小学语文写作教学中多媒体资源的运用

李志军

湖北省仙桃市彭场镇第三小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2068

[摘要] 作文是语文教学中极其重要的一项,在语文学习的过程中,最重要的就是在培养学生自我表达的能力。随着科学技术水平的不断提高,互联网技术在教育领域中的地位不断提升,媒体技术在课堂教学中的渗透和应用尤其明显。本文即针对多媒体资源在小学语文写作教学中的运用进行探讨,详细描述多媒体技术如何用于作文教学中。

[关键词] 小学语文;写作教学;多媒体

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

引言

在小学阶段的语文教学中,写作方面旨在培养同学们掌握基础的书面表达能力,能用文字清晰地表达自己的想法。由于同学们自身对于语言掌握的熟悉程度还远远不够,因此仅仅通过语言描述,同学们很难理解老师想要表达的情感,影响习作课程的质量。而借助多媒体这一辅助工具,能够将影像、声音、图片等信息整合展现在同学们眼前,大大降低了教师教授知识和学生接受知识的难度,减少学生接收教师传递信息效率,从而大幅度提升语文学习的效率。

1 多媒体技术的基础运用

多媒体技术通过计算机将多种多媒体信息整合,再输送到用户的眼前。而课堂中对于多媒体技术的运用,就是教师将自身借助语言描绘的场景转化为图像和影像资料输出给学生,将讲解融入视频和音频资料中,加强学生在课堂中的参与度。同时,据调查显示,传统的仅依靠教师讲解的授课方式,很容易让学生产生厌倦的情绪,而多媒体兼具图文并茂的特点,通过多种教学内容的补充,同时借助视觉、听觉效果刺激学生大脑思维,从而增强学生课堂参与度并提高学习过程中的注意力。

2 多媒体技术之场景创设

小学阶段的作文,重在学生情感的表达,而情感往往与老师创设的情景息息相关。而传统的中国式课堂受制于时长和场地,教师没有办法带领学生重现场景,真实地去模拟一种情感,因此很难充分调动孩子们的感知力;如果教师仅仅通过语言的阐述,很多情况下同学们没办法完整的联想出老师假定的情景。在这种语文作文训练的模式下,同学们往往会觉得写作是一件极其困难的事情,他们只能顺着老师教授的写作模式去拼凑字数,不能真实的表达自己的想法,使他们的写作能力无法得到本质的提升。互联网技术的发展,可以轻松地将场景呈现在同学们的眼前,无论是海底的游鱼还是空中的飞鸟,不管是湿润的雨林还是干旱的沙漠,通过现代科技都可以及时展现在同学们眼前,让他们宛若身临其境一般。多媒体技术应用于课堂中,将教师需要通过详细语言描述才能重塑的场景,直接借助图像或影像资料展现在同学们眼前,有效协助同学们对写作场景进行想象,增强学生对于某一场景的共鸣,使学生情感更加清晰自然,而非顺着老师讲解的写作范式进行表达。

部编版六年级上册第四单元的习作内容“笔尖流出故事”,给学生们提供了三个场景,让学生们从中选择一组展开想象。三组场景分别为开满丁香香的校园、黄昏时的街头和月光下的村庄,初步看到这三个场景,同学们可能不知道该怎么着手进行描写,老师如果可以先在多媒体设备上播放一些相关场景的视频或者图片,让学生想象自己置身在这样的场景之中会有怎样的感受。接下来,可以提问不同的同学,让他们讲讲自己的想法。最后,教师再将自己的想法和同学们的想法归纳在一起,引导学生将自己的感受写出来。

多媒体技术真实地将场景展现出来,对场景进行创设,让学生更容易理解和表达情感。

3 多媒体技术之知识归纳

传统的课程结束后,老师往往只能通过语言对一节课的所讲、学生们的所学进行概括,这样的方式,同学们可能会有重要知识点的信息遗漏。但是,如果教师能将一节课的信息点通过几个关键词呈现在屏幕上,将不同的词语链接到对应的页面,选择性重播那些重要的内容,对知识进行归纳概括,就好比思维导图,对知识进行归纳概括,减轻学生的记忆负担,从而达到知识的高效记忆。

4 多媒体技术之成果展示

习作课程包括三个环节:讲解、练习和讲评。老师通过课前备课,将本节课所学内容整合后在电脑上排版,为课程内容寻找相匹配的学习资源,在课堂上经过系统的讲解后,教师为学生布置相应的练习作业,作业完成后,老师通过作业批改选择优秀的作品进行展示。传统的优秀作业展示方式,是教师将优秀的作业进行口头表扬,再张贴在班里供同学们进行阅读。基于这种传统的模式,教师无法对优秀的作业进行集中点评和说明,同学们只能知道某篇作业好,但不能知道具体怎么好、好在哪里,对优秀的评价标准存在一知半解的疑惑,很难找到自己和别人作业中的差距、进行改正。

而基于新媒体模式下的课堂教学,能够更加有效的解决这一问题。在后续习作课程的讲解中,教师可以利用多媒体技术的优势,使作文讲解的模式更加清晰直观有针对性。比如,某一位同学的作文中,运用了许多比较好的修辞手法,如果老师只是念给同学们听,那么同学们一定是前说后忘;但如果老师通过打字录入或者电子扫描的方式把优秀的学生作为放在大屏幕上,并将重点想要讲解的地方用着重号标出来,那么学生边看边听老师讲解,记忆会更加深刻,能够达到更加好的听课效果。

5 结束语

小学阶段的语文写作教学,是在培养孩子们基础的语言表达能力。通过对于某一场景、任务或某一事件的再现,增强同学们的叙述能力,这与口才表达能力有着重要的联系。当教师将多媒体技术引入课堂,能够焕发课堂的活力,重塑孩子们对于语文习作课程的刻板印象,教师从主动将知识放进同学们记忆中的模式中走出来,变成一个学生学习的引导者,创设场景、带领同学们深入体会、最后再归纳这一阶段表现优异的同学。多媒体运用于教学中,将课堂上的主动权还给同学们,他们不再是老师的听众,而是一个自主的探索者,从多种资料中提炼自己想要表达的东西,能够真正锻炼孩子们的写作与表达能力。

【参考文献】

- [1]刘红华.小学语文教育中传统文化方向的探析[J].科学大众(科学教育),2020(02):81+67.
- [2]李长东.浅析传统文化教育在小学语文阅读教学中的融入[J].才智,2020(05):197.
- [3]刘惠琼.关于小学语文优秀传统文化教育的探讨[J].学周刊,2019(36):47.