

# 浅析生活化材料在幼儿园美术活动中的运用

崔帅

山东省东营市利津县第三实验幼儿园

DOI:10.32629/jief.v2i7.2014

**[摘要]** 幼儿园美术活动是幼儿把握世界的一种方式,是表达对世界的认识的另一种“语言”。幼儿在美术活动中既能提升创新能力、审美能力,又让成人透过艺术作品更好的了解幼儿的心理发展。但是,传统的幼儿园美术教学活动中,受到诸多因素的影响还存在很多不足之处,这就需要幼儿园教师在教学中转变传统的美术活动形式,生活化材料贴合幼儿实际生活,积极采用生活化材料能提升美术活动的开放性与生态性,引导幼儿使用生活化材料操作、比较、发明、创造,能进一步提高幼儿艺术感受能力和艺术表现力与创造能力,加强幼儿对艺术的兴趣,为幼儿的发展奠定基础。

**[关键词]** 生活化材料; 幼儿园; 美术活动; 运用

**中图分类号:** G613 **文献标识码:** A

幼儿园美术活动中采用生活化材料,教师应该重点培养幼儿的发散思维、自主创新能力,通过生活化美术活动材料使得幼儿能够形成熟悉感与亲切感,调动幼儿参与的积极性和兴趣,让幼儿在美术活动中精神获得满足和愉悦的同时,培养其对美的感受能力,提高他们的审美情趣,以形成完整和谐发展的人格为终极目标。

## 1 生活化材料在美术改造活动中的应用

幼儿园教师在教学中应该按照幼儿的兴趣特点,采用生活化主题材料开展美术活动,使得幼儿能够参与到相关活动中,凸显幼儿主题性的同时挖掘创造力和创新力。幼儿园教师在日常的美术活动中采用生活化的主题材料,应该注重趣味性,吸引幼儿自主参与到美术活动中,大胆创造、创新,提升动手操作的积极性,增强幼儿的美术创造能力。

例如:幼儿园教师采用生活化“利用废旧文具包装盒子制作玩具”的主题开展美术活动,幼儿利用日常学习中的废旧文具包装盒子来制作玩具,按照包装盒子的大小自主分类,然后利用水彩笔涂画,结合自己想要制作的玩具类型参与到手工制作的活动中。活动前教师可以为幼儿播放一些制作“纸房子”、“纸汽车”、“纸飞机”等玩具的视频和图片,幼儿在使用废旧文具包装盒子制作玩具时,有初步的经验,主动形成有一定的思路,这样不仅能够调动幼儿参与美术活动的积极性和兴趣,还能潜移默化影响幼儿形成“废物再利用”的良好环保观念,在培养幼儿美术创造能力和动手操作能力的同时,增强幼儿的思想素养。

## 2 生活化材料在美术设计活动中的应用

幼儿园美术活动中教师采用生活化材料,应该注重材料的挖掘,不仅要自己在生活中为幼儿挖掘材料,还应该引导幼儿自主挖掘生活化的美术活动材料,这样不仅可以使得幼儿按照自身的美术创作需求挖掘材料,还能使得幼儿的学习与现实生活相互贴近,培养幼儿生活化的美术创造能力。幼儿园教师需要注意的是,在带领幼儿挖掘生活化材料的过程中,应该凸显幼儿的主体地位,不再设置美术活动的固定内容,而是灵活性的设计美术活动形式,使得幼儿在开放性美术活动中自主挖掘生活化材料,为培养幼儿创造能力、动手能力提供帮助。

例如幼儿园教师在美术活动中可以引导幼儿挖掘生活中的“树叶”、“花”、“石头”材料等等,为幼儿设置“堆砌石头插花”的美术活动,带领幼儿采用生活化的材料参与到动手操作活动中,培养幼儿的审美能力和创造能力。在此期间也可以为幼儿设置“寻找生活中的素材装饰班级活动室”的美术活动,要求幼儿自主寻找、挖掘生活中的美术材料,鼓励幼儿采用生活中废旧报纸剪纸、利用废旧饮料瓶制作装饰品等等,带来幼儿自主挖掘材料装饰活动室,这样不仅可以凸显幼儿的主体性,还能使得幼儿在装饰班级的过程中感受到美术活动的乐趣,学会欣赏各种美术作品,增强幼儿的审美能力、创造能力和动手操作能力,彰显美术活动的意义。(创造能力出现次数过多,可多写点幼儿自主意识的培养及自主能力的实施,从幼儿自身角度出发,避免教师高控行为或教学效果

词句)

## 3 生活化材料在美术创造活动中的应用

幼儿园的美术活动中教师应该注重整合生活化材料开展相关活动,重点培养幼儿的创造力、审美能力与创新能力,借助各种生活化材料丰富美术活动内容和元素,引导幼儿在美术活动中全面观察、分析生活化材料,了解生活中的手工制作知识和内容,通过新奇的生活化制造活动调动幼儿参与相关美术活动的积极性和乐趣,从根本上提升相关的美术互动的趣味性 with 多元化水平。需要注意的是,幼儿园应该结合幼儿的现实生活情况,整合相关的生活化材料,为幼儿营造良好的美术活动氛围,在调动幼儿参与美术活动积极性的同时,拓展美术活动内容和项目,使得幼儿形成良好美术思维、艺术观念,从根本上提升美术活动的丰富性及趣味性。

例如教师在美术活动中整合生活化材料,为幼儿设置“制作雨伞、降落伞”的美术活动,先使用多媒体设备为幼儿播放雨伞制作的过程,引导幼儿探讨分析雨伞的外形特点与制作流程,然后请幼儿自主选择制作雨伞的材料,在幼儿制作雨伞之后,为幼儿播放制作降落伞的视频,然后设置“雨伞和降落伞功能区分”的延伸性活动,要求幼儿在完成降落伞制作任务之后,区分雨伞和降落伞之间的差异,将其自主描述出来。在幼儿全面了解雨伞和降落伞差异之后,教师可以组织幼儿按照自身的喜好在雨伞和降落伞上面画图,利用图画的形式区分功能,大胆想象如何画图才能将雨伞和降落伞的功能标注出来,这样在幼儿大胆操作、创新的过程中,不仅能够培养幼儿的创造能力,还能促使其形成创新性思维,增强美术活动的教学效果。

## 4 结语

综上所述,在幼儿园的美术活动中,为了培养幼儿的表演力、创造力与审美素养,教师应该积极挖掘幼儿生活中的美术活动材料,将美术活动和幼儿的现实生活相互贴近,吸引幼儿积极参与到美术活动中,营造良好的活动场景和环境氛围,提高幼儿自主挖掘生活化活动材料、自主动手操作的能力,借助生活化材料丰富美术活动的内容和素材,形成趣味性的美术活动形式,提升整体的美术活动水平。

## 【参考文献】

- [1]刘蕊嘉.生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].情感读本,2020,13(11):67-89.
- [2]刘亚荣.生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].语文课内外,2020,14(2):389-399.
- [3]杨俊霞.生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].数码设计(下),2019,23(8):276-277.
- [4]雷小平.浅谈生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J].儿童大世界(下半月),2019,34(2):267-288.