

高中美术教学中创造性思维培养策略探析

李齐栋

山东省鄄城县第一中学

DOI:10.32629/jief.v2i10.2203

[摘要] 美术学习是形象思维再创的过程,教师在指导学生进行美术学习时,要抓住学生的特点,从学生的个性角度出发,培养学生对美的感受,培养学生的创造力以及想象力,激发和引导学生利用思维来实现优秀的美术作品创作,从而达到更优秀的锻炼效果。实现学生内心对美术的情感共鸣热爱当前的学术教学,促进学生美术能力养成。本文基于当前的教学现状,阐述创新思维在当今教学的重要性,并提出自己的相关见解。

[关键词] 高中美术; 创新思维; 教学培养

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

当今社会迅速发展时代也不断的进步,教育也同样如此。因此在高中的美术教学中,教师要注重激发学生的创新思维,注重培养学生的思维能力养成,既要落实全面文化教育,同时还要培养学生对美的感受。美术课程相对于其它基础专业课程有着不同的地位,因此教师要立足于学生的素质培养目标,引导学生实现自我发展,养成自己独特的审美角度。

1 创造性思维在高中美术课堂的重要作用

作为学生提高自身文化水平以及艺术修养的学科,高中美术承担着学生审美水平提升的重要任务。因此作为高中的美术教师,要给予课堂充分重视。高中是学生学习生涯中最重要的一年,虽然学业水平压力大,但鉴赏水平对于学生来讲同样重要,因此教师要重视学生美术水平的培养,将学生的审美水平以及文化修养提到一个较高的程度,为学生后续步入社会铺垫一定的审美基础,培养学生养成优质的鉴赏能力。

2 创新思维在高中美术课堂的实际应用策略

2.1 引导学生进行延展性想象,突出学生个性

虽然身处高中阶段,学生本身具有的好奇性以及想象力是学生时代的思维特点,是学生进行艺术创作以及思维拓展的关键所在。作为高中生,学生在承担重要的课业压力外,通过适当的思维想象,可以帮助学生减轻压力并进行个性化的创作。教师在辅导学生进行美术学习时,可以引导学生进行合理的想象,如教师可以赋予学生一个意象,让学生通过联想和自由展望来进行创作,如教师可以为学生提供“圆月”,让学生通过想象来进行美术创作,学生可以通过圆月来怀念自己的亲人,因而联想到相关节日;同时学生也可以通过圆月回想古代时士兵作战,身在战场无法回家的悲凉之情。在必要时,教师可以播放舒缓的音乐来加强学生对作品的感悟,用舒缓的音乐来放松学生紧张的心情,通过意象和声音的刺激来挖掘学生的艺术能力,通过学生的创作来突出个性,培养学生的文化素养,通过独特的构想,教师可以看出学生的天赋所在,引导学生的想象力以及创造思维得到发展。

2.2 更新教学观念,提高高中美术教学水平

高中美术课堂作为学生提高艺术审美的关键途径,教师要注重掌握自己的教学观念,不断提高自己的教学水平,以此来帮助学生实现文化素养以及核心能力的掌握。教学手段革新的前提是理念的创新,作为教师,要及时更新自己的观念,跟当前的美术发展相契合,利用创新思维推动课程改革的进程,在漫长的课程教学中,教师要时常注重现代技术的发展,在课堂上引进先进的科学技术,有利于学生从多角度了解美术创作的过程,并吸取其优秀的内容,从而进行创新。因此教师要接受新方式新观念的出现,同时要学会掌握相关技术来进行教学,通过利用多媒体来掌握美术的核心内容,通过挖掘多样的素材来提取有用信息,从而进行更优秀的美术创作,教师要不断提高多媒体的应用水平,让美术课堂更具创新性。

2.3 改革课堂教学手段,提高学生文化素养

随着高中美术课堂的不断革新,知识的范围更加广阔,理论体系也变得十分复杂。但是高中的美术教学,由于课间时间有限,教师必须要抓住课堂时间进行课堂教学改革,以提高学生的文化素养为核心,更好的进行深入讲解。老师要改变以往的授课方式,不能只进行简单的理论讲解,要学会掌握学生情绪,挖掘美术课堂的真正意义,减少人才流失的可能。教师在讲解时,要注重学生对美术动手能力的养成,更多的给予学生自主时间;学生在进行知识接收时,教师要及时给予帮助,如果学生进行提问,教师要进行详细的解答,并适当的引用实际例子。在进行鉴赏课时,教师要和形成良性的互动,让学生主动参与课堂,帮助学生思路进行梳理,培养学生主动提问的能力。并让学生最大程度地开拓自己的思维,帮助学生养成创新思维,进行作品创作时,教师不要给学生设置过多的框架,让学生自由发挥。

2.4 改善学生课后情绪,革新评议手段

在传统的高中美术教学中,教师对于学生的评价在于学生作品的创作水平是否符合自己的标准,从而造成学生的思路僵化,抑制了学生创新思维的发展。对当前现代美术的发展,传统的评价模式无法满足学生创新思维的成长。因此,高中教师要不断的更新评价方式,实现全方位的能力培养,教师首先可以先对学生平时创作给予一定的分数,帮助学生树立自信,其次教师要让学生自主参与到评价过程中,如教师可以设立小组评价,让学生对成员进行评价,对自己的美术作品进行点评,也要设置一定的自评环节进行反思,让学生能够主动的参与课堂实现美术创作水平的提升。同时教师可以开班级内美术作品评选环节,让学生对优秀的作品进行投票,通过此种激励方式来鼓励学生进行多样创作,让学生对美术的基础知识加以巩固,从而更好的提高自己的创新水平。

3 结语

随着现代美术事业的不断发展,教师在课堂教学时要更加注重学生审美水平和创新思维的养成。美术创作并不是一件简单的事情,教师的引导作用十分重要,要想真正发挥出自身的创造力,要紧跟教师的思路,教师也要在教学中不断观察学生的创作水平,观察学生的个性爱好,从全方位的角度来培养学生,帮助学生成为文化素养以及创新能力俱佳的优秀人才。

【参考文献】

- [1]张继芳.浅析高中美术教学的高效课堂构建方式[J].学周刊,2020(24):152-153.
- [2]吴弦芬.高中美术教学中学生鉴赏能力培养策略[J].美术教育研究,2020(12):176-177.
- [3]成梦娇.关于高中美术教学中学生鉴赏能力培养方法[J].科学咨询(科技·管理),2020(06):242.