油画教学在小学美术课堂教学中的实践

石冬艳

山东省泰安市宁阳县泗店镇中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2153

[摘要] 小学美术教学是学生学的重要部分,但由于教师对于美术教学的不重视,使得美术的教学方式比较单一,学生的积极性难以调动,导致了学生在学习时形成了怠慢的心理,不能进行有效的学习。油画教学的引入可以激发学生学习的兴趣,提高学生的审美能力。因此,本文结合实践教学经验,在分析油画教学现状的基础上从转变教学观念、创新教学方法、理论实践结合三个方面入手,探讨小学美术油画教学的实践策略。

[关键词] 小学美术教学;油画教学;实践

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

油画主要是由一种速干的植物油进行调和的颜料,在木板或者画布上进行描绘的一种绘画品种。因为对于小学生来说,在进行美术教学时,采用油画教学的方式,不仅能够激发学生进行绘画的积极性和主动性,还能使学生的审美能力和色彩认知能力得到一定的提升。所以,教师在进行教学时,应该将学生放在课堂教学的主体地位,通过油画教学的方式去引导学生激发美术学习的兴趣,有效的提高课堂教学的质量,是学生的综合能力增强。

1 小学美术油画教学的现状

1.1 教师对于油画的教学不重视

油画教学在美术教学中必不可少,也是一种全新的教学方法,但是有些教师在进行教学时,不会注重美术教学,油画教学也没有被很好的利用,使得美术教学的课堂枯燥、乏味。虽然还有一些教师已经把油画教学充分的运用到美术教学中,但是由于教师的教学方式存在着满堂灌为主的手段,使得学生没有获得良好的进行实践的地方,使学生对于美术学习的积极性被打击^[1]。

1.2 教师的教学方法比较落后

虽然教师在进行美术教学时,已经将油画教学融合其中,但是由于教师的教学方法还在使用传统的模式,以教师讲解为主,不能将学生放在课堂的主体位置,在教学中不能把自己当作引导者,没有对油画所具有的艺术价值进行理解,导致了学生在学习时,不能够对油画进行深刻的认识,肤浅的认识使得学生在进行油画的创作时,不会具有艺术感。

1.3 教师进行评价时存在缺失

评价在教师教学中起着至关重要的作用,很多教师在进行教学时,一般都不会重视对学生进行评价,只是为学生进行作业的布置,注重学生作业的完成量,对学生学习的情况并不重视。由于教师的教学方式,使得学生在学习时产生怠慢的心理,只是为了完成作业而写作业,使学生学习的积极性和主动性被磨灭。

2 小学美术课堂的改变

2.1 对教师的教学观念进行改变

油画教学对于美术教学来说,存在着非常重要的地位,由于一些小学生在之前的学习中,没有接触过美术的学习,通过油画教学的方式,能够让学生对美术进行接触和了解,让学生在轻松的环境中完成色彩的认识^[2]。所以,教师应该改变自己的教学思维观念,让学生增加对于油画的认识,进行油画辅助教学。

比如说,学生在刚开始学习美术时,教师可以通过油画来进行引导教学,首先,教师可以通过多媒体为学生展示一些油画的作品,让学生进行观察和欣赏。例如梵高的作品,教师通过让学生对梵高的作品进行

观察,引导学生对作品的色彩以及结构等方面进行观赏,鼓励学生对自己的想法进行积极的表达,在这个过程中,使学生的学习兴趣增强。

2.2 对教师的教学方法进行创新

要想形成高效的美术教学课堂,离不开教师教学的方法和教学模式。所以说,教师在进行小学美术教学的过程中,应该经常更新自己的教学方式,创设不同的教学情境,让学生在学的过程中能够拓展自己的思维能力。

比如说,教师在进行美术教学时,可以通过多媒体的使用,为学生创设一个良好的教学情境,让学生在动态情境的感受中,来进行美术的创作。比如,可以将梵高的作品设计成一个多媒体课件,再为课件配上一首舒缓的纯音乐,为学生营造出一种良好的学习氛围,为学生讲解作品的时代背景,使得学生能够对作品所要表达的思想进行深入的了解,引导学生发挥本身的想象力,对作品所表达的情境进行描绘,在这个过程中,不仅使教师的教学内容丰富了起来,还拓展了学生的思维,激发了学生对于美术学习的兴趣,增加学生的积极性和主动性。

2.3 教师在教学时将理论和实践进行结合

教师在进行小学美术的教学时,一定要注意,不应该只进行教材内容的灌输,还应该将理论和实践进行结合,让学生积极主动的参与到学的过程中,让学生进行油画的创作,增加学生对于课堂的体验,使学生对于美术学习的兴趣增加。所以,教师在进行小学美术的教学时,应该为学生提供实践的舞台。

比如说,教师将美术的基本知识讲解完毕之后,为学生进行油画的介绍,将著名画家梵高的作品为学生进行展示,让学生通过自己手上所具有的绘画工具,对画家的作品进行模仿,或者是在画家的作品上进行修改,在这个过程中,能够很好的提升学生在美术上的学习能力,还能使学生的综合能力获得进一步提升。

所以说,教师在进行美术教学时,应该使用油画教学的方式,因为油画教学的方式不仅能够激发学生对于美术学习的兴趣,还能够促进学生的思维发展。教师在教学时,通过为学生创设乱搞好的教学情境,使用不同的教学方式的教学,优化小学美术的课堂教学,提高教学质量。

[参考文献]

- [1]孙少伟.互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J].当代家庭教育,2020(23):118-119.
- [2]刘浦.小学美术课堂对学生综合性学习的培养分析[J].读写算,2020(22):176.
- [3]万昌巧.小学美术教学中如何培养学生的创新能力[N].黔西南日报,2020-08-09(004).