国际教育论坛
第 2 卷◆第 10 期◆版本 1.0◆2020 年
Journal of International Education Forum
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2705-1196（P）/2705-120X（O）

多媒体技术应用于初中语文写字教学中的作用价值

王慧君
甘肃省张掖市甘州区金安苑学校
DOI:10.32629/jief.v2i10.2233

[摘　要] 继《新一代人工智能发展规划》后,《教育信息化 2.0 行动计划》进一步推进了现代信息化技术与教育的深度融合进程。有一些学者认为现代信息技术与教育深度融合，是教育信息化的必然选择，而有些学者认为信息技术与教育融合只能在理论上行得通，不能得到广泛的应用，也并不能从根本上解决我国教育发展中的问题。以上观念其实具有共通性，即都在寻找信息技术与教育有效融合的方式。文章以多媒体技术为切入点，结合初中语文写字教学内容，探究多媒体技术在初中语文写字教学中的运用价值以及运用方法。
[关键词] 多媒体技术；初中语文；写字教学；作用价值
中图分类号：G633.33　文献标识码：A

引言

多媒体技术是一种发展较为成熟的信息技术，具有集成性、交互性、动态性的优势，教师也在教学实践中积累了丰富的经验，有效促进多媒体技术与教学内容的融合。随着社会、文化、科学技术的飞速发展，多媒体技术的应用范围更加广阔，其脚步已经踏遍商业、教育、科研等各个领域，成为推动经济发展的重要技术。初中语文教学也应当跟紧时代的步伐，契合时代的脉搏，寻求教育教学与多媒体技术融合的创新路径，切实提高初中语文教学效率，将学生培养为具有高综合素质、强社会适应能力的现代化应用型人才。从初中语文教学现状来看，一方面，写字教学在语文教学中的地位偏低，还未形成完善的教学体系；另一方面，写字教学理念、方式较为落后，缺乏创新。为此，初中语文教师需要准确把握写字教学的内涵，正确认识多媒体技术在写字教学中的作用与价值，并探索“多媒体+写字教学”创新发展路径。

1 初中语文写字教学的意义

汉字是我国优秀传统文化的瑰宝，凝结了先人的智慧，并在现代化传播中被赋予新的生命力。汉字具有音、形、意结合的特征，不仅是一种表音符号，还承载了丰富的字形信息。同时，在信息时代下，学生更乐于通过社交软件进行打字交流，导致学生规范书写汉字意识淡薄。此外，《义务教育语文课程标准》中对于汉字规范书写做出了明确的要求，国家对汉字规范使用及书写给予了高度的重视。当前，初中生汉字书写呈现草率化、应付化趋势。开展写字教学活动，是传承汉字文化的需求，是提高学生文化素养的要求，写字教学能够规范学生对汉字的使用与书写，提高学生对汉字文化的传承意识，培养学生的审美能力，促进学生德智体美劳全面发展。

2 初中语文写字教学存在的问题

2.1 写字课程体系不完善

中国汉字博大精深，内涵深刻，其价值体现在音、形、意的有机整合，书写汉字时，不仅要注重汉字的形体之美，还需要以写字的形式彰显汉字文化的内涵，体会汉字演变过程中形成的独特价值。部分初中语文教师在教学中将写字作为单独的课程，忽视汉字与词语、句子、段落、文本之间的联系，在阅读与写作教学中没有融入汉字文化及汉字精神，没有在日常教学中培养学生规范书写的习惯，导致学生难以从整体上感受汉字的魅力，不利于学生系统性掌握规范写字的技能，也难以激发学生对汉字规范书写的兴趣。

2.2 教师对新课标的认识及落实不到位

识字、写字是小学阶段语文教学的重点内容，但部分学生在小学毕业时没有达到汉字规范书写标准，增加了初中语文教学工作的难度。虽然初中语文课程标准中不再重复强调关于汉字规范书写的要求，但纠正学生书写不规范依然是语文教师的重要工作。部分初中语文教师对新课标的认识及落实不到位，在批改作业时仅纠正学生的书写错误，对字迹潦草、书写不规范的学生只进行简单的督促，没有开展写字专项指导与训练活动。同时，初中语文教学内容多，知识点复杂，教师没有足够精力纠正学生不规范书写问题，学生也难以意识到规范书写的重要性。

2.3 部分教师缺乏引领及示范作用

教师作为学生学习的引导者，其言行都会影响学生的思想与行为。部分教师书写不达标，执笔写字姿势不正确、在批改作业写评语时过于随意，缺乏引领及示范作用。同时，不同学科教师对于汉字书写规范的认识及标准不统一，学生虽然通过语文学科掌握规范写字的技巧，但由于没有教师的监督与管理，在完成其他学科作业时仍然存在字迹潦草、错别字多的现象。由此可见，规范学生正确书写汉字需要各学科教师在写字标准上达成共识，才能够尽量降低学生汉字书写的错误率，提高学生字迹的美观及规范程度。

2.4 学生写字方法不正确

写字方法包括写字姿势、执笔姿势、书写笔顺、书写美观等。首先，在写字姿势上，大部分初中生写字时后背弯曲，两肩向身体一侧倾斜，还有部分学生将一只手支在头上，甚至翘起二郎腿；其次，在执笔姿势上，大部分初中学生没有掌握三指握笔法，写字时笔杆直立甚至向前倾斜；再次，书写笔顺是写字的基本技能，当前初中生对汉字笔顺了解程度不足，导致写字效率低；最后，书写美观不仅包括书写清晰、工整，还包括笔画具有线条美、书写有力度、字体结构均衡、书写格式统一等。当前初中生写字求快而不求美观，写字时随意性较大。

3 多媒体技术应用于初中语文写字教学中的作用价值

3.1 营造规范写字氛围

开展写字教学依赖于学生规范书写汉字的意识。基于初中生写字现

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

状，其规范写字意识淡薄，写字随意性较大。在写字教学中应用多媒体技术，能够营造规范写字的氛围，使学生自觉注意正确认识规范写字的重要性。例如教师可以在投影屏上播放王羲之“错把墨汁当蒜泥”的动画视频，视频中王羲之专心致志看字帖、练写字，草稿堆积如山，当播放到王羲之因太过专心将蘸了墨汁的馍馍吃掉还弄得满嘴乌黑时，学生兴致盎然并深受启发，理解规范写字是一项长期的任务，只有勤学苦练才能够练就扎实的写字功夫。

3.2 创新写字教学形式

汉字是音、形、意的有机体，传统写字教学侧重于写字形，忽视音、意的整合。利用多媒体技术能够充分展现汉字的形体之美，配合音乐，使学生感受汉字的魅力及内涵。教师可以构建音乐怡情—作品鉴赏—执笔写字，听、看、写三位一体教学形式。首先播放旋律优美的中华古典音乐，创设写字情境；其次，在投影屏上展示《兰亭序》、《九成宫》等书法名家的作品，使学生从视觉上享受汉字之美；最后，在音乐中引导学生执笔写字，将自己的情感融入到书写过程中。

3.3 激发学生写字兴趣

写字教学具有极强的示范性，利用多媒体技术能够使示范教学更加直观，同时，通过示范—学生展示—学生评价—自主修改能够激发学生学习规范写字的兴趣。首先，教师可以直接用纸墨在视频展示台上范书，同平时作书一样自然、流畅，藏露、提按、方圆、徐急等表达到位，清除准确，学生手、脑、眼并用跟随教师示范进行练习。其次，教师鼓励学生上台向大家展示学习成果。再次，教师利用多媒体技术的回放功能，请其他学生评价该学生的作品，帮助学生发现自己写字上的不足。最后，学生自主修改后教师再次评价，并采用鼓励、激励的方式赏识学生的进步，继而帮助学生树立信心。

3.4 提高写字教学效率

批改作业，纠正学生不规范书写错误也是写字教学的一种形式。初中学生课业繁多，在写字上随意性较大，教师批改作业时难以面面俱到地纠正每一名学生的错误。为此，教师可利用多媒体技术将学生作业投射在发屏幕上，请学生帮助教师批改。为了提高学生的争先意识，教师可以采用小组竞赛的方式，发现错误或提出一条能够提高写字美观性建议的小组得一分，最后计算各小组得分，得分最高的小组可以获得写作工具作为奖励，不仅能够提高学生参与写字学习活动的积极性，还能够显著提高写字教学效率。

4 促进多媒体技术与写字教学融合的有效方式

4.1 构建学习任务群，综合提高学生语文素养

学习任务群的内涵为融通、整合，即将写字、阅读、写字结合为有机的整体。例如在阅读教学中，教师可以设置如下学习任务。

4.1.1 通过阅读、品鉴文章，总结人物形象特征；

4.1.2 撰写人物形象特征分析；

4.1.3 保证字迹美观，书写正确。

以上学习任务围绕学生必备的阅读、写作、写字语文技能，将写字教学渗透至初中语文日常教学中，能够培养学生规范写字的习惯。同时，教师可以借助多媒体技术，请学生上台结合所撰写的人物形象特征分析绘制人物“画像”，增强课堂的趣味性，既能够加深学生对文章的理解，又能够训练学生的写字技能。

4.2 提高教学能力，发挥教师示范与引领作用

首先，教师需要掌握基本的多媒体应用技术，不仅要综合运用文字、图像、视频等元素丰富写字教学的形式，还需要灵活运用各类多媒体教学软件，如在讲解笔画形状时，因为笔画的具体形象均来自于生活。如横为“千里阵云”；竖为“万岁枯藤”；点为“高峰坠石”；讲解“转”、“折”、“顿”、“提”等术语时，利用多媒体演示与之有关实物图片。如长横起收笔时右下笔顿、行笔时右上略提，中间略为向上拱起等运笔方法很抽象。在教学中，教师可以运用班班通设备“互换式一体机”中畅言软件的电子白板汉字书写动画效果图进行演示教学。其软件功能强大，有笔的种类多，结构分析直观，笔顺书写演示等功能。其次，教师要自觉提高写字教学能力，注重言传身教，教师端端正正写，学生端端正正学，师生共同努力，逐步提升，充分发挥写字教学的育人功能。

5 结束语

写字是初中语文教学中的重要内容。当前初中语文写字教学存在写字课程体系不规范、教师对新课标的认识及落实不到位、部分教师缺乏引领示范作用、学生写字方法不正确的问题。在写字教学中应用多媒体技术能够营造规范写字氛围、创新写字教学形式、激发学生写字兴趣、提高写字教学效率。为此，初中语文教师需要构建学习任务群，综合提高学生语文素养。同时，不断提高自身教学能力，发挥示范与引领作用。

[参考文献]

[1]董芳.妙用多媒体助力写字教学[J].新课程研究,2020(04):124-125.

[2]王东.新形势下写字方法改进的对策[J].课程教育研究,2020(04):5.

[3]刘巧芳.巧用信息技术提高识字写字教学有效性[J].当代教研论丛,2019(12):103-104.

[4]程鹏宇,程玉弟.农村初中写字素养的培养与思考研究[J].基础教育论坛,2019(31):28-29.

[5]覃东桂.巧用多媒体,写字教学也精彩[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019 年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:262-264.

[6]刘伟茜.初中语文识字与写字教学中的问题及其策略研究[D].广西民族大学,2019.

[7]汪荣.关于初中语文教学中写字训练的几点看法[J].学苑教育,2018(22):90.

[8]宋铭江.初中语文教学中写字教学方法探究[J].青少年日记(教育教学研究),2018(07):246.

[基金项目]

甘肃省教育科学“十三五”规划 2019 年度《全媒体背景下初中语文写字教学创新性研究》课题

课题立项号：GS[2019]GHB0811

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.