高中语文写景散文赏析教学的策略探究

裴世军

甘肃省天水市第十中学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2047

[摘要] 写景散文作为阅读教学中的重要内容,要求教师在教学时要注意引导学生对散文进行更加全面地了解。教师在进行赏析教学的过程中要注意采取适当的教学方式,引导学生进行散文的赏析。教师在进行写景散文赏析的过程中,把握好学生赏析思维的培养,引导学生在学习的过程中进行自主性的探究。本文根据教师的教学经验,从插图应用、强化诵读、梳理方法三个方面进行高中语文写景散文的赏析教学。

[关键词] 高中语文; 写景散文; 赏析教学

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

高中的写景散文是高中语文教学中的一个重要部分,教师在进行教学的过程中要为学生提供多样化的赏析教学资料,帮助学生不断地提升写景散文赏析能力。传统的写景散文教学中,教师主要采用的便是学生通过对文章的段落背诵和理解进行散文的学习,学生对写景散文中所描述的景象没有画面感,学生对文章的理解也就不深刻,对学生的学习效率没有任何的推进作用。教师要改变这种传统的观念,不断用创新的方式为学生进行写景散文的教学,通过赏析的方式让学生对文章的描述产生具体的画面,理解文章的过程中也就变得更加的顺畅。

1 通过插图的应用为学生进行赏析情景的创设

写景散文顾名思义便是对景象的描写。很多写景散文所描述的画面是学生没有接触过,学生在学习的过程中也无法理解作者所要表达的思想情感,对学生的文章学习就会产生障碍。教师可以通过信息技术的方式为学生提供一些风景的照片,根据文章中的描写让学生能够产生具体的联想,通过画面的呈现学生在理解作者的思想感情时也就变得更加的简便。教师通过在图片中为学生找到适合赏析的角度,进行赏析教学的顺利开展,为学生提供更多的散文本体验。

例如:教师在教授学生学习《荷塘月色》这篇文章的过程中,首先在教学开展之前,教师先通过多媒体的方式为学生展现一些关于荷塘荷花月色的相关照片,接着让学生根据散文中的描写与图片中的景象进行适当的练习,让学生能够更加具象的了解作者对荷叶、荷花所使用的描写手段,同时将这些描写在文章中标注出来,让学生根据教师播放的图片进行联想描述。教师通过图片与文章内容的描写,学生会得出这样的结论:作者在文章中将荷叶比作是舞女的裙,同时将荷花做了更加拟人化的描述,将荷叶的妩媚完美地呈现出来等等。每个学生通过图片对文章所产生的感悟都各不相同,但这恰恰说明教师进行的赏析教学是成功的,让学生学会结合具象化的内容对文章进行赏析,加深了文章学习过程中的理解。

2 通过强化诵读帮助学生赏析文章中的情感

诵读在散文赏析教学过程中同样发挥着不可活跃的作用,是进行赏析教学的重要方式之一。教师在进行诵读教学之前要为学生选定好合适的赏析片段,在诵读的过程中引导学生使用多样化的诵读方式,引导学生与作者的感情产生共鸣。教师在进行诵读教学之前,首先要让学生对文章段落有深度的了解,能够针对作者的思想感情找到诵读的切入点,提高学生在诵读过程中的效果。诵读教学的开展对于学生的语言能力有着一定的要求,学生要与文章中的内容进行联想,深入到文章的中心,体会作者在文章描写过程中的充沛情感。

例如:教师在教授学生学习《故都的秋》这一节课的内容时,教师首先引导学生进行自主的阅读,通过音乐为学生烘托阅读的氛围,让学

生通过听觉的方式感受作者对故都的秋所包含的深刻感情。高中阶段的学生本身有着一定的诵读基础,教师在学生诵读的过程中只要为学生提供正确的诵读思路就可以帮助学生提高诵读的水平。教师可以引导学生进行示范性诵读,纠正学生在诵读过程中出现的问题,接着再让学生之间进行诵读评价,根据每一位学生在诵读过程中的特点提出合理的建议,帮助学生加深对文章感情的诠释。有的学生在评价的过程中会说“作者对故都的秋感情是深沉的,你在诵读的过程中虽然读出了作者对故都秋的留恋,但是却没有读出那种深沉的感觉。”还有的学生会说“你把作者的感情诠释得很到位,可是在诵读的过程中对于语调的把握还稍显逊色。”等,学生通过他人的评价对于自己的问题能够了解得更加全面,同时也能够促进学生的自我改进。

3 通过梳理方法引导学生提供正确的赏析思路

赏析的方式并不是一成不变的,根据文章的需求时刻调整赏析的方式也是学生提高赏析能力的关键点。教师在对學生进行赏析教学之前,首先要为学生展示更加多样化的赏析方式,让学生结合文章的具体需求变化赏析的手段。学生在进行赏析之前首先要选定赏析的角度,对文章的内容进行深入地分析找出赏析的切入点。在这要形成完善的赏析思路,每一次的赏析都是必须认真对待,赏析思路能够帮助学生更加深入地了解文章的本质。最后则是赏析的答案要足够的全面,能够包含赏析的各个方面。

例如:教师在进行《囚绿记》这篇散文的教学时,教师首先要清晰这节课中的描写对象,对描写的顺序有着一定的了解。在课堂开始之前教师首先询问学生几个问题:在文章中作者是怎样描写他窗外的绿的?能够体现出作者当时怎样的思想感情?通过引导学生对文章的思考讨论,学生能够了解作者对于绿的偏爱是多么的狂热,以致将不惜将绿囚禁了起来。学生对文章的理解不断地深入,对于作者所要描述的情感也就有了更加深刻地理解。

高中写景散文的赏析作为教学的重要内容,教师要时刻进行关注。采用赏析教学方式让学生对文章的写景描写能够认识得更加深刻,同时也为学生带来了更多的思维上的提升。

【参考文献】

[1]郭宏雪,高春燕.高中语文整本书阅读教学实践研究[J].名作欣赏,2020(17):105-106.

[2]李春季.扎根阅读土壤,提高语文素养——高中语文课程整本书阅读与写作教学实践[J].汉字文化,2020(08):117-118.

[3]王军.对高中语文整本书阅读教学实践的探究[J].课程教育研究,2020(14):102.