让生活美术走进小学美术课堂

潘鹏

武山县洛门镇文家寺小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2133

[摘要] 新课标要求:“在当下小学教育教学进程中,各个学科老师都需要注重学生核心素养的培育,特别是艺术类的学科,需要格外重视”。因此,美术老师就需要从学生的现实生活入手,带领学生积极地投身于生活美术教学活动中,了解学生的艺术个性以及学习兴趣,并且灵活地运用创新性的教学模式,给学生提供针对性的教学活动,让学生愿意主动融入到小学美术教学活动中,突显出生活美术在小学美术课堂上渗透的重要价值。

[关键词] 小学美术;生活美术;教学模式

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

就小学美术这门学科而言,其属于一门艺术学科,具有较强的文学性和艺术性,涵盖了诸多文学素养和艺术内涵,而且生活本身就是一门艺术,在小学美术教学活动中融入生活艺术是必要的,也是创新性教学的实际需求。所以说,小学美术老师在日常教学活动中不光要重视基础美术知识的教学,还需要重视学生核心素养的培育,带领学生积极地投身于生活美术教学活动中,感受生活艺术气息,提升学生的综合艺术素养。

1 深入学生现实生活,激起学生的学习兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是学生主动学习最好的老师”,在小学美术课堂上也不例外,小学美术老师为了强化学生的综合素养,增强学生的审美能力,就要格外重视学生的兴趣提升,带领学生积极地融入到现实生活中,感受生活艺术的魅力。另外,需要给学生提供针对性的美术教学指导,让学生在熟悉的生活领域中感受艺术氛围的熏陶,在提升学生艺术审美兴趣的基础上,带领学生感受不一样的美术学习体验。所以,小学美术老师在日常教学活动开展的基础上,需要充分引用生活美术内容,逐步增加学生对美术学习的兴趣,进而促使学生自主投身于生活艺术环境中,突显出生活美术的重要价值。

例如,在《花花绿绿的糖纸》课程的学习中,小学美术老师为了优化美术课堂教学环境,激起学生对美术知识的学习兴趣,就可以带领学生深入现实生活中,让学生去搜索花花绿绿的糖纸,并且随时发挥其想象力和创造力,把生活中的艺术带到课堂活动中,给学生提供不一样的美术学习环境,对于学生不懂的问题美术老师要及时的指导,以此来强化学生的核心素养,优化小学美术教学环境,进而突显出生活美术在小学美术教学中的重要作用。

2 利用生活情景教学模式,提升学生的美术素养

在当下教育教学进程中,生活情景教学模式是较为常见的一种教学方式,对学生的兴趣提升以及学习习惯培育有着重要的推动作用,在此基础上,小学美术老师为了在课堂上高效地渗透生活美术,就需要在借助生活情景教学模式,带领学生融入到生活艺术中,感受艺术内涵,让学生爱上美术,在学习和绘画中充分发挥其想象力和创造力,为学生今后的学习和发展做好保障。

就以“四季的色彩”这一教学内容为例,美术老师需要依照学生的现实生活,给学生提供一个相对熟悉的学习场景,同时向学生直接提出问题:在一年四季中,学生们最喜欢的季节是哪一个?同时充分发挥其想象力和创造力,让学生用画笔描绘出季节的变化,而后需要给学生提供一个相对优质的创作空间,让学生在其中尽情的描绘出四季的色彩,有些学生把冬日的红灯笼放在画纸上,有些同学把雨后的天气描绘在画纸上,在此基础上,学生就有了自由发挥的空间,并且美术老师会全程指导学生的学习,把生活美术教学落实到实处,进而推动小学美术教学的健康、可持续发展进程。

3 开展课外活动,带领学生感受生活美术

对于美术这门学科而言,其属于艺术类教学科目,在日常教学活动

中,老师需要重视学生审美能力以及艺术内涵的培育和强化,因此,小学美术老师就需要深入学生的现实生活,灵活地运用生活艺术元素,让学生更多的了解生活艺术,而不是一味的在课堂上让学生想象,以此来提升学生的综合审美能力,强化学生的综合素质。

在“探索自然的奥妙”教学活动中,美术老师需要带领学生融入到现实生活中,逐步感受生活中的景色和大自然的风光,从而调动学生的四肢和五官,给学生展示自我才华的平台,只有这样才能充分发挥学生最高能动性,把全身心都投入到创作和绘画中,以此来提升学生的审美素养。此外,美术老师可以个学生提供生活美术活动,带领学生野外写生,在写生中感受自然的风光和美景,逐步提升学生的艺术内涵。

此外,小学美术老师还可以借助生活小游戏,带领学生融入到生活情景中,逐步感受美术知识的学习乐趣。同时借助游戏竞赛本身的特点,促使学生快速了解美术课本内容,把全身心都投入到游戏。

在“魔幻的颜色”有关知识学习中,美术老师除了要向学生传达基础的颜色搭配技巧之外,还需要让学生在实践中学会颜色的搭配,从而活跃课堂氛围,促使学生主动投身于小学美术教学活动中,并且在生活美术教学的指导下,强化学生对美术知识的实用效果。在此进程中,美术老师需要全面的指导学生参与到课堂活动中,借助红、黄、蓝三种基础色调进行实际搭配,逐步增加学生对美术活动的参与兴趣,带领学生积极地投身于小学美术教学活动中,感受生活艺术的洗礼和强化,提升小学生的审美素养。另外,美术老师还需要重视游戏活动在美术课堂上的应用效果,让学生以颜色的搭配为活动主题,看哪个学生搭配的好看有多,同时予以其奖励和表扬。

4 结束语

在当下的教育教学环境中,美术老师需要紧跟新教育市场的发展主流,积极地引用各种先进的教学工具和创新性的教学理念,并且立足于学生的学习现状和学习兴趣点,深入现实生活中,给学生提供更为优质、全面的美术教学指导,逐步激起学生的学习兴趣,促使学生主动的参与到小学美术教学活动中,强化学生的美术核心素养。而且对于小学生而言,其年级较小,对外界的事物充满着好奇,具备极强的想象力和创造力,在小学美术教学活动中,美术老师一定要转变其以前的教学模式,减少对学生想象力和创造力的限制,并且给学生足够的时间和空间,让学生主动积极的配合小学美术老师,在生活美术的指引下,给学生提供安全熟悉的环境,促使学生愿意主动参与到美术教学活动中,感受生活美术艺术,为小学生今后的健康可持续发展提供重要的基础保障。

【参考文献】

- [1]孙红.教亦有术 美益求美——美术生活化教学的分析与思考[J].小学教学参考,2020(21):71-72.
- [2]郑素静.浅谈运用生活化教学具进行小学美术设计创意教学的途径与方法[J].美术教育研究,2020(11):168-169.
- [3]孙少伟.互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J].当代家庭教育,2020(23):118-119.