗词意境。本文就以小学语文古诗词鉴赏的教学探究为题,展开论述。

## 1 对于古诗词当中的形象、意象以及意境进行分析探究

更加深入理解古诗词当中的形象,可以让学生更好地体会文章。比如在“闲居少邻并,草径入荒园”这句古诗当中,它的形象就在于利用环境的荒僻,营造出了李凝这一隐者的形象。诗歌当中的形象还指抒情主人公的形象,也就是作者的形象。在“居高声自远,非是藉秋风”这一句古诗当中,就是利用蝉来阐述作者追求高洁人格的决心。教师通过对诗词中意境与形象的描写分析,不仅可以有效提高学生对于诗词学习的兴趣,还能够促进他们自身文学萌芽的产生,促使学生了解诗词,爱上诗词,真正地感受到诗词的美,继而有效地提高学生的文学素养。

意象主要是寄托诗人的情感,构成诗歌意境的客观物象,意境是指诗人的主观情思以及客观景物相互融合而创造出来的浑然一体的一种艺术境界。意象其实可以说为是构成意境的基础,意境是作者通过意象,创造出来的具有丰富的艺术情境的画面,领会意境一定要从把握诗歌的意象方面入手,根据这个展开联想,进一步理解作品的内容和中心,以及诗人的思想感情。而意境则是诗词当中不可缺少的一部分,在不同的古诗词当中,有着不同的使用形式。好的古诗词大多都营造出了具有广阔的艺术空间的意境,比如慷慨悲壮的、雄浑苍劲的、恬淡自然的,或者雄浑壮观的、悲壮苍凉的,以及孤独冷寂的意境等等。比如,对于于谦的《石灰吟》这一首古诗词,主要内容是“千锤万击出深山,烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。”这首诗属于咏物诗,作者拿石灰自喻,前两句体现出仁人义士所面临的严峻考验,后两句彰显出作者立志清白,整首诗营造出了不怕牺牲,忠肝义胆的意境,和面对严峻危难时从容不迫、视若等闲的气度。教师可以在课堂上为学生呈现出这首诗词中的意境,让学生感受到诗词之中的恢弘大气与哀婉不屈。

## 2 注重对古诗词的表达技巧的渗透教学

在古诗词的教学中,老师们要注意对古诗词表达技巧的渗透,帮助学生掌握和积累一些必要的古诗词术语以及词汇。比如,借景抒情,托物言志等这些表达技巧的了解和学习,对于它们的使用特点有所了解,能够学会运用这些术语来进行古诗词的鉴赏。通过这样的方式教师不仅可以有效提高学生的语文素养,还可以增强他们对诗词的感知能力。

比如,陆游的《示儿》这首诗就运用了抒情的表达方式,而且是直接抒情,饱含了一个赤子无限深沉的悲伤和期望。教师在对这首诗的讲授时,为学生介绍诗人的相关创作背景,了解作者的表达技巧,继而帮助学生更好地理解 and 感悟。再比如,在进行杜甫的《绝句》这一首古诗的教学中,要让学生感受到作者通过对于刚抽新芽的柳枝,成双成对飞的黄鹂,以及自由自在的白鹭,一碧如洗的青天的运用,来让颜色变得鲜明,让画面变得新鲜并且明丽,创造了一幅绚丽的图景,利用色彩的渲染,表达出一种愉快的情感,通过这样的方式,反衬出思归的感伤之情。

## 3 在古诗词鉴赏的同时注意其中修辞手法的运用

古诗词当中的修辞手法,很多一部分都和散文文章当中的修辞手法是一样的。在教学的时候,可以利用图片和声响的播放,帮助学生发现和体会古诗词当中的修辞手法,并且能够学习、掌握和运用。

比如,在对刘禹锡《望洞庭》这首古诗词进行教学的时候,可以先出示洞庭湖怀抱中的君山的远景图片,引导学生去观察、描述,然后再回到诗句“遥望洞庭山水色,白银盘里一青螺”这一句当中,感悟“螺”字的巧妙运用,将皓月银辉下的君山比作为银盘里的青螺,渲染出色调淡雅,山水浑然一体的意境图像。在教学李白的《望庐山瀑布》时,结合庐山瀑布的图片和声响,让学生先感受其气势,然后读诗句,领悟诗中夸张手法的运用,将瀑布一泻千里的气势展现得淋漓尽致,好像就在眼前一般。利用修辞的知识去鉴赏古诗词,能够让学生更好地感受古诗词的魅力。

## 4 总结

古诗词是中华文化当中最为灿烂的一页,当然,也是语文教材当中不可缺少的一部分,所以,语文教师在进行教学的过程当中,立足于诗词的本身,注意引导学生进行鉴赏,培养学生对古诗词的赏析能力,助于学生对课外古诗词的阅读和学习,最终达到提升学生语文综合素养的目的。

## 【参考文献】

[1]曹文兵.“学习任务群”背景下的小学群文阅读实践[J].人民教育,2018,798(23):69-72.

[2]方东流,段增勇,王雁玲,et al.学习任务群下群文阅读教学规程——且以设计“战国四君子评说”教学为例[J].教育科学论坛,2019,463(13):53-62.

[3]于艳萍.论中小学语文阅读教学中开展群文阅读的有效途径[J].新课程,2020(37):67.