

小学音乐教育中学生学习兴趣和激发培养研究

陈俊英

湛江市第二十八小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2055

[摘要] 音乐是一门艺术,想要成为一名优秀的音乐家需要具备专业的音乐知识与音乐素养,但是对于小学生而言,在音乐启蒙阶段兴趣的培养是最重要的。本文对影响小学音乐兴趣的因素进行了分析,并提出了对小学音乐教学中提升学生兴趣的策略,以及可以给音乐教师的教学提供参考。

[关键词] 小学音乐;学习兴趣;激发培养

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

引言

在小学音乐教学中,教师有一个十分重要的教学任务就是培养学生对音乐的兴趣,这才是开展音乐教学的前提,也是提升教学质量的途径。在现阶段,部分小学音乐教学中还存在着一些问题,影响了学生的兴趣与教学质量,对小学生的成长与发展造成了不利影响。

1 影响小学生音乐学习兴趣的主要因素

1.1 音乐课课堂气氛沉闷

当前小学音乐课堂缺乏一个活跃的氛围,在一个沉闷的环境中,学生们之间的交流少、沟通少,影响了学习兴趣。而造成课堂气氛沉闷的主要原因是教师长期以来采用同一种教学方法,没有结合周围资源对教学方法进行创新。这种方式导致了学生出现了审美疲劳,日复一日机械式的教学方式使得学生对音乐失去了兴趣,并且与教师之间的互动也严重不足。一成不变的教学方法,枯燥乏味的教学内容难以吸引学生注意力,导致了课堂气氛沉闷在这样一个环境中是难以培养学生的兴趣的。

1.2 教师的理念陈旧

在部分小学中音乐课是由一些教师兼职担任的,教师并非音乐专业出身,因此自身的音乐素养不高。并且这些教师自身对音乐的价值并没有深刻的认识,没有认识音乐对培养小学生审美能力、艺术能力以及综合素养的重要性。部分教师片面的认为,音乐课的主要作用是缓解学生的学习压力,因此在课上就是简单的听听音乐,唱唱歌,影响了学生对音乐的兴趣。

1.3 未重视学生的主体地位

虽然在新课改中强调,教师要注意进行正确的教学定位,教师是教学活动的组织者、引导者,而学生才是教学活动的主体。要发挥学生学习的积极性与主动性,才能良好的提升教学效果,但是部分小学音乐教师并没有在实际教学中践行则以要求。很多教师表示他们已经习惯的传统的教学方式,并且音乐课不在考试范围内,是否转变教学模式并不重要,完成教学任务即可。传统的教师讲学生听,接受式的教育依然在实施,没有重视学生的主体地位,也没能发挥学生学习的积极性,实际的教学效果不佳。

2 改革教学策略激发小学生对音乐的兴趣

2.1 多媒体创设情境激发学生兴趣

多媒体是创设情境营造气氛的良好途径,教师可以在音乐课教学中利用多媒体创设情境,进而激发学生对音乐的兴趣。例如在学习花城版小学音乐三年级下册的《春天来了》这一内容时,教师可以给学生们播放一些与春天相关的景物,例如发芽的柳树、生机勃勃的小草,树上叽叽喳喳的小鸟。还可以播放动态视频,例如春天淅淅沥沥的小雨,花儿

绽放过程等等都可以让学生更加真切地感受到春天来了。在这种情景中学生们学习《春天来了》这首歌时才能有真情实感,才会有兴趣积极主动的参与到音乐学习中来。

2.2 游戏教学点燃学生对音乐的兴趣

音乐课的学习并非是艺术的展示,在音乐课中可以采用游戏教学的方式,让学生们对音乐有更加深入的感知。通过合作学习,学生可以感受到音乐学习的乐趣,在体验乐趣,学习音乐的过程中就会逐渐增加音乐兴趣。例如在学习《风铃》这一内容时,教师首先给学生们展示风铃的声音,以及风铃在不同风速是音色与力度的变化。实际上风铃中的高音、低音恰恰就是学生们所要学习的 mi、sol,为了让学生们唱准这两个音,教师可以组织学生玩一个优秀。当唱到 mi 时要坐下,唱到 sol 时就需要站起来,这样可以锻炼学生的反应速度还活跃了课堂气氛。这样学生学习的积极性一下子被提高,课堂教学效果势必要高。

2.3 坚持以生为本培养学生音乐创造力

教师要认识到音乐课开设的目的是为了培养学生的音乐素养,意识到学生才是学习的主体,转变自己的思想观念才能更好的开展教学。以生为本是小学音乐教学中所应当坚持的理念,在这一理念的指导下,通过音乐知识的学习与音乐创造力的培养,才可以促进学生发展。

比如,在教授《草原就是我的家》这一歌曲之后,教师可以引导学生用这首歌的旋律重新填词,用自己的歌声来赞美家乡。如此一来,学生不但学会了教材上的歌曲,而且还进行了创新创造,提升了自身的音乐创造能力,增加了学习自信与学习兴趣。

3 结论

综上所述,在小学音乐教学中音乐课教学气氛沉闷、教师的教学理念陈旧以及未重视学生的主体地位,影响了学生对音乐的兴趣。针对这一情况本文建议可以通过多媒体来创设情境激发学生的兴趣,也可以采用游戏教学的方式来点燃学生的音乐兴趣。此外在教学中教师还应当注意采用以生为本的理念,在教学中培养学生的音乐创造力,提升学生的音乐素养。

[参考文献]

[1]汤雪红.小学音乐教育中学生学习兴趣和培养探究[J].儿童大世界:教学研究,2019(1):64-64.

[2]董丹晶.浅议小学音乐教育中学生学习兴趣和培养[J].中学课程辅导(教学研究),2018,012(035):258-259.

[3]汤雪红.小学音乐教育中学生学习兴趣和培养探究[J].儿童大世界(下半月),2019,000(001):64.

A2007583015014082411