国际教育论坛
第 2 卷◆第 8 期◆版本 1.0◆2020 年
Journal of International Education Forum
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2705-1196（P）/2705-120X（O）

初中美术教育中应用绘画心理学的意义

李媛
广西壮族自治区河池市宜州区民族中学
DOI:10.32629/jief.v2i8.2064

[摘　要] 十九世纪末二十世纪初，伴随西方心理学在世界的不断发展，西方世界逐渐从十八世纪五十年代中的浪漫主义运动对绘画心里学相关教育价值及艺术价值重视起来，在历经儿童绘画心理学、绘画治疗学、艺术价值探析、绘画技巧与过程这几个发展阶段之后，在现代逐渐形成关于绘画心里学的现代化研究的相关雏形，文章基于此，对绘画心里学在初中美术的应用意义及价值进行深入分析与研究。
[关键词] 初中；美术教育；绘画心里学；应用意义
中图分类号：G633.955　文献标识码：A

引言

绘画与心理二者之间息息相关，一副绘画作品在具有艺术性特点同时，还能够充分体现绘画者心理活动。二十一世纪的分析与探索中不仅将绘画和心理之间的关系理清，还为社会提供大量绘画分析方法及技术。基于此，我认为绘画心理学不仅可以帮助美术教师充分了解初中生心理状态，并促进其心理健康发展，提高初中生认知能力，还能够对初中生有效进行美术教育教学，促进学生身心的全面发展。

1 绘画心理学的发展分析

1.1 心理学的概念

心理学是主要研究人精神变化和心理变化对人行为产生的影响，其研究所涉及的内容不仅仅包含人类的情绪导向、情感认知个人社交以及行为影响等众多方面，还与人类教育、日常生活、、家庭等发面发展息息相关。心理学一方面要解释大脑活动对个体造成的多种影响，另一方面还要论述心理机能在个体社会中所存在的行为及作用，与大量科学研究领域存在紧密的联系。

1.2 绘画心理学的发展

早在十九世纪，英国教育学者库克就对绘画心理特点进行了分析，之后在心理研究学界引起研究的浪潮。二十世纪美国心理学者古迪纳夫把绘画那位智力检测的一种方式，通过相应的实践制定了该方法的相关标准。在二十世纪五十年代，德国医学者柯赫树木创立了人格测量法，其形成现代绘画心理学的雏形，在经过相关标准批准后其被广泛用在儿童精神心理治疗中。伴随社会的发展库皮茨、哈里斯二人研究了数目人格测量法，在此基础上出现绘画心理学早期的表现方式即画人测试法，随后在心理学研究领域与心理学治疗领域发挥着重要作用。

2 应用绘画心理学对初中美术教学的意义

2.1 应用绘画心里学能够帮助教师了解学生心理发展状况

初中美术教育具有比较特别的教学特点，其人才的教育方针遵从教育整体人才培养策略，并致力于培养出综合发展的高素质人才。进行全面培养综合性人才的基础首先是要正确了解初中生对于美术学习的认知基础，所以就需要教师和学生之间进行和谐的交流沟通。学生之间的发展存在个体差异性，但是与群体发展又具有一致性，况且不同时期有不同的成长特点，进而导致中学教师在了解学生身心发展情况下无法权衡个体与群体之间的发展关系，教师要解决这一问题，就必须深入了解学生心理状态的变化和发展。所以，绘画心理学应用于初中美术教育可以有效帮助中学教师了解学生个体的心理状态变化、个体差异性及兴趣爱好，进而根据差异性选择并制定合适的美术教育方法。

2.2 在初中美术教育中应用绘画心理学有助于提高学生创作能力、审美能力

绘画心理学应用于初中美术教育中，其意义主要表现在以下几点方面：第一点，对提升初中生艺术认知能力上，绘画和认知二者之间始终存在比较隐秘的关联，早在二十世纪二十年代时期，英国教育学家古迪纳夫就把绘画当作治理能力测验的方式对青年时期学生进行了相关研究。所以整个绘画过程体现着人们对于世界的认知、人类在会话中的兴趣、体验以及情绪在绘画过程中都能够有所体现，所以学生在绘画练习中和绘画技巧学习变化中，都能够对其认知水平产生或大或小的影响。

第二点，绘画心理学发展初期在研究人类绘画审美喜好中，发现了具有拟人和跨行特点的美术审美倾向，而比较明亮耀眼的高饱和色彩能够满足初中生审美心理。美术教育由此揭示，能够在初中美术教育中应用绘画心理学，帮助学生在多个方面、多种角度欣赏美术艺术作品，对其所用的表现手法和技巧及其中包括的内涵与创作情绪进行深入探讨，进而使学生审美水平及美术趣味得以大幅提升。

第三点，绘画心理学在进行学生精神变化和内心情绪探析过程中，也能够探索人类对事物感知及事物观察的规律，能够帮助学生了解事物感知力及观察过程的规律，并帮助学生了解绘画技巧变化造成的风格变化，进而提高自身艺术创作水平和表现手法。

3 结束语

总之，绘画心理学在经历数百年变化和发展后，其在初中美术教育中仍处于发展的起步阶段，所以在美术教学中引用绘画心理学能够充分体现我国多元文化的发展。而怎样在初中美术教育中充分发挥绘画心理学相关作用，仍需要广大美术教育工作者对其进行不断实践、探索与研究。

[参考文献]

[1]张莉.绘画心理学在美术教育教学中的意义及应用刍议[J].高教学刊,2018,000(021):115-117.

[2]财层.初中美术鉴赏课中有效教学心理学的应用策略[C]// 2019 年"区域优质教育资源的整合研究"研讨会论文集.2019.

[3]段苏玲.美术心理学在高职美术欣赏教学中的应用分析[J].当代家庭教育,2018,000(002):P.188-188.

[4]何海燕.美术心理学在高校美术教育中的必要性[J].美与时代(中旬刊)·美术学刊,2019,000(005):87-88.

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.