

# 小学写景类习作教学策略初探

刘瑶

常州市武进区刘海粟小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2111

**[摘要]** 写景作文是记叙文中极为常见的一种类型,也是提升小学生习作能力的主要途径。通过书写写景作文,可以锻炼小学生对景物的观察与欣赏,触景善思等能力,还能够充实学生的课余生活情操,增加生活审美情趣。教师要合理规划写景作文教学,结合小学生写景功底等情况,引导小学生抓住景物的特点,从多个角度去描写景物,从而达到触景生情、善思会写的目的。本文主要以部编版三年级下册语文写景作文教学为例,提出了一系列教学策略,旨在促进写景作文教学水平的提高,由此促进学生写景作文水平的提高。

**[关键词]** 小学语文; 写景作文; 教学策略

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

小学生步入社会时间短,同时接受学习时间也相对较短,直接造成小学生社会阅历与经验较浅,知识面也相对狭窄。因此,在作文写作时,往往是用词通俗,语言组织倾向口语化,直接影响到学生作文能力的提升。小学作文从三年级上册开始教学,基于提升学生作文水平的角度,需要教师在三年级开始注重引导学生抓住景物特点,细致描述景物,并表达个人的思想情感。本文就以部编版三年级下册语文写景作文教学为例,论述了如何采取合理的教学方法,提升学生的写景作文水平。

## 1 培养学生养成积累好词佳句的习惯

任何一阶段的写景作文,写作方法有着惊人的相似之处,都需要学生掌握大量的好词佳句,才能书写出优秀的写景作文。然而对于小学生而言,自身词语、句子等的积累严重不够,直接影响到学生写景作文的写作。同时写景作文主要是通过抓住景物特点,并运用好词佳句进行细致的描述,同学所处环境的不同,景色自然也有所差异,并且不同的景色也有着不同的特点。例如,农村景色主要以山水为主,森林景色主要以树木与花草为主。基于上述认识,教师需要重点培养学生的观察能力。因此,教师可以引导学生对不同的景物,从颜色、形状以及数量等方面入手,抓住景物的显著特点,之后运用自己掌握的好词佳句对景物进行细致的描述。

## 2 引导学生文辞优美

学生在描述景物时,需要真实描述景物特点的同时,还需要注重情感的融入。然而如何融入情感,促进文章质量的提升,需要注重文辞优美,才能引起读者的情感共鸣。因此,教师在引导学生写景作文写作时,可以运用一些修辞手法,来生动描述景物的美,从而让学生的写景作文能够在读者面前呈现出景物的美。需强调的是学生在引用优美词句时,需要结合具体作文写作情况,不得随意使用好词佳句,在不符合要求的情况下随意使用好词佳句,势必会影响到作文的整体感觉。比如一整篇文章完全利用优美好词佳句合成,势必会缺乏严谨的结构,或者是缺乏学生的情感等,这种写作方式,仅仅体现的是文章的好词佳句,不具备感染力。因此,教师需要合理引导学生文辞优美。

例如教师在引导学生欣赏部编版三年级下册第一单元中《荷花》一文时,可以让学生自主画出文章中运用修辞手法的句子,通过赏析这样的句子,让学生掌握修辞手法的具体用法。诸如“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹来,我就翩翩起舞,雪白的衣裳随风飘动。”这句话可摘录在学生的笔记本当中,之后由学生分小组进行赏析这句话的修辞手法。学生在分析出修辞手法之后,需要发挥自己的想象,对荷花具体特点进行生动形象的描述。同时荷花贴近学生的生活实际,更加有利于学生描述。

## 3 注重景色的动静结合

众所周知,景色是静态的,但是在书写景物时,将静态的景色转变为动态的描写,才能够增强作文的感染力与生动性。然而一个静态的景

色,如何将其生动想象描述出来,需要教师加以有效的引导才行。因此,教师在具体的教学过程中,需要注重培养学生动静结合,将静态的事物通过动态的方式表现出来,由此使得学生笔下的景物更加生动,促进文章趣味性的增加。然而静态的景物,要想通过动态形式展现,需要借助多种修辞手法。在小学阶段,文章中有着大量的修辞方法。因此,教师在教学中,需要着重讲解修辞方法,帮助学生掌握修辞方法与修辞方法的具体应用方法。

例如教师在教学部编版三年级下册第一单元《我的植物朋友》时,首先可以任选一个学生现实生活中存在的植物,可以是桃树。首先,教师需要引导学生抓住春天桃树盛开花朵的特点,并深入描述桃花特点,着重几个角度进行描述,诸如桃花盛开姿势以及长势,此处描写可以采用拟人或者是比喻修辞手法,通过动态的方式,体现桃树桃花的静态美。这种写作方法,能够进一步增强文章的感染力。

## 4 培养学生的观察能力

写景作文中最为重要的是选材。然而小学生写景作文的书写材料,主要来源于学生的现实生活或者是文章。因此,教师在具体的教学过程中,需要注重培养学生的观察能力。学生在具备观察能力之后,能够在写作过程中,对景色进行深入观察,并掌握景色的一些具体特点。在掌握特点的情况下,学生才能选择性采用合适的修辞手法,书写一篇具有感染力的文章。

例如教师在教学部编版三年级下册第七单元《海底世界》时,需要在课堂上结合教材的具体描述,向学生传达海底世界的具体景色,诸如海底生长着各种各样的珊瑚,有的像星星,有的像绽开的花朵,通过这种形象的描述,学生能够掌握海底的景色的初步特征,紧接着教师需要出示一些图片,让学生直观进行了解,进一步增强学生的认识。另外,在有条件的情况下,教师可以组织学生去海底公园游玩,促使学生真正意义上融入海底世界,感受海底生活,引领学生感受大自然的同时,可以有效提升学生的学习兴趣,从而切实提高学生的观察能力与写作水平。

## 5 结语

综上所述,小学写景作文教学作为小学阶段的重要教学部分,直接关系到学生写作综合能力的提升。因此,教师有必要通过培养学生养成积累好词佳句的习惯、引导学生文辞优美等有效举措,促进学生写景作文水平的提高。

## [参考文献]

- [1]张卫.基于群文阅读的小学写事记叙文指导策略——以人教版小学语文三至六年级语文教材为例[J].教育视界.2019(2).
- [2]牟原喜.小学语文学科内整合的策略思考——以人教版语文教材三、四年级写景文为例[J].语文知识.2017(20)..
- [3]王宗海.“深”与“度”,教材解读的两大分野——以小学语文写景类文本的解读为例[J].小学教学研究.2017(1).