

# 美术教学中幼儿创造性思维的培养

蔡小燕

江西省赣州市龙南县东江乡中心幼儿园

DOI:10.32629/jief.v2i7.2012

**[摘要]** 幼儿时期对每个人的成长与发展有着重要的影响,是幼儿智力发展的重要时期,也是幼儿创造性思维发展的重要时期。而美术不仅能够达到陶冶情操的效果,还能够实现对幼儿想象力、创造力的培养。本文主要围绕幼儿美术教学中的创造性培养进行分析。

**[关键词]** 幼儿; 美术教学; 创造性

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A

在幼儿教育中,美术教育是其中的重要组成部分,对幼儿创造力的培养有着重要的作用,对幼儿今后的成长与发展有着重要的意义。当前,在美术教学中,一些教师的教学还存在着一定的问题,影响了幼儿创造性思维能力的提升。基于此,围绕幼儿美术教学的创造性培养进行分析具有一定的现实意义。

## 1 幼儿创造性培养的现状

幼儿教育是基础教育阶段的重中之重,关系到幼儿的思维、意识与能力等各方面的发展能否打下坚实基础。创造性思维与能力是新时期学生未来发展应当具备的一种基础能力,而幼儿创造性培养是新课改背景下幼儿教育中的重要任务与目标。然而从幼儿美术教学的实际情况来看,幼儿创造性培养的有效性偏低,部分教师对幼儿创造性培养与美术教育缺乏正确认识,并未认识到新时期更新自身教育观念与学习新的教育理念的重要性,导致自身教育观念传统而滞后,幼儿美术教学缺乏创新,对幼儿园美术教育功能的发挥造成不利影响。

教育目标是开展幼儿园美术教育活动的基础条件,一定程度上影响着幼儿美术教学计划与方法的设计,而幼儿美术教育目标是否完成,直观反映出幼儿美术教学的有效性。现在一些教师对幼儿创造性培养的认识不足,并未明确幼儿美术教育目标,对激发幼儿的美术学习兴趣缺乏重视,依然是采用传统且单一的方法去开展美术教学,突显出美术教学方法在灵活性方面的不足,美术教学内容不够全面,偏重于构图与造型等美术技能的提升,对幼儿创造力与创新思维等意识与思维层面的培养不够重视,美术教学氛围较为枯燥,难以调动幼儿学习美术的积极性,给幼儿创造性的发挥造成影响。

## 2 幼儿美术教学中的创造性培养策略

### 2.1 教师转变教育理念

每个孩子天真烂漫的童年很需要家长的关爱与老师的教导,从能力、素质、思维与意识等各个层面对幼儿进行引导,保障幼儿的身心健康成长。随着新课改的不断推进,以及基础教育课程改革的持续深化,教师应当正确认识美术教育在幼儿教育中的地位与作用,积极转变自身教育观念与教学理念,在美术教学中重视对幼儿创造力的培养,充分认识到新颖的美术教育活动对激发幼儿学习兴趣的重要作用,以及对幼儿创造性培养的价值,采取针对性措施切实解决当前幼儿园美术创造性培养方面存在的问题,深入贯彻学习新课改的相关内容要求,树立全新的教育理念,丰富自身在幼儿美术方面的实践经验,合理选择美术教学内容,明确培养幼儿创造性思维与能力这一重要教学目标,帮助幼儿树立审美意识,在传统幼儿美术知识与技能的基础上,加大培养幼儿审美

能力与创造性的力度,切实提升幼儿参与美术活动的兴趣与幼儿创造力,使幼儿美术教学的质量与有效性得到全面提升,推动幼儿人格的健全。

### 2.2 优化美术教学内容及活动

新课改在基础教育阶段的不断深化,加快推动基础教育课程实际教学的生活化发展,注重理论教学与生活实际相结合,引导学生利用所学的知识与技能去解决生活中遇到的实际问题。考虑到幼儿美术创造性培养的需要,教师在幼儿美术教学中应当充分考虑到幼儿的个性化特点与兴趣爱好,明确美术教学的任务与目标,结合现阶段实际生活中对幼儿比较有吸引力的信息,优化美术教学内容及活动,选择的教学内容要与幼儿兴趣相符,深入挖掘生活化的美术教学素材,整合教材资源与生活化教学资源,创设有助于培养幼儿创造性的绘画情境,比如选择幼儿普遍比较喜欢的动画片中的片段,组织开展角色扮演活动,鼓励学生对活动场景的布置与服装搭配等方面提出自己的意见,引导学生充分运用所学的美术知识与技能,利用生活中常见的环保材料或其他物品进行表演服饰的制作,如废旧报纸、碎纸片与植物的叶子等,在活动中培养幼儿的创造性,提升幼儿美术学习的兴趣。

考虑到幼儿普遍的性格特征与年龄特点,为了让幼儿美术教学更有趣味,营造轻松活泼的美术学习氛围,教师可以结合生活化素材进行美术教学内容及活动的创新,组织开展游戏活动,适时引入情景教学法,加强美术教学与学生日常生活的联系,重视幼儿创新意识的培养,以及美术活动组织的情境性,让幼儿在较好的环境中体验美与创造美,进而培养与提升幼儿的创造性。

## 3 结束语

幼儿创造性的培养是新时期幼儿教育中的重要任务之一,但不是一朝一夕所能完成的。考虑到幼儿创造性培养面临的困境,以及幼儿美术教学的具体情况,需要教师在新时期积极转变自身教育观念与教学理念,建立新型师生关系,尊重学生在学习中的主体地位,鼓励幼儿的一些奇特想法,优化美术教学内容及活动,多站在孩子的角度思考孩子的想法与处境,着力培养幼儿的创造性思维与能力,保障幼儿的健康发展。

## 【参考文献】

- [1]岳小梅.农村乡土资源在幼儿园美术活动中的运用简析[J].当代家庭教育,2020(24):38-39.
- [2]郑展蔚.幼儿园美术课程游戏化策略[J].文理导航(下旬),2020(09):74+76.
- [3]林火秀.运用多元化评价,提升幼儿美术发展水平[J].读写算,2020(24):51+53.