

小学汉语教学中学生自主学习能力的培养

金香花

吉林省龙井市龙井实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i7.1990

[摘要] 在实施课堂教学素质化的今天, 加强对学生的自主学习, 调动学生学习的积极性, 促使学生“主动学习”、“学会学习”就显得尤为重要。那么教学中教师应从以下途径去引导、培养学生的自主学习能力。一、创设民主平等, 自由和谐的学习氛围, 是学生自主学习的保证。二、激发学习动机, 实践“我要学”。三、参与目标制定, 坚信“我能学”。四、创设情境, 鼓励学生主动参与学习。

[关键词] 汉语教学; 自主学习; 能力培养

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

从我国新一轮课程改革的发展趋势来看,《基础教育课程改革纲要(试行)》提出了转变学生学习方式的任务,提倡自主、合作、探究的学习方式,而真正的合作学习和探究学习一定是自主学习。因此,倡导自主学习成为转变学生学习方式的首要任务。自主学习就是让学生真正成为教学主体,也就是让学生积极主动地参与教学活动,积极主动地进行学习认识和学习实践活动。要让学生自主开展学习活动,首先必须具备自主学习的方法,倘若学生连书都不会看,又何谈学课本。

那么,如何培养学生自主学习的能力呢?我主要从以下几方面来谈谈:

1 创设民主平等, 自由和谐的学习氛围, 是学生自主学习的保证

在教学活动中,教师与学生是平等的,不是服从与被服从的关系,教师应尊重每一个学生,多一些鼓励,促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里,学生的思维才能处于积极主动的活动状态,才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动,才能充分挖掘学生的潜力(敢想、敢问、敢说、敢做)。教师要放下架子,从高高在上的位置上走下来,以学生学习伙伴的身份引发学生的自主学习,参与其中,从而把思维的空间留给学生,把学习过程让学生,让他们真正成为学习的主人,自主探索,集思广益,从而以极大的热情来寻求未知的世界。并经常利用识字卡片巩固识字,鼓励学生从身边、从电视上、从书报上、商标上找到刚认识的字,在语言环境中及时巩固识字。我相信,久而久之,孩子们会变得大胆,变得自信,他们思维活跃,敢想敢说,生动活泼,能真正成为学习的主人,知识的探求者。

2 激发学习动机, 实现“我要学”

“要我学”还是“我要学”,是被动学习与主动学习的区别,内在动力是学习的关键。学习者在学习过程中有情感的投入,有内在动力的支持,能从学习中获得积极的情感体验。对于小学生来说,学习最好的内在动力是每个孩子与生俱来的求知欲望,是对学习内容本身的兴趣。为此,教学中通过情境引发学生的认知冲突,借助问题和任务激发学生的学习动机无疑是一个好的途径,而由学生自己发现问题、提出问题是比较好的做法。

《卖火柴的小女孩》通过课件再现小女孩冻死街头的情景,以“看了一个小女孩冻死街头的画面,你想说什么?会有什么疑问”质疑,由此激发学生的学习动机,成为学生进一步自主学习的内在动力。

在问题和任务的推动下,学生以主动的姿态投入学习,在学习过程中获得了积极的情感体验,“我要学”意识贯穿整个学习中。

3 参与目标制定, 坚信“我能学”

在自主学习中,课堂教学目标既要有教师预设的部分,也有在课堂中根据实际情况生成的部分。教学目标的制定既要按照课程标准、教材的规定,又要充分考虑学生的原有基础和他们的实际需要。学习者参与确定对自己有意义的学习目标的提出,自己制定学习进度,参与设计评

价指标。

拿上述《两个小姑娘》的教学为例,对于学生提出的问题,这节课估计可以解决哪几个,解决到什么程度,由师生共同来决定;学生对那些分层次的学习目标,可以根据自己的实际水平做出选择;学生自己确定学习进程,学得快的拓展阅读大量的课外材料,学得慢的能“保底”就行——达到基本训练要求:基本读懂课文,感悟主动走向生活、广交朋友的人生态度。

由于学生参与了学习目标的制定,无论是优生、中等生还是学困生,都有很大的学习热情,在力所能及的学习成果中,都获得了成功的体验,树立了“我能学”的思想。

4 创设情境, 鼓励学生主动参与学习

创设活动情境,让学生在主动探究中解决问题;激发想象,培养自主延伸的能力;走进生活,拓展自主探索能力;培养自主学习能力,教师要教给学生科学的学习方法,提高他们的自主学习能力,实现“教是为不教”的教学思想。留给学生充分的自学时间。传统的教学理念使不少教师把课堂当作了展示自己的舞台,在不知不觉中垄断了学生的学习主权,而作为学习的主人——学生,本应该具有自己支配学习时间的权利。要让学生真正成为学习的主人,就必须保证学生拥有自己支配的课堂自学时间,这是自主学习的关键所在。

在学习《春天来了》这一课时,通过以情带学,自然地激发学生对春天的喜爱之情。创设情境“我的画”,展示学生的绘画作品,从学生感兴趣的事物入手,激发了学生的学习热情;接着让学生说说自己在课前所了解的春天的特点。有学生拿出了一片嫩绿的叶子,有学生拿出了一朵小小的迎春花,充分利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离。最后在熟读课文的基础上,补充有关春季风光的图片,使学生体验大自然的美丽和奇妙。学生通过带感情、自创动作的表演读,让多感官投入获取知识的过程。让学生在欣赏中、韵律中轻松地接受大量有关春季的信息,可以丰富学生的认识,激发对大自然的热爱之情。符合小学低年级儿童好动、以形象思维为主的年龄特征,利于学生的个性化学习。并设计了一系列学生“说一说、写一写、唱一唱、跳一跳”自由地的模仿、表演课文内容,结合自由活动、拓展延伸的练习,鼓励学生利用多种形式体现春季特点。从而尊重了学生的特点,让他们的创造能力得到了张扬。

总之,自主学习能力的培养要落实到使学生学会学习,逐渐生成,逐渐建构,在动态的学习过程中建构知识、能力、方法、习惯。

【参考文献】

[1]崔海燕,朴红花.小学汉语线上教学策略探究[J].科学咨询(教育科研),2020(10):277.

[2]李龙昌.汉语课堂教学探究[J].汉字文化,2020(14):72-73.

[3]周毛姬.汉语文化背景下小学语文教学简析[J].散文百家(新语文活页),2020(06):125.